

# **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

## **GEOGRAFÍA E HISTORIA**

Geografía e Historia: 1<sup>a</sup> ESO, 2<sup>º</sup> ESO, 3<sup>º</sup> ESO , 4<sup>º</sup> ESO.

Historia del Mundo contemporáneo, 1<sup>º</sup> Bachillerato

Geografía 2<sup>º</sup> Bachillerato

Historia de España 2<sup>º</sup> Bachillerato

Historia del Arte 2<sup>º</sup> Bachillerato

Unión Europea 3<sup>º</sup> ESO y 4<sup>º</sup> ESO

**IES FRANCISCA DE PEDRAZA (Alcalá de Henares)**

Dpto. de Geografía e Historia

**CURSO 2025-2026**

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

1 PRESENTACIÓN Y NORMATIVA LEGAL.	
12	
2 PLANIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN:	
12	
a. Composición del Departamento	
12	
b. Carga horaria y materias que se imparten:	
13	
c. Contexto social, características y distribución académica del alumnado.	
13	
3. OBJETIVOS GENERALES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA	
14	
4. OBJETIVOS DEL BACHILLERATO	
16	
5. COMPETENCIAS CLAVE, INDICADORES Y DESCRIPTORES	
17	
4.1. Las competencias clave en Bachillerato.	
24	
Competencias clave	
24	
6. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE	
24	
Descripción del modelo competencial	
24	
En el área de Geografía e Historia	
25	
6. CRITERIOS METODOLÓGICOS Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS GENERALES PARA UTILIZAR EN EL ÁREA	
30	
7. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN	
30	

8. PROCEDIMIENTOS Y ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES	
31	
9. INFORMACIÓN A LAS FAMILIAS Y ALUMNADO DE LOS CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y MÍNIMOS EXIGIBLES PARA APROBAR LA ASIGNATURA	
32	
10. RECURSOS DIDÁCTICOS	
33	
13. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD E INCLUSIÓN	
33	
14. COMPETENCIA DIGITAL	
35	
15. ESPECIFICACIONES POR NIVEL:	
36	
1º ESO	
36	
A. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y SU RELACIÓN CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	
36	
B. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.	
41	
B.1. RELACIÓN DE LOS CONTENIDOS CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, ACTIVIDADES E INSTRUMENTOS	
46	
C. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	
54	
D. TEMPORALIZACIÓN	
56	
E. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	
56	
F. PLAN LECTOR	
57	
G. USO DE LAS TIC	
57	

H. GRUPO DE SECCIÓN BILINGÜE	
58	
2º ESO	
59	
A. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y SU RELACIÓN CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	
59	
B. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS	
63	
B1. RELACIÓN DE LOS CONTENIDOS CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, ACTIVIDADES E INSTRUMENTOS	
68	
C. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN	
75	
D. TEMPORALIZACIÓN	
77	
E.ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	
77	
F. PLAN LECTOR	
78	
G USO DE LAS TIC	
78	
H. GRUPO DE SECCIÓN BILINGÜE	
78	
3º ESO	
80	
A. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y SU RELACIÓN CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	
80	
B. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS	
84	
B1.RELACIÓN DE LOS CONTENIDOS CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, ACTIVIDADES E INSTRUMENTOS	
88	

C. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN	
95	
D. TEMPORALIZACIÓN	
97	
E.ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	
98	
F. PLAN LECTOR	
98	
G. USO DE LAS TIC	
99	
H. GRUPO DE SECCIÓN BILINGÜE- NO HAY GRUPOS.	
99	
4º ESO	
100	
A. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y SU RELACIÓN CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	
100	
B. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS	
104	
B1. RELACIÓN DE LOS CONTENIDOS CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, ACTIVIDADES E INSTRUMENTOS	
110	
C. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN	
118	
D. TEMPORALIZACIÓN	
120	
E.ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	
120	
F. PLAN LECTOR	
121	
G. USO DE LAS TIC	
121	
H. GRUPO DE SECCIÓN BILINGÜE.	
121	

**1º BACHILLERATO- HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO**  
122

A.COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y SU RELACIÓN CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

122

B. ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS  
127

B1.RELACIÓN DE LOS CONTENIDOS CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, ACTIVIDADES E INSTRUMENTOS

132

C. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN  
142

D. TEMPORALIZACIÓN  
144

E.ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES  
144

F. PLAN LECTOR  
145

G. USO DE LAS TIC  
145

H. BACHILLERATO DE INVESTIGACIÓN  
145

**2º BACHILLERATO- HISTORIA DE ESPAÑA**  
146

A.COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y SU RELACIÓN CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

146

B. ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS  
147

B1.RELACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.

14

C. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN  
19

D. TEMPORALIZACIÓN  
23

E. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	
24	
F. PLAN LECTOR	
24	
G. USO DE LAS TIC	
25	
13. 2º BACHILLERATO- GEOGRAFÍA	
27	
A.COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y SU RELACIÓN CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	
27	
B. ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS	
28	
B1.RELACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.	
20	
C. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN	
31	
D. TEMPORALIZACIÓN	
34	
E.ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	
35	
F. PLAN LECTOR	
35	
G. USO DE LAS TIC	
36	
14. 2º BACHILLERATO: HISTORIA DEL ARTE	
37	
D. TEMPORALIZACIÓN	
51	
E.ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	
51	
F. PLAN LECTOR	
52	
G. USO DE LAS TIC	
52	

## UNIÓN EUROPEA: OPTATIVA 3º ESO Y 4º ESO

53

De conformidad con la ORDEN 1910/2019, de 14 de junio, de la Consejería de Educación e Investigación, por la que se aprueban materias de libre configuración autonómica en la Comunidad de Madrid para su implantación a partir de 2025-2026, el Departamento de Geografía e Historia del IES Francisca de Pedraza oferta esta asignatura, de carácter optativo, para los alumnos de Educación Secundaria Obligatoria.

54

### INTRODUCCIÓN

54

El establecimiento de esta materia pretende que los alumnos participen de forma activa como embajadores del proyecto Escuelas Embajadoras (EPA). Este proyecto también se da comienzo en este curso 2025-2026.

54

La Unión Europea (UE) constituye, probablemente, el ejemplo de integración regional más relevante que se haya dado jamás a lo largo de la historia de la humanidad. Desde el punto de vista de las regiones que la componen, la UE permite a sus miembros conformar una identidad propia al tiempo que facilita su integración en una organización supranacional, que los une con lazos más directos y cercanos. Esto se ha facilitado gracias a la erradicación de los controles fronterizos entre los países que la constituyen, lo que ha incrementado las oportunidades para vivir, trabajar y viajar en cualquier país de la Unión. También es destacable su esfuerzo a la hora de incrementar la transparencia de las instituciones que la gobiernan, haciéndolas cada vez más democráticas, próximas, accesibles y participativas para los ciudadanos. En un lugar preeminente deben colocarse los valores de la UE, comunes a los Estados miembros. Con ellos se construye una sociedad que destaca en el mundo por su justicia, libertad y solidaridad. La pertenencia de España a la UE en calidad de miembro, exige cumplir con el deber de “hacer Europa”, para lo que tanto el Gobierno central como sus administraciones han de aceptar el reto de hacer partícipes a los ciudadanos de los logros y oportunidades que supone pertenecer a la UE. Todo ello sin olvidar el papel crucial de la UE en el ámbito de la diplomacia y en su protección de las libertades fundamentales, la solidaridad, la tolerancia y el Estado de Derecho a nivel internacional. De todo lo anterior resulta imprescindible formar a los alumnos, que deben estar preparados para pertenecer a una sociedad en la

54

que prevalezca “construir” Europa, y así, propiciar su participación en la misma y consolidar los valores que se fomentan y promulgan en la UE.

54

La inquietud por mejorar la comprensión del funcionamiento y los valores de la UE por parte de los ciudadanos a través de la educación ha sido recogida en la Recomendación del Consejo del 22 de mayo de 2018 adoptada por los Estados miembros, relativa a la promoción de los valores comunes, la educación inclusiva y la dimensión europea de la enseñanza.

54

El propósito es fomentar entre los alumnos, que serán los futuros ciudadanos que construirán y participarán en la Unión, la comprensión del contexto europeo y del patrimonio y los valores comunes, y la sensibilización sobre la unidad y la diversidad social, cultural e histórica de la Unión y sus estados miembros, así como la comprensión de los orígenes, los valores y el funcionamiento de la Unión. Es primordial que el alumnado conozca que los retos a los que se enfrentan las regiones europeas han ido cambiando con el tiempo, y que conozca asimismo los trascendentales cambios que se han producido últimamente en el seno de la Unión con motivo de su ampliación y del creciente proceso de globalización.

55

Del mismo modo, los alumnos deben ser partícipes de la importancia de la evolución en la política de cohesión durante todos estos años, erigiéndose en un elemento clave de la respuesta diseñada por la UE para adaptarse a estas nuevas realidades. De esta manera comprenderán que parte de los éxitos económicos y políticos de la Unión se debe a la capacidad de los países de establecer redes entre sí para cooperar y compartir experiencias, y podrán evitarse así posibles incomprendiciones entre los ciudadanos de los distintos países que la integran que puedan poner en peligro su cohesión interna.

55

De este modo, tanto en línea con la citada Recomendación del Consejo, como en la convicción de esta Administración educativa de su conveniencia y utilidad, la finalidad de esta materia es contribuir en los centros que imparten la etapa de Educación Secundaria Obligatoria al acercamiento, conocimiento y análisis de los temas relacionados con la Unión, desarrollando contenidos esenciales para la mejor comprensión de la realidad europea, que ayuden a entender el contexto político, económico y social cambiante en el que se encuentra inmersa la UE;

así como dotar a la comunidad educativa de un instrumento más para proporcionarle recursos y posibilidades didácticas que consoliden en las aulas, bajo la forma de una materia de libre configuración autonómica, unos conocimientos que se consideran de vital importancia para el presente y el futuro de los alumnos de esta comunidad autónoma. También se pretende incentivar el pensamiento crítico y las actitudes tolerantes y democráticas, así como competencias interculturales, cívicas y sociales con el fin de reforzar la cohesión social y un sentimiento positivo e inclusivo de pertenencia común a nivel local, regional, nacional y de la Unión.

55

A la finalidad mencionada se añade la de dar a conocer al alumnado madrileño los beneficios que la UE pone a su alcance en calidad de ciudadanos europeos y suministrarles las herramientas necesarias, tanto presenciales como en internet, para estar informados en todo momento de estas posibilidades, con el objeto de sensibilizar sobre los riesgos relacionados con la fiabilidad de las fuentes de información y ayudar a ejercer juicios sólidos. Será importante la participación de alumnos y profesores en la red de “hermanamiento” electrónico eTwinning, en la movilidad transfronteriza y en los proyectos transnacionales.

55

La relación entre patrimonio y educación es, asimismo, de gran actualidad y relevancia. Existe una clara tendencia hacia la revalorización de los bienes patrimoniales y a su utilización como recurso educativo. Por ello, a través de esta materia se favorecerá la unidad dentro de la diversidad europea alrededor de un patrimonio común, para poner en práctica los valores de la democracia, de los derechos humanos y del estado de derecho, así como la toma de conciencia de una identidad cultural europea y de su diversidad. En las sesiones de clase se recomienda emplear principios pedagógicos centrados en la participación, y utilizar una metodología activa que alterne sesiones explicativas con dinámicas de trabajo individual, trabajo en grupo y debates.

56

Esta materia facilita el desarrollo de actividades como: visitas a instituciones, intercambios entre centros dentro de España, creación de redes de centros para intercambio de información, viajes a las sedes de las instituciones europeas, concursos acerca del conocimiento de los alumnos sobre la UE, simulaciones de sesiones parlamentarias, posibilidades como la impartición en una lengua extranjera que, dentro de las previstas en el sistema educativo, funcione como lengua oficial en la UE o participación en proyectos destinados a conocer las

semejanzas y diferencias entre los países miembros que aumenten el entendimiento entre los mismos y así incrementar la cohesión entre los mismos.

56

Lo anterior puede ponerse en relación con el programa Erasmus +, que es el programa de la UE para la educación, la formación, la juventud y el deporte. El programa apoya a todos los sectores educativos: Educación Infantil, Primaria, Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional, Enseñanzas para Adultos, Enseñanzas de Régimen Especial y Enseñanza Superior. Su objetivo es incentivar la cooperación y la movilidad a escala europea, para mejorar la calidad de la educación mediante el intercambio de las mejores prácticas y la creación de redes de colaboración y aprendizaje. Ha sido creado para impulsar las perspectivas laborales y el desarrollo personal, y ayudar a nuestros sistemas de educación, formación y juventud a proporcionar una enseñanza y un aprendizaje que doten a las personas de las capacidades necesarias para el mercado laboral y la sociedad actual y futura.

56

#### A. TEMPORALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS.

56

### 16. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE Y DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

67

# 1 PRESENTACIÓN Y NORMATIVA LEGAL.

La presente programación es el primero de dos documentos que ocupan la programación didáctica del departamento de Geografía e Historia. En este documento se recogen las indicaciones correspondientes al desarrollo de los niveles de 1º, 2º , 3º y 4º ESO de la materia Geografía e Historia e Historia del Mundo Contemporáneo (1º Bachillerato), Historia de España, Historia del Arte y Geografía (2º bachillerato) . Incluimos este año la materia optativa de Unión Europea en los cursos de 3º y 4º ESO.

En lo respectivo a la normativa, el punto de partida de esta programación han sido:

-Ley Orgánica 3/2020 de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006 de 3 de Mayo de Educación.

-Decreto 65/2022 de 20 de julio, por el que se establecen para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria.

- Decreto 64/2022 de 20 de julio del Consejo de Gobierno por el que se establecen para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de Bachillerato

-Instrucciones de inicio de curso de la Comunidad de Madrid para el curso 2025-26.

Además, a pesar de que cada docente se responsabiliza de la puesta en práctica de la programación de las materias, la concreción de los currículos se acuerda también en el centro educativo, a través del Proyecto Educativo, y después en esta misma programación didáctica.

**El Departamento velará por revisar y adaptar a lo largo del curso las programaciones didácticas, para hacerlas concordantes con la normativa vigente y sus posteriores desarrollos y modificaciones que realice la Comunidad de Madrid.**

# 2 PLANIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN:

## a. Composición del Departamento

El departamento está formado por los siguientes miembros:

- Dña. Mª Lourdes Muñoz Duaso. Directora del centro. Funcionaria de carrera.
- Dña. Elena Martín Blas. Jefe de Departamento. Funcionaria de carrera. Habilitada en Bilingüe.
- D. Jonatan Bellido Sánchez. Habilitado Bilingüe. Interino.
- D. Rodrigo Ruiz Liso. Habilitado Bilingüe. Interino.
- Dña. Noelia Villalba López. Habilitada Bilingüe. Interina.
- D. Iván González Sarro. Interino.

**b. Carga horaria y materias que se imparten:**

	<b>1º ESO</b>	<b>2º ESO</b>	<b>3º ESO</b>	<b>4º ESO</b>	<b>1º Bach</b>	<b>2º Bach</b>
Lourdes Muñoz (Dirección)						1 H <sup>a</sup> de España (4 horas)
Elena Martín (Jefatura dpto)			1 UE (2 horas)	2 GEH (1 S) (6 horas) 1 UE (2 horas)		1 H <sup>a</sup> de España (4 horas) + Tutoría 1 Geografía (4 horas)
Jonatan Bellido		2 GEH (P Y 1 S) (6 horas)	3 GEH (2 P y 1 S) (9 horas)	1 GEH (P) (3 horas) + 1 tutoría		
Rodrigo Ruiz	2 GEH (1 P y 1 S) + 1 Tutoría (6 horas)	2GEH P- (6 horas)	1 GEH (P) (3 horas)	1 GEH P (3 horas)		
Noelia Villalba	3 GEH (1 S y 2 P)(9 horas) 1 AE Refuerzo Lengua (2 horas)		1 UE (2 horas)			1 H <sup>o</sup> de España (4 horas) + Tutoría 1
Iván González	1 GEH (P) (3 horas)		1 GEH (P) (3 horas)	1 GEH (P) (3 horas)	1 HC (4 horas)	1 Historia del Arte (4 horas)

**c. Contexto social, características y distribución académica del alumnado.**

El Instituto de Enseñanza Secundaria Francisca de Pedraza es un centro de reciente creación (actualmente 6 años de desarrollo). Se encuentra en Alcalá de Henares, en un barrio joven (La Garena), de contexto socioeconómico medio- alto, y en pleno desarrollo.

Los alumnos en su gran mayoría proceden de los dos centros de educación primaria de la zona: el CEIP La Garena, y el CEIP Mingote, para los que es centro de referencia.

Los alumnos del CEIP La Garena ingresan en la sección no bilingüe, por no serlo su centro, y los del CEIP Mingote, en una mayor proporción si lo hacen a sección bilingüe. Además,

este centro mantiene desde hace años un proyecto de digitalización en las aulas, con el uso de tablets de forma habitual en sus programaciones. Esto implica que se haya valorado su uso también offline, en el IES Francisca de Pedraza, y las especiales referencias que se hacen a su uso en el Plan de Convivencia.

La distribución académica de los alumnos es como sigue:

4 Grupos de 1º ESO (1 sección, 3 programa)  
4 grupos de 2ºESO (1 sección , 1 programa y 2 mixto)  
4 grupos de 3ºESO ( 2 programa y 1 mixto y 1 sección),  
4 grupos de 4ºESO (1 programa, 1 mixto 1 sección),  
1 grupos de 1º Bachillerato  
3 grupos H<sup>a</sup> de España  
1 grupo de Geografía.  
1 grupo de H<sup>o</sup> del Arte.  
2 grupos de Unión Europea 3º ESO  
1 grupo de Unión Europea 4º ESO

**Como proyectos de centro significativos que afecten al Departamento de Geografía e Historia, cabe destacar el Proyecto Arte, realizado durante años anteriores. También se intentará participar de proyectos de centro del ámbito STEAM, como ‘Retotech’, poner en marcha Erasmus+, Global Classroom en 3º ESO... , y participar de las diferentes convocatorias de concursos escolares de Historia como “Vuela tu Historia”, del Ejército del Aire, y el Concurso Escolar de Historia convocado por la Comunidad de Madrid. Como novedad este año formamos parte del proyecto “Escuelas embajadoras europeas”.**

### 3. OBJETIVOS GENERALES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes; conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás; practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos; ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad

de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural, y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás y resolver pacíficamente los conflictos, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo y los comportamientos sexistas.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, incorporar nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

f ) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en uno mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i ) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j ) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, y contribuir así a su conservación y mejora.

l ) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

## 4. OBJETIVOS DEL BACHILLERATO

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades conforme a las establecidas en el artículo 7 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril.

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
- o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

## 5. COMPETENCIAS CLAVE, INDICADORES Y DESCRIPTORES

COMPETENCIAS CLAVE	INDICADORES	DESCRIPTORES

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	Cuidado del entorno medioambiental y de los seres vivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interactuar con el entorno natural de manera respetuosa.</li> <li>- Comprometerse con el uso responsable de los recursos naturales para promover un desarrollo sostenible.</li> <li>- Respetar y preservar la vida de los seres vivos de su entorno.</li> <li>- Tomar conciencia de los cambios producidos por el ser humano en el entorno natural y las repercusiones para la vida futura.</li> </ul>
	Vida saludable	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar y promover hábitos de vida saludable en cuanto a la alimentación y al ejercicio físico.</li> <li>- Generar criterios personales sobre la visión social de la estética del cuerpo humano frente a su cuidado saludable.</li> </ul>
	La ciencia en el día a día	<p>Reconocer la importancia de la ciencia en nuestra vida cotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar métodos científicos rigurosos para mejorar la comprensión de la realidad circundante en distintos ámbitos (biológico, geológico, físico, químico, tecnológico, geográfico...).</li> <li>- Manejar los conocimientos sobre ciencia y tecnología para solucionar problemas, comprender lo que ocurre a nuestro alrededor y responder preguntas.</li> </ul>
	Manejo de elementos matemáticos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer y utilizar los elementos matemáticos básicos: operaciones, magnitudes, porcentajes, proporciones, formas geométricas, criterios de medición y codificación numérica, etc.</li> <li>- Comprender e interpretar la información presentada en formato gráfico.</li> <li>- Expresarse con propiedad en el lenguaje matemático.</li> </ul>

	Razonamiento lógico y resolución de problemas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizar la información utilizando procedimientos matemáticos.</li> <li>- Resolver problemas seleccionando los datos y las estrategias apropiadas.</li> <li>- Aplicar estrategias de resolución de problemas a situaciones de la vida cotidiana.</li> </ul>
Comunicación lingüística	Comprensión: oral y escrita	<p>Comprender el sentido de los textos escritos y orales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mantener una actitud favorable hacia la lectura.</li> </ul>
	Expresión: oral y escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresarse oralmente con corrección, adecuación y coherencia.</li> <li>- Utilizar el vocabulario adecuado, las estructuras lingüísticas y las normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos y orales.</li> <li>- Componer distintos tipos de textos creativamente con sentido literario.</li> </ul>
	Normas de comunicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor...</li> <li>- Manejar elementos de comunicación no verbal, o en diferentes registros, en las diversas situaciones comunicativas.</li> </ul>

	Comunicación en otras lenguas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entender el contexto sociocultural de la lengua, así como su historia para un mejor uso de la misma.</li> <li>- Mantener conversaciones en otras lenguas sobre temas cotidianos en distintos contextos.</li> <li>- Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación.</li> <li>- Producir textos escritos de diversa complejidad para su uso en situaciones cotidianas o en asignaturas diversas.</li> </ul>
Competencia digital	Tecnologías de la información	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emplear distintas fuentes para la búsqueda de información.</li> <li>- Seleccionar el uso de las distintas fuentes según su fiabilidad.</li> <li>- Elaborar y publicitar información propia derivada de información obtenida a través de medios tecnológicos.</li> </ul>
	Comunicación audiovisual	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar los distintos canales de comunicación audiovisual para transmitir informaciones diversas.</li> <li>- Comprender los mensajes que vienen de los medios de comunicación.</li> </ul>
	Utilización de herramientas digitales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento.</li> <li>- Actualizar el uso de las nuevas tecnologías para mejorar el trabajo y facilitar la vida diaria.</li> <li>- Aplicar criterios éticos en el uso de las tecnologías.</li> </ul>

Conciencia y expresiones culturales	Respeto por las manifestaciones culturales propias y ajenas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostrar respeto hacia el patrimonio cultural mundial en sus distintas vertientes (artístico-literaria, etnográfica, científico-técnica...), y hacia las personas que han contribuido a su desarrollo.</li> <li>- Valorar la interculturalidad como una fuente de riqueza personal y cultural.</li> <li>- Apreciar los valores culturales del patrimonio natural y de la evolución del pensamiento científico.</li> </ul>
	Expresión cultural y artística	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar sentimientos y emociones mediante códigos artísticos.</li> <li>- Apreciar la belleza de las expresiones artísticas y las manifestaciones de creatividad y gusto por la estética en el ámbito cotidiano.</li> <li>- Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.</li> </ul>
Competencias sociales y cívicas	Educación cívica y constitucional	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer las actividades humanas, adquirir una idea de la realidad histórica a partir de distintas fuentes, e identificar las implicaciones que tiene vivir en un Estado social y democrático de derecho refrendado por una constitución.</li> <li>- Aplicar derechos y deberes de la convivencia ciudadana en el contexto de la escuela.</li> </ul>
	Relación con los demás	<p>Desarrollar capacidad de diálogo con los demás en situaciones de convivencia y trabajo y para la resolución de conflictos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostrar disponibilidad para la participación activa en ámbitos de participación establecidos.</li> <li>- Reconocer riqueza en la diversidad de opiniones e ideas.</li> </ul>

	Compromiso social	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender a comportarse desde el conocimiento de los distintos valores.</li> <li>- Concebir una escala de valores propia y actuar conforme a ella.</li> <li>- Evidenciar preocupación por los más desfavorecidos y respeto a los distintos ritmos y potencialidades.</li> <li>- Involucrarse o promover acciones con un fin social.</li> </ul>
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	Autonomía personal	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Optimizar recursos personales apoyándose en las fortalezas propias.</li> <li>- Asumir las responsabilidades encomendadas y dar cuenta de ellas.</li> <li>- Ser constante en el trabajo, superando las dificultades.</li> <li>- Dirimir la necesidad de ayuda en función de la dificultad de la tarea.</li> </ul>
	Liderazgo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestionar el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos.</li> <li>- Contagiar entusiasmo por la tarea y tener confianza en las posibilidades de alcanzar objetivos.</li> <li>- Priorizar la consecución de objetivos grupales sobre los intereses personales.</li> </ul>
	Creatividad	<p>Generar nuevas y divergentes posibilidades desde conocimientos previos de un tema.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Configurar una visión de futuro realista y ambiciosa.</li> <li>- Encontrar posibilidades en el entorno que otros no aprecian.</li> </ul>

	Emprendimiento	<p>Optimizar el uso de recursos materiales y personales para la consecución de objetivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostrar iniciativa personal para iniciar o promover acciones nuevas.</li> <li>- Asumir riesgos en el desarrollo de las tareas o los proyectos.</li> <li>- Actuar con responsabilidad social y sentido ético en el trabajo.</li> </ul>
Aprender a aprender	Perfil de aprendiz	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar potencialidades personales como aprendiz: estilos de aprendizaje, inteligencias múltiples, funciones ejecutivas...</li> <li>- Gestionar los recursos y las motivaciones personales en favor del aprendizaje.</li> <li>- Generar estrategias para aprender en distintos contextos de aprendizaje.</li> </ul>
	Herramientas para estimular el pensamiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar estrategias para la mejora del pensamiento creativo, crítico, emocional, interdependiente...</li> <li>- Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos.</li> </ul>
	Planificación y evaluación del aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificar los recursos necesarios y los pasos que se han de realizar en el proceso de aprendizaje.</li> <li>- Seguir los pasos establecidos y tomar decisiones sobre los pasos siguientes en función de los resultados intermedios.</li> <li>- Evaluar la consecución de objetivos de aprendizaje.</li> <li>- Tomar conciencia de los procesos de aprendizaje.</li> </ul>

## **4.1. Las competencias clave en Bachillerato.**

### **Competencias clave**

Las competencias clave y los descriptores operativos del grado de adquisición de las mismas previsto al finalizar la etapa de Bachillerato son las fijadas en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril. De conformidad con lo dispuesto en el artículo 16 del citado real decreto, las competencias clave son las siguientes:

- a) Competencia en comunicación lingüística.
- b) Competencia plurilingüe.
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- d) Competencia digital.
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- f) Competencia ciudadana.
- g) Competencia emprendedora.
- h) Competencia en conciencia y expresión culturales.

La concreción curricular que los centros incorporen en sus proyectos educativos tendrán como referente los descriptores operativos de las competencias clave.

## **6. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE**

### ***Descripción del modelo competencial***

En la descripción del modelo competencial se incluye el marco de descriptores competenciales, en el que aparecen los contenidos reconfigurados desde un enfoque de aplicación que facilita el entrenamiento de las competencias; recordemos que estas no se estudian, ni se enseñan: se entrenan. Para ello, es necesaria la generación de tareas de aprendizaje que permita al alumnado la aplicación del conocimiento mediante metodologías de aula activas.

Abordar cada competencia de manera global en cada unidad didáctica es imposible; debido a ello, cada una de estas se divide en indicadores de seguimiento (entre dos y cinco por competencia), grandes pilares que permiten describirla de una manera más precisa; dado

que el carácter de estos es aún muy general, el ajuste del nivel de concreción exige que dichos indicadores se dividan, a su vez, en lo que se denominan descriptores de la competencia, que serán los que «describan» el grado competencial del alumnado. Por cada indicador de seguimiento encontraremos entre dos y cuatro descriptores, con los verbos en infinitivo.

En cada unidad didáctica cada uno de estos descriptores se concreta en desempeños competenciales, redactados en tercera persona del singular del presente de indicativo. El desempeño es el aspecto específico de la competencia que se puede entrenar y evaluar de manera explícita; es, por tanto, concreto y objetivable. Para su desarrollo, partimos de un marco de descriptores competenciales definido para el proyecto y aplicable a todas las asignaturas y cursos de la etapa.

Respetando el tratamiento específico en algunas áreas, los elementos transversales, tales como la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las tecnologías de la información y la comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional, se trabajarán desde todas las áreas, posibilitando y fomentando que el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado sea lo más completo posible.

Por otra parte, el desarrollo y el aprendizaje de los valores, presentes en todas las áreas, ayudarán a que nuestros alumnos y alumnas aprendan a desenvolverse en una sociedad bien consolidada en la que todos podamos vivir, y en cuya construcción colaboren.

La diversidad de nuestros alumnos y alumnas, con sus estilos de aprendizaje diferentes, nos ha de conducir a trabajar desde las diferentes potencialidades de cada uno de ellos, apoyándonos siempre en sus fortalezas para poder dar respuesta a sus necesidades.

## *En el área de Geografía e Historia*

En el área de Geografía e Historia incidiremos en el entrenamiento de todas las competencias de manera sistemática haciendo hincapié en los descriptores más afines al área.

### **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:**

Esta área, como parte integrante de las ciencias sociales, utiliza herramientas que sirven para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto. Por tanto, estas competencias se desarrollarán con el uso de nociones estadísticas básicas, escalas numéricas y gráficas, operaciones matemáticas sencillas, representaciones gráficas, selección de fuentes de información, contraste de datos... En definitiva, el alumno o la alumna se hará consciente de que los conocimientos matemáticos, científicos y

tecnológicos tienen una aplicabilidad real y funcional en muchos aspectos de su propia realidad, capacitándole para afrontar y resolver problemas de su vida cotidiana.

Los descriptores que trabajaremos fundamentalmente serán:

- Respetar y preservar la vida de los seres vivos de su entorno.
- Tomar conciencia de los cambios producidos por el ser humano en el entorno natural y las repercusiones para la vida futura.
- Aplicar métodos científicos rigurosos para mejorar la comprensión de la realidad circundante en distintos ámbitos (biológico, geológico, físico, químico, tecnológico, geográfico...).
- Manejar los conocimientos sobre ciencia y tecnología para solucionar problemas, comprender lo que ocurre a nuestro alrededor y responder preguntas.
- Aplicar las estrategias de resolución de problemas a situaciones de la vida cotidiana.

### **Comunicación lingüística**

La materia de Geografía e Historia interviene en el desarrollo de la competencia lingüística en varios aspectos: en primer lugar, a través del conocimiento y el uso correcto del vocabulario específico de la materia, para construir un discurso preciso y expresarlo de manera oral o escrita; en segundo lugar, al utilizar diferentes variantes del discurso, asociado a los contenidos, en especial, la descripción, la narración y la argumentación; en tercer lugar, gracias a la lectura comprensiva y la interpretación de textos o el comentario de imágenes para potenciar el uso del lenguaje icónico. Por otra parte, esta materia está intrínsecamente relacionada con la búsqueda de información, tanto en fuentes orales como escritas, y la propia construcción del conocimiento a través de un proceso que va desde la información hasta las interpretaciones explicativas. Es importante que el correcto uso del vocabulario de la materia, adquirido y precisado durante la etapa de secundaria, se afiance y se incorpore al lenguaje habitual del alumnado.

Los descriptores que priorizaremos serán:

- Comprender el sentido de los textos escritos y orales.
- Expresarse oralmente con corrección, adecuación y coherencia.
- Entender el contexto socio-cultural de la lengua, así como su historia para un mejor uso de la misma.
- Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación.
- Producir textos escritos de diversa complejidad para su uso en situaciones cotidianas o de asignaturas diversas.

En caso de centros bilingües o plurilingües que imparten la asignatura en otra lengua:

- Mantener conversaciones en otras lenguas sobre temas cotidianos en distintos contextos.

- Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación.

### **Competencia digital**

La Competencia digital es fundamental para que el alumnado comprenda los fenómenos geográficos, sociales y culturales y que sepa trabajar con la información (obtención, selección, tratamiento, análisis...), procedente de muy diversas fuentes, tanto tradicionales, como audiovisuales, y digitales, y no todas con el mismo grado de fiabilidad y objetividad. Por ello, la información obtenida debe ser analizada desde parámetros exigentes, la comparación exhaustiva y crítica de las fuentes. La obtención y tratamiento digital de la información requiere, además, una serie de conocimientos y habilidades que son necesarios para que el alumnado se desenvuelva y sea competente en un entorno digital. Del mismo modo, se pretende que el alumno cree contenidos digitales en distintos formatos, a la vez que desarrolla una actitud responsable respecto a las limitaciones y la seguridad del uso de las nuevas tecnologías de la información.

Para ello, en este área, trabajaremos los siguientes descriptores de la competencia:

- Seleccionar el uso de las distintas fuentes según su fiabilidad.
- Elaborar información propia derivada de información obtenida a través de medios tecnológicos.
- Utilizar los distintos canales de comunicación audiovisual para transmitir informaciones diversas.
- Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento.
- Aplicar criterios éticos en el uso de la tecnología.

### **Conciencia y expresiones culturales**

La relevancia de los hechos culturales y artísticos en los contenidos de esta materia es lo que pone de manifiesto la importancia de esta competencia. El alumno podrá conocer y comprender las obras artísticas y culturales más significativas en la historia de la humanidad. Objetivo fundamental es que, a través de la observación minuciosa de la obra artística, valore y se sensibilice hacia todo lo artístico y cultural. El interés, aprecio y respeto por el patrimonio cultural y artístico se convierte en el elemento fundamental del desarrollo de esta competencia que permite desarrollar un espíritu crítico y facilita al alumno comprender la relación entre las manifestaciones artísticas, los hechos históricos y las sociedades que las crean.

El área de Geografía e Historia favorece que se pueda trabajar desde ahí siempre y cuando se entrenen los siguientes descriptores:

- Mostrar respeto hacia el patrimonio cultural mundial en sus distintas vertientes (artístico-literaria, etnográfica, científico-técnica...), y hacia las personas que han contribuido a su desarrollo.
- Expresar sentimientos y emociones desde códigos artísticos.
- Valorar la interculturalidad como una fuente de riqueza personal y cultural.
- Apreciar la belleza de las expresiones artísticas y las manifestaciones de creatividad y gusto por la estética en el ámbito cotidiano.

### **Competencias sociales y cívicas**

La Competencia social y cívica es primordial para abordar la materia de Geografía e Historia, ya que comprender la ardua y cambiante realidad social es uno de los aspectos principales de sus contenidos. El conocimiento de diferentes realidades sociales a lo largo del tiempo hace que sea ineludible su comparación con la realidad actual y favorece que el alumno comprenda que dichas realidades se van forjando a lo largo del tiempo, y que por ello mismo pueden cambiar, por lo que debe ser tolerante con las que se producen en su entorno y en otros entornos diferentes al suyo. El alumno asimila que vive en una sociedad cada vez más plural, y globalizada, en el que convive con culturas diferentes.

Esta competencia permite que el alumno ponga en práctica los conocimientos aprendidos aplicándolos a su entorno social convirtiéndole en un ciudadano activo capaz de dar respuesta a los problemas y fenómenos de su realidad social interactuando con otras personas y grupos favoreciendo la tolerancia y el respeto a todos a la vez que desarrolla el talento democrático.

Para ello entrenaremos los siguientes descriptores:

- Aplicar derechos y deberes de la convivencia ciudadana en el contexto de la escuela.
- Conocer las actividades humanas, adquirir una idea de la realidad histórica a partir de distintas fuentes, e identificar las implicaciones que tiene vivir en un estado social y democrático de derecho refrendado por una constitución.
- Desarrollar capacidad de diálogo con los demás en situaciones de convivencia y trabajo y para la resolución de conflictos.
- Reconocer riqueza en la diversidad de opiniones e ideas.
- Involucrarse o promover acciones con un fin social.

### **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

La participación activa del alumno en los procesos de toma de decisiones que afecten a su aprendizaje, favorecen la toma de conciencia del mismo en lo que se refiere a su protagonismo en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se trata de potenciar su capacidad de transformar sus ideas en acciones, actuando con criterio y determinación, tomando decisiones y asumiendo los riesgos y consecuencias futuras de dichas decisiones.

El alumnado deberá entrenar la capacidad de liderar con responsabilidad procesos y trabajos cooperativos, actuando con responsabilidad en sus hábitos cotidianos y su entorno familiar y escolar.

Los descriptores que entrenaremos son:

- Asumir las responsabilidades encomendadas y dar cuenta de ellas.
- Ser constante en el trabajo superando las dificultades.
- Gestionar el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos.
- Generar nuevas y divergentes posibilidades desde conocimientos previos del tema.
- Mostrar iniciativa personal para iniciar o promover acciones nuevas.
- Asumir riesgos en el desarrollo de las tareas o proyectos.

### **Aprender a aprender**

La Competencia en aprender a aprender permite que el alumno disponga de habilidades o de estrategias que le faciliten el aprendizaje a lo largo de su vida (búsqueda, organización y recuperación de la información,...) y que desarrolle su curiosidad por adquirir nuevos conocimientos, capacidades y actitudes que le permitan desenvolverse y crecer como persona. En este sentido, esta materia debe fomentar en el alumno el deseo de indagar en el pasado, en su entorno y analizar e interpretar los fenómenos geográficos, históricos y culturales para dar respuestas a los planteamientos del hombre, a la vez que desarrolla su capacidad de aprender a aprender de manera autónoma y permanente. Presupone también que pueda adaptarse crítica y reflexivamente a los cambios que puedan producirse en su vida, es decir, que aplique a ellos similares instrumentos a los que ha empleado en el análisis de la realidad social (histórica y geográfica) a lo largo de esta etapa de secundaria obligatoria.

En este sentido, se desarrollarán los siguientes descriptores:

- Gestionar los recursos y motivaciones personales en favor del aprendizaje.
- Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos.
- Seguir los pasos establecidos y tomar decisiones sobre los pasos siguientes en función de los resultados intermedios.
- Evaluar la consecución de objetivos de aprendizaje.

## **6. CRITERIOS METODOLÓGICOS Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS GENERALES PARA UTILIZAR EN EL ÁREA**

Trabajar de manera competencial en el aula supone un cambio metodológico importante; el docente pasa a ser un gestor de conocimiento del alumnado y el alumno o alumna adquiere un mayor grado de protagonismo.

En concreto, en el área de Geografía e Historia, necesitamos entrenar de manera sistemática los procedimientos que conforman el andamiaje de la asignatura. Si bien la finalidad del área es adquirir conocimientos esenciales que se incluyen en el currículo básico el alumnado deberá desarrollar actitudes conducentes a la reflexión y análisis sobre los grandes avances históricos que nos permiten aprender del pasado y crecer en la actualidad. Para ello necesitamos un cierto grado de entrenamiento individual y trabajo reflexivo de procedimientos básicos de la asignatura: la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la argumentación en público y la comunicación audiovisual.

En algunos aspectos del área, sobre todo en aquellos que pretenden el uso sistemático de procesos de método científico, el trabajo en grupo colaborativo aporta, además del entrenamiento de habilidades sociales básicas y enriquecimiento personal desde la diversidad, una herramienta perfecta para discutir y profundizar en contenidos de ese aspecto.

Por otro lado, cada alumno parte de unas potencialidades que definen sus inteligencias predominantes, enriquecer las tareas con actividades que se desarrolle desde la teoría de las inteligencias múltiples facilita que todos los alumnos puedan llegar a comprender los contenidos que pretendemos adquirir para el desarrollo de los objetivos de aprendizaje.

En el área de Geografía e Historia es indispensable la vinculación a contextos reales, así como generar posibilidades de aplicación de los contenidos adquiridos. Para ello, las tareas competenciales facilitan este aspecto, que se podría complementar con proyectos de aplicación de los contenidos.

## **7. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN**

Los criterios de calificación y promoción están especificados en cada apartado del nivel correspondiente. (Ver índice)

## 8. PROCEDIMIENTOS Y ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES

### **Recuperación de pendientes de la ESO:**

Los alumnos con la asignatura de Geografía e Historia suspensa, en cualquier curso de la ESO, serán tutorizados por jefatura del departamento con la ayuda de los profesores titulares de la materia.

Los profesores bilingües ayudarán en la tutorización de los alumnos que tengan la asignatura suspensa en inglés.

### **La recuperación de la materia pendiente tiene tres partes:**

**1. Asistencia a las sesión semanal establecida en el horario** para la recuperación de la asignatura. Para ello se ha asignado a un profesor del Departamento, Iván González, para la coordinación y recuperación de la materia pendiente.

**2. Realización de una batería de actividades**, que se entregarán a través del aula virtual y/ o de forma presencial.. Formará parte del 30% de la nota final.

**3. Realización de un examen.** Formará parte del 70% de la nota final.

La materia objeto del examen se encontrará en el aula virtual.

Se indica el siguiente calendario orientativo, que será concretado en día y hora por Jefatura de estudios:

La primera quincena de febrero se presentarán al examen parcial sobre los contenidos de GEOGRAFÍA (pendientes de 1º, 2º y 3º eso). y la primera parte del temario de Historia del Mundo Contemporáneo (1º Bach)

En el mes de abril ,se entregará la segunda mitad del trabajo y se presentarán al examen final completo (en el caso de que hubieran suspendido el primer parcial) o un examen parcial sobre los contenidos de HISTORIA (en el caso de que hubieran aprobado el primer parcial) en la fecha establecida por la Dirección del centro.

### A tener en cuenta:

-El cuaderno de trabajo supondrá el 30% de la nota y el examen escrito el 70%.

-El alumno que no supere la primera parte (trabajo y examen) irá con toda la materia a abril/ mayo, pudiendo entregar de nuevo el trabajo para contar con el porcentaje correspondiente.

-Los exámenes serán puestos y corregidos por el Departamento.

- Se entenderá que la materia pendiente queda aprobada cuando la nota ponderada (calculada con un decimal) de examen y trabajo sea igual o mayor a 5.

Toda esta información será facilitada a través del profesor encargado de este ámbito y mencionado más arriba. Además, se avisará a las familias vía Roble/ Raíces de los espacios donde pueden encontrar esta información.

#### **Recuperación de pendientes: H<sup>a</sup> Mundo Contemporáneo 1º Bach.**

En el caso de la recuperación de la asignatura pendiente de 1º BACH, se convocarán dos exámenes. A principio de curso, se convocará una reunión informativa a 7º hora, en la que se informará del procedimiento a seguir para la recuperación.

La primera quincena de febrero se presentarán al examen de la primera parte del temario de Historia del Mundo Contemporáneo (1º Bach), teniendo la oportunidad de liberar esa materia de cara al examen final.

La primera quincena de mayo, se presentarán al examen final completo (en el caso de que hubieran suspendido el primer parcial) o un examen parcial sobre la segunda mitad del temario (en el caso de que hubieran aprobado el primer parcial)

## **9. INFORMACIÓN A LAS FAMILIAS Y ALUMNADO DE LOS CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y MÍNIMOS EXIGIBLES PARA APROBAR LA ASIGNATURA**

Los profesores explicarán en clase durante los primeros días los criterios de calificación y los mínimos exigibles para aprobar la asignatura. Estos criterios serán públicos y estarán **colgados en el curso del Aula Virtual correspondiente** donde podrán ser consultados en cualquier momento por las familias y el alumnado. Además, los criterios del departamento de todos los cursos estarán colgados en la web del centro.

Esta programación recoge en cada curso los **criterios publicados y las particularidades por nivel**.

Se recomienda a los docentes **incluir las puntuaciones por ejercicio en las pruebas escritas**.

## 10. RECURSOS DIDÁCTICOS

Sugerimos el uso de los materiales siguientes:

- El libro del alumno para el área de Geografía e Historia (ANAYA).
- Para la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo de 1º de Bachillerato, se propone el volumen de ANAYA
- Para la asignatura de Geografía, Editorial ANAYA
- Para la asignatura de Historia de España. ANAYA.
- Para la asignatura de Historia del Arte. ANAYA.
- La propuesta didáctica para Geografía e Historia (ANAYA)
- Los recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de refuerzo, de ampliación y de evaluación.
- El libro digital.
- Otros materiales del profesor: físicos y/o digitales
- Salidas didácticas propuestas por el docente.
- **Aula virtual de Educamadrid.**

## 13. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD E INCLUSIÓN

A la hora de plantear las medidas de atención a la diversidad e inclusión hemos de recabar, en primer lugar, diversa información sobre cada grupo de alumnos y alumnas; como mínimo debe conocerse la relativa a:

- El número de alumnos y alumnas.
- El funcionamiento del grupo (clima del aula, nivel de disciplina, atención...).
- Las fortalezas que se identifican en el grupo en cuanto al desarrollo de contenidos curriculares.
- Las necesidades que se hayan podido identificar; conviene pensar en esta fase en cómo se pueden abordar (planificación de estrategias metodológicas, gestión del aula, estrategias de seguimiento de la eficacia de medidas, etc.).
- Las fortalezas que se identifican en el grupo en cuanto a los aspectos competenciales.

- Los desempeños competenciales prioritarios que hay que practicar en el grupo en esta materia.
- Los aspectos que se deben tener en cuenta al agrupar a los alumnos y a las alumnas para los trabajos cooperativos.
- Los tipos de recursos que se necesitan adaptar a nivel general para obtener un logro óptimo del grupo.

Estas medidas serán ajustadas además a través de la evaluación inicial.

### **Necesidades individuales**

La evaluación inicial nos facilita no solo conocimiento acerca del grupo como conjunto, sino que también nos proporciona información acerca de diversos aspectos individuales de nuestros estudiantes; a partir de ella podremos:

- Identificar a los alumnos o a las alumnas que necesitan un mayor seguimiento o personalización de estrategias en su proceso de aprendizaje. (Se debe tener en cuenta a aquel alumnado con necesidades educativas, con altas capacidades y con necesidades no diagnosticadas, pero que requieran atención específica por estar en riesgo, por su historia familiar, etc.).
- Saber las medidas organizativas a adoptar. (Planificación de refuerzos, ubicación de espacios, gestión de tiempos grupales para favorecer la intervención individual).
- Establecer conclusiones sobre las medidas curriculares a adoptar, así como sobre los recursos que se van a emplear.
- Analizar el modelo de seguimiento que se va a utilizar con cada uno de ellos.
- Acotar el intervalo de tiempo y el modo en que se van a evaluar los progresos de estos estudiantes.
- Fijar el modo en que se va a compartir la información sobre cada alumno o alumna con el resto de docentes que intervienen en su itinerario de aprendizaje; especialmente, con el tutor.

En base a la evaluación inicial y a la información proporcionada por el departamento de orientación, se aplicará a cada alumno o alumna las medidas de atención a la diversidad acordadas, pudiendo ser de tipo metodológicas o curriculares significativas.

**Estas medidas de tipo metodológicas quedarán recogidas en el documento de adaptaciones correspondientes, que serán recogidas oportunamente por los tutores del alumnado.**

## 14. COMPETENCIA DIGITAL

El departamento tendrá especial vigilancia respecto a la normativa de protección de datos de la Comunidad de Madrid.

El departamento de Geografía e Historia, fomentará la utilización del Aula Virtual de Educamadrid entre sus docentes, siendo en cualquier caso la única plataforma autorizada de este tipo.

El departamento de Geografía e Historia, a través de sus docentes, dispone en las aulas virtuales correspondientes, de numerosos Recursos Educativos Abiertos. De esta forma, quedan secuenciados por áreas y niveles educativos. Se señalan en ellas especialmente las dedicadas a la creación de productos digitales por parte del alumnado.

El departamento, a través de sus miembros, procurará la inclusión en las actividades de aula la elaboración de materiales digitales propios por parte del alumnado, utilizando de forma preferente las aplicaciones y plataformas de Educamadrid, y en caso de no ser posible, alguna de las autorizadas por la Comunidad de Madrid. Su uso se hará evitando el registro personal del alumnado, o en su defecto, utilizando la cuenta institucional educativa del alumnado.

El departamento de Geografía e Historia incluye entre las herramientas digitales que podrá utilizar el alumnado las siguientes:

- Cloud de Educamadrid
- Correo electrónico Educamadrid
- Aula Virtual Educamadrid
- Office 365
- Servicios de Google a través del correo electrónico de Educamadrid.
- Canva
- Madread OTK
- Genially
- ...

Se propiciarán actividades colaborativas/ cooperativas con otras materias. Se detallan, cuando proceda, la herramienta digital a utilizar, como lo son:

- Estudio y uso de la estación meteorológica (GEH- MAT- BIO)- Software específico de la estación meteorológica- Excel.
- Periódico del centro (Todas las materias)
- Global Classroom

Atención a la diversidad: De cara a la adaptación de actividades de aula, se contempla la posibilidad de utilizar las siguientes herramientas digitales, procurando que sea además un elemento motivador y facilitador del aprendizaje:

- Módulos de formación Aula Planeta
- Actividades interactivas propuestas por la editorial
- Actividades Educamadrid

Se contempla la incorporación gradual de la autoevaluación del alumnado sobre su propio proceso de aprendizaje y coevaluación a través de las nuevas tecnologías, utilizando los siguientes recursos:

- Actividades autoevaluables en el Aula Virtual
- Reflejo de los objetivos de las sesiones de clase o unidad didáctica en el Aula Virtual para que el alumnado conozca lo que se espera de él.
- La utilización de rúbricas de evaluación
- La utilización de herramientas digitales estará acompañada de alguna actividad que enseñe el uso del propio medio tecnológico, haciendo hincapié en el buen uso de las nuevas tecnologías (utilización de contraseñas seguras, vigilancia de la huella digital, utilización de plataformas seguras, utilización de motores de búsqueda...) Estas buenas prácticas están recogidas también en el aula virtual de claustro, a disposición del profesorado, y en el aula virtual de familias, a disposición de alumnado y familias.

## **15. ESPECIFICACIONES POR NIVEL:**

### **1º ESO**

#### **A. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y SU RELACIÓN CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

CE 1 Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	<p>1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, líneas de tiempo y tablas informativas mediante el desarrollo de métodos de búsqueda, selección y tratamiento de información sobre la geografía física y política y sobre procesos y acontecimientos relevantes del presente y de la prehistoria y la Antigüedad.</p> <p>1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.</p>
CE 2 Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	<p>2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas medioambientales.</p> <p>2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad medioambiental a través de conocimientos geográficos, contrastando y valorando fuentes diversas.</p> <p>2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la Geografía, la Historia y otras disciplinas de las Ciencias Sociales, a través de intervenciones orales y redacciones, mostrando planteamientos originales y propuestas originales.</p>

CE 3 Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	<p>3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante de los principales retos a los que se enfrenta el mundo actual, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de trabajos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados y utilizando las tecnologías de la información de forma segura. 3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la prehistoria y de la Historia Antigua, los cambios producidos, sus causas y consecuencias. 3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual, tales como el climodiagrama, el mapa físico o el histórico. 3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares significativos de la prehistoria y la Edad Antigua (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. 3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia, tales como el Neolítico o la aparición de la escritura, a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.</p>
CE4 Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	<p>4.1. Interpretar el entorno natural desde una perspectiva sistemática e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. 4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios naturales, desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana. 4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno natural a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.</p>

CE 5 Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	<p>5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la prehistoria y la Historia Antigua, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y las creencias religiosas.</p> <p>5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables de la Historia Antigua en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.</p> <p>5.3. Mostrar actitudes pacíficas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando la necesidad de defender la verdad y la libertad.</p>
CE 6 Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando sus aportaciones.	<p>6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones antiguas y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado.</p> <p>6.2. Describir la organización y las diferencias sociales durante la Prehistoria y la Edad Antigua.</p> <p>6.3. Valorar la pluralidad social y cultural actual y de la Edad Antigua.</p> <p>6.4. Identificar y situar las principales características del medio físico y los principales accidentes geográficos de África, América, Asia y Oceanía, apreciando la diversidad y riqueza geográfica de la Tierra y</p>

<p><b>CE 7</b> Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>7.1. Relacionar las culturas, religiones y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia Antigua con el legado de la cultura Occidental. 7.2. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del mundo clásico e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. 7.3. Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural prehistórico y de la Antigüedad.</p>
<p><b>CE 8.</b> Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>	<p>8.1. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en determinados momentos históricos, como la prehistoria y la Edad Antigua, así como las raíces de la distribución familiar .</p>

<p>C. E. 9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario y justo.</p>	<p>9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de la Edad Antigua), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. 9.2. Interpretar, desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos medioambientales del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos. 9.3. Identificar y situar las principales características del medio físico y los principales accidentes geográficos de España y de Europa, apreciando la diversidad y riqueza geográfica del subcontinente.</p>
--	--

## B. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.

Los contenidos del área de Historia se agrupan en varios bloques. Los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje se formulan para el primer ciclo de Educación Secundaria; aunque solamente va a aparecer lo referente a 1º ESO.

El alumnado deberá adquirir unos conocimientos y destrezas básicas que le permitan adquirir una cultura histórica; los alumnos y alumnas deben identificarse como agentes activos y reconocer que de sus actuaciones y conocimientos dependerá el desarrollo de su entorno.

### A. Geografía física.

- El planeta Tierra y la ubicación espacial:
  - La Tierra en el Sistema Solar.
  - La forma y los movimientos de la Tierra. Rotación y traslación.

Composición geológica de la Tierra. Las capas de la Tierra.

Continentes, océanos y mares.

Representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas.

Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).

Las coordenadas geográficas. Latitud y longitud.

Los elementos del medio físico. España, Europa y el mundo: principales accidentes geográficos y áreas bioclimáticas.

– El relieve.

Las formas de relieve de las tierras emergidas y sumergidas. El relieve costero.

Los procesos de modificación de la superficie terrestre.

– El clima:

La atmósfera.

Elementos y factores que condicionan el clima.

La diversidad de climas en España, en Europa y en el mundo.

Métodos de recogida de datos meteorológicos y elaboración e interpretación de gráficos.

– Las aguas:

La hidrosfera. Tipos de aguas y su distribución.

– Los medios naturales y la biodiversidad:

Los paisajes naturales y las zonas bioclimáticas de la Tierra.

La Europa atlántica, continental y mediterránea.

España y su diversidad bioclimática.

Dinámicas de los ecosistemas planetarios. Riqueza y valor del patrimonio natural.

## **B. Retos del mundo actual.**

– Emergencia climática:

El impacto de las actividades humanas en el clima, en el pasado y en la actualidad.

Riesgos naturales y catástrofes climáticas, su impacto en el presente, en el pasado y en el futuro.

Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes y riesgos naturales.

Soluciones frente al cambio climático: el desarrollo sostenible. La protección de la naturaleza.

– Amenazas a la biodiversidad:

Principales problemas de los ecosistemas planetarios.

La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y en la actualidad.

– Tecnologías de la información:

Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales.

Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento.

Uso seguro de las redes de comunicación.

Lectura crítica de la información.

– Sociedad del conocimiento:

Uso de las plataformas digitales. Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligro del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.

### **C. Prehistoria y Edad Antigua.**

– La prehistoria:

Análisis interdisciplinar del origen del ser humano y nacimiento de la sociedad. El proceso de hominización. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas.

Los grandes períodos de la prehistoria: Paleolítico y Neolítico. La Edad de los Metales.

Formas de vida y organización social.

Expresiones artísticas durante la prehistoria: pintura y escultura. El megalitismo.

– Las civilizaciones fluviales:

Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Características y ejemplos significativos.

Mesopotamia: sumerios, acadios, asirios, babilonios y persas. Sociedad, economía y cultura. Expresiones artísticas.

Egipto: organización política y económica. Manifestaciones artísticas.

– La Antigua Grecia:

El medio físico. Orígenes de la cultura griega.

Sociedad, economía y cultura de la Antigua Grecia. El arte griego.

Los inicios de la convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación de la sociedad civil en procesos democráticos históricos: la Atenas del siglo V a.C.

– La civilización romana:

Orígenes de la civilización romana.

Evolución política de Roma: monarquía, república e imperio. El final de la Antigüedad.

La romanización y la expansión de la cultura romana por el Mediterráneo.

Sociedad, economía y cultura de la Roma clásica. El arte romano.

El judaísmo. Grecia y Roma: del paganismo al Cristianismo.

– La Península Ibérica durante la Edad Antigua:

Los pueblos prerromanos y las primeras colonizaciones.

La conquista romana y la romanización de la Península Ibérica.

Sociedad, cultura, economía y arte en la Hispania romana.

Los visigodos.

### **D. Sociedades y territorios.**

– El conocimiento geográfico:

Introducción a los objetivos de la Geografía y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos.

Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía.

Metodologías del pensamiento geográfico.

– El conocimiento histórico:

Introducción a los objetivos de la Historia y al uso de sus procedimientos, términos y

conceptos.

Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Historia.

Metodologías del pensamiento histórico.

Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial.

El tiempo histórico. Construcción e interpretación de las líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.

– Política:

La organización política del ser humano y las formas políticas en el mundo Antiguo: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder durante la Antigüedad.

Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento: hoplitas y legiones romanas. Los civiles durante las guerras de la Antigüedad.

– Sociedad:

Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje.

Desigualdad social y disputa por el poder en la prehistoria y la Edad Antigua: formación de oligarquías, la imagen del poder y evolución de la aristocracia. La esclavitud.

La mujer en la Antigüedad.

Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo actuales. La vida cotidiana durante la prehistoria y la Antigüedad y sus diferencias y cambios respecto a las sociedades actuales.

– Economía:

Las grandes rutas comerciales en la Edad Antigua y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias del mundo mediterráneo y grandes imperios. Conquista y colonización del territorio.

La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia y el estatus social en la prehistoria y la Antigüedad.

La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades.

– Patrimonio:

Las raíces clásicas de la cultura occidental.

Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones de la Antigüedad: diversidad y riqueza cultural. Respeto, conservación y defensa del patrimonio material e inmaterial: histórico, artístico y cultural.

España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia Antigua: pueblos mediterráneos colonizadores y romanización.

Interpretación del territorio y del paisaje natural. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental.

Acciones para la conservación del patrimonio histórico, artístico y cultural.

– Religión:

El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones.

**E. Compromiso cívico.**

– Grandes mujeres de la Antigüedad clásica .

– La importancia de la defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.

– La cultura clásica como inspiración para la Unión Europea, la defensa de la verdad y la libertad.

B.1. RELACIÓN DE LOS CONTENIDOS CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, ACTIVIDADES E INSTRUMENTOS

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDAD SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN (criterios de calificación, % de calificación)

CE. 1,2,6	<p>1.1. Elaborar, expresar y contenidos propios en forma de esquemas, líneas de tiempo o textos informativos mediante el uso de los métodos de búsqueda, selección y tratamiento de información geográfica y política. Procesos y acontecimientos relevantes del presente y prehistoria y la Antigüedad.</p> <p>2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos y acontecimientos relacionados con la Geografía, la Historia y otras disciplinas de las Ciencias Sociales, a través de intervenciones y redacciones, mostrando planteamientos originales y propuestas originales.</p> <p>6.4. Identificar y situar las principales características del medio natural y los principales accidentes geográficos de África, América, Asia y Oceanía, apreciando la diversidad geográfica de la Tierra y reconociendo que el medio natural es un factor clave en la configuración de las sociedades.</p> <p>9.3. Identificar y situar las principales características del medio natural y los principales accidentes geográficos de España y de Europa, apreciando la diversidad y riqueza geográficas de ambos subcontinentes.</p>	<p><b>A. Geografía física.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– El planeta Tierra y la ubicación de la Tierra en el Sistema Solar.</li> <li>La forma y los movimientos de la Tierra. Rotación y traslación.</li> <li>Composición geológica de las capas de la Tierra.</li> <li>Continentes, océanos y mares.</li> <li>Representación del espacio, escala y escamas. Utilización de recursos para la interpretación y elaboración de esquemas, imágenes y representaciones gráficas.</li> <li>Tecnologías de la Información (TIG).</li> <li>Las coordenadas geográficas. Latitud y longitud.</li> <li>Los elementos del medio físico.</li> <li>Europa y el mundo: principales accidentes geográficos y áreas bioclimáticas.</li> <li>– El relieve.</li> <li>Las formas de relieve de las tierras emergidas y sumergidas. El relieve.</li> <li>Los procesos de modificación de la superficie terrestre.</li> <li>– El clima:</li> <li>La atmósfera.</li> <li>Elementos y factores que condicionan el clima.</li> <li>La diversidad de climas en España y en Europa y en el mundo.</li> <li>Métodos de recogida de datos meteorológicos y elaboración de gráficos.</li> <li>– Las aguas:</li> <li>La hidrosfera. Tipos de aguas y su distribución.</li> <li>– Los medios naturales y la biodiversidad.</li> <li>Los paisajes naturales y las zonas bioclimáticas de la Tierra.</li> </ul>	<p>Confección de trabajos gráficos</p> <p>Comentario de imágenes</p> <p>Mapas conceptuales relacionados</p>	<p>Trabajo en el cuadro (10%)</p> <p>Actividades propuestas (40%)</p> <p>Cuestionarios y pruebas escritas</p>
-----------	---	--	---	---

CE. 2,3,4	<p>2.1. Identificar, valorar y reflexionar sobre el interés por los principales problemas medioambientales. 2.2. Adquirir y construir conocimientos de forma crítica sobre problemas actuales medioambientales, contrastando y valorando diversas fuentes de información. 3.1. Adquirir y construir conocimientos relevantes de los principales problemas que se enfrenta el mundo actual, a través de procesos inducidos por la investigación y del trabajo en proyectos, retos o problemas mediante la elaboración de textos que reflejen la comprensión de fenómenos y problemas a través de la utilización de las tecnologías de la información de forma segura y ética. 4.1. Interpretar el entorno natural desde una perspectiva sistémica integradora, a través del análisis del paisaje, identificando sus elementos y las interrelaciones existentes. 4.2. Valorar el desarrollo sostenible y de equilibrio entre diferentes espacios naturales y culturales, en distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a lo largo del tiempo por la acción humana. 9.2. Interpretar, desde la perspectiva del desarrollo sostenible, la ciudadanía global los principales desafíos medioambientales del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones para concretarlos desde su perspectiva de acción tanto local como global, valorando la contribución de sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral y la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.</p>	<p><b>B. Retos del mundo actual.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Emergencia climática: El impacto de las actividades humanas en el clima, en el pasado y en la actualidad.</li> <li>– Riesgos naturales y catástrofes: Su impacto en el presente, en el futuro.</li> <li>– Vulnerabilidad, prevención y resiliencia: La población ante las catástrofes naturales.</li> <li>– Soluciones frente al cambio climático: Desarrollo sostenible. La protección de la naturaleza.</li> <li>– Amenazas a la biodiversidad: Principales problemas de los sistemas planetarios.</li> <li>– La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y en la actualidad.</li> <li>– Tecnologías de la información y la comunicación: Manejo y utilización de dispositivos móviles, aplicaciones informáticas y plataformas digitales.</li> <li>– Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento.</li> <li>– Uso seguro de las redes de comunicación.</li> <li>– Lectura crítica de la información.</li> <li>– Sociedad del conocimiento:</li> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Uso de las plataformas digitales y las redes sociales. Seguridad y prevención de riesgos y peligro del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.</li> </ul> </ul>		
-----------	---	---	--	--

CE 1,3,5,	<p>1.1. Elaborar, expresar y contenidos propios en forma esquemas, líneas de tiempo informativas mediante el tratamiento de información geografía física y política procesos y acontecimientos relevantes del presente y prehistoria y la Antigüedad.</p> <p>1.2. Contrastar y argumentar temas y acontecimientos prehistoria y la Edad Antigua localizando y analizando críticas fuentes primarias y como pruebas históricas.</p> <p>3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la prehistoria y la Antigua, los cambios producidos y sus causas y consecuencias.</p> <p>5.1. Identificar, interpretar los mecanismos que han permitido la convivencia y la vida en comunidades a lo largo de la prehistoria y la Antigua, desde el origen de la sociedad a las distintas culturas que se han ido sucediendo señalando los principales factores de organización social, política, económica y las creencias.</p> <p>5.2. Señalar y explicar algunas experiencias históricas más destacables de la Historia antigua, las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron los derechos y libertades individuos y de la colectividad considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes de las libertades actuales.</p>	<p><b>C. Prehistoria y Edad Antigua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La prehistoria: Análisis interdisciplinar del origen humano y nacimiento de la sociedad. Proceso de hominización. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas.</li> <li>Los grandes períodos de la prehistoria: Paleolítico y Neolítico. La Edad de los Metales.</li> <li>Formas de vida y organización social.</li> <li>Expresiones artísticas durante la Edad de los Metales. Pintura y escultura. El megalitismo.</li> <li>- Las civilizaciones fluviales: Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas de las principales civilizaciones. Características y significados.</li> <li>Mesopotamia: sumerios, acacanos, babilonios y persas. Sociedad y cultura. Expresiones artísticas.</li> <li>Egipto: organización política y social. Manifestaciones artísticas.</li> <li>- La Antigua Grecia: El medio físico. Orígenes de la cultura griega.</li> <li>Sociedad, economía y cultura en Grecia. El arte griego.</li> <li>Los inicios de la convivencia entre griegos y romanos. Democracia. Incorporación e integración de la sociedad civil en procesos políticos: la Atenas del siglo V a.C.</li> <li>- La civilización romana: Orígenes de la civilización romana.</li> <li>Evolución política de Roma: nación republicana e imperio. El final de la República.</li> <li>La romanización y la expansión romana por el Mediterráneo.</li> </ul>		
-----------	--	--	--	--

CE 3,6,7,	<p>3.3. Representar adecuadamente la información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica, visual, tales como el clima, el mapa físico o el histórico.</p> <p>3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de establecer la relación entre hechos y procesos, en diferentes períodos y lugares, significativos de la prehistoria y la Edad Antigua (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.</p> <p>3.5. Identificar y describir los procesos de cambio histórico y sus causas y relevancia, tales como el surgimiento de la escritura, uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias entre diferentes períodos y lugares.</p> <p>6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones, ubicando las culturas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos culturales, institucionales y religiosos que las han conformado. Describir la organización social y las diferencias sociales durante la Prehistoria y la Edad Antigua. Valorar la pluralidad social actual y de la Edad Antigua.</p> <p>7.2. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del mundo clásico e identificar la historia, institucional, artística y cultural como patrimonio de la ciudadanía europea.</p> <p>7.3. Reconocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y arqueológico prehistórico y de la Antigüedad.</p> <p>8.1. Tomar conciencia de la importancia de analizar cómo han cambiado las características, necesidades y obligaciones en determinados momentos históricos, comparando la prehistoria y la Edad Antigua, así como las raíces de la diversidad familiar.</p> <p>9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los principales procesos históricos (de la prehistoria a la Antigüedad), valorando lo que supuesto para su evolución, señalando las aportaciones de los habitantes a lo largo de la historia.</p>	<p><b>D. Sociedades y territorios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– El conocimiento geográfico:</li> </ul> <p>Introducción a los objetivos de la Geografía, al uso de sus procedimientos, técnicas y conceptos.</p> <p>Métodos básicos de investigación y construcción del conocimiento en Geografía.</p> <p>Metodologías del pensamiento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– El conocimiento histórico:</li> </ul> <p>Introducción a los objetivos de la Historia, al uso de sus procedimientos, técnicas y conceptos.</p> <p>Métodos de investigación y construcción del conocimiento en Historia.</p> <p>Metodologías del pensamiento</p> <p>Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial.</p> <p>El tiempo histórico. Construcción y interpretación de las líneas de desarrollo histórico a través de la linealidad, cronología y simultaneidad y duración.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Política:</li> </ul> <p>La organización política del espacio y las formas políticas en el mundo Antiguo. Monarquías, democracias, repúblicas, imperios.</p> <p>Evolución de la teoría del poder y la Antigüedad.</p> <p>Violencia y conflictos armados. Evolución y crecimiento de los ejércitos y la guerra: armamento: hoplitas y legionarios, guerras civiles durante las guerras de la Antigüedad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Sociedad:</li> </ul> <p>Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, ciudad.</p> <p>Desigualdad social y disputa por el poder en la prehistoria y la Edad Antigua.</p>		
-----------	--	--	--	--

CE, 4,5,7	<p>4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección y mejora del patrimonio natural a través de propuestas y iniciativas que reflejen conductas en favor de la sostenibilidad.</p> <p>5.3. Mostrar actitudes pacíficas para asumir las normas como necesario para la convivencia demostrando la necesidad de defender la verdad y la libertad.</p> <p>7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la Antigua con el legado de Occidental. 7.2. Señalar los fundamentos de la idea de la cultura a través de las diferentes épocas históricas del mundo clásico. Identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural patrimonio común de la cultura europea. 7.3. Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural prehistórico y de la Antigua Grecia y Roma.</p>	<p><b>E. Compromiso cívico.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Grandes mujeres de la Antigua Grecia y Roma.</li> <li>– La importancia de la defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.</li> <li>– La cultura clásica como inspiración para la Unión Europea, la defensa de la libertad.</li> </ul>		
-----------	---	---	--	--



## C. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El modelo de aprendizaje competencial tiene en cuenta la consecución de las mismas a través de diferentes situaciones de aprendizaje, que serán desarrolladas a lo largo del curso. En cualquier caso, y para simplificar la comprensión del alumnado y las familias de las calificaciones, se proponen los siguientes pesos ponderados según las diferentes herramientas de evaluación utilizadas:

HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE EN LA CALIFICACIÓN
PRUEBAS ORALES O ESCRITAS	50%
ACTIVIDADES Y PROYECTOS	40%
CUADERNO	10%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

**Cada una de las evaluaciones tendrá un peso igual en la nota final**, que se calculará teniendo en cuenta las calificaciones trimestrales con decimales, no con la calificación redondeada del boletín.

**Corrección lingüística.** Se penalizará la incorrecta utilización de la lengua castellana, o de la lengua inglesa en el caso de los alumnos de Programa Bilingüe. Las faltas de ortografía restará 0,05, siendo un máximo de 1 punto de penalización.

En los grupos de Sección Bilingüe se penalizarán como faltas de ortografía los siguientes errores: -Uso indebido de mayúsculas y minúsculas. omisión de la -s en los verbos conjugados en tercera persona del singular. Incorrección en la conjugación del pasado tanto en verbos regulares como irregulares. -Incorrecta formación del plural.

Esta corrección lingüística no se tendrá en cuenta en alumnos con necesidades especiales o trastornos del lenguaje.

### Fases en la evaluación

- Evaluación inicial.** Tal prueba no tendrá efectos en la calificación, tratándose de una evaluación diagnóstica que permita conocer los conocimientos previos del alumnado al inicio del curso. Se realizará la semana del 25 de septiembre.
- Evaluación Ordinaria.** Se dividirá en 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup> y 3<sup>a</sup> evaluación. La evaluación final de Junio supondrá la media de las 3 evaluaciones aprobadas.
- Recuperaciones.** Los alumnos recuperarán la evaluación inmediatamente después de suspenderla. Por ejemplo, el alumno que suspende la 1<sup>a</sup> evaluación, recuperará la misma inmediatamente después, cuando se inicie la 2<sup>a</sup> ev. Para recuperarla, se realizará una prueba extraordinaria que incluya la materia del trimestre. Se considerará recuperada la evaluación si la nota de la prueba es superior o igual a 5. La nota de la recuperación será igual a 5.

#### **Criterios para la atribución de menciones honoríficas**

A los alumnos que obtengan la calificación final de diez, podrá otorgarles una mención honorífica, siempre que el resultado obtenido sea consecuencia de un excelente aprovechamiento académico unido a un esfuerzo e interés por la materia especialmente destacable. Serán atribuidas por el departamento, a propuesta del profesor que imparte la materia. El número de menciones honoríficas no podrá superar el 10 por 100 de alumnado matriculado.

#### **Otras cuestiones a tener en cuenta:**

La calificación mínima para aprobar la asignatura será de 5,0.

Los redondeos en las calificaciones que superen el 5 se realizarán teniendo en cuenta el segundo decimal.

Las conductas fraudulentas en las pruebas escritas tendrán como consecuencia la calificación de 0 en la prueba, hasta el punto en el que haya sido realizada. Sólo se contará el contenido volcado a partir de ese momento. Para ello, se indicará en el momento en el documento de examen. Se considerará conducta fraudulenta también el uso del teléfono móvil o su tenencia en un lugar en el que pueda ser consultado (bolsillos, cajonera...)

Las incongruencias históricas graves, o la demostración de burlas al contenido, podrán penalizarse hasta con 1 punto en las pruebas escritas.

#### **Procedimientos extraordinarios de evaluación**

Para los alumnos que superen el máximo de faltas de asistencia fijado en el plan de convivencia para la pérdida del derecho a la evaluación continua, el departamento

fijará una prueba escrita que contenga los saberes mínimos del trimestre o trimestres correspondientes.

## D. TEMPORALIZACIÓN

1º EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3ª EVALUACIÓN
Tema 1. El planeta Tierra  Tema 2. El medio físico de la Tierra. Componentes básicos  Tema 3. El medio físico de la Tierra. Los continentes.  Tema 4. El clima y las zonas bioclimáticas.	Tema 5. Los grandes conjuntos bioclimáticos.  Tema 6. El medio físico y los bioclimas de España y de la C. de Madrid.  Tema 7. La Prehistoria  Tema 8. Mesopotamia	Tema 9. Egipto  Tema 10. Grecia  Tema 11. Roma  Tema 12. España y la Comunidad de Madrid en la Antigüedad

El profesor podrá flexibilizar la distribución del número de sesiones por bloque dependiendo de las necesidades del grupo. En la presente distribución no se contempla las horas dedicadas a exámenes, recuperaciones u otras actividades.

## E. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Las actividades complementarias son actividades fuera del centro que permiten agregar experiencias y prácticas con un valor añadido a las asignaturas.

De cara a este curso se proponen las siguientes salidas o actividades:

- Visita al MUNCYT al Planetario (coordinado con Biología)
- Visita Real Observatorio de Madrid . 1.5 horas (combinado con otra visita en Madrid, otra asignatura).
- Visita a Aequopinto.
- Visita Museo Arqueológico Regional (Alcalá de Henares).
- Visita Complutum y Casa de Hippolytus.
- Visita Museo Arqueológico Nacional (Madrid).

- Visita Templo de Debod (Madrid).
- Visita Museo de la Evolución Humana (Burgos) y Yacimiento de Atapuerca.
- Visita al Valle de los Neandertales, en Pinilla del Valle.
- Visita a exposiciones temporales y/ o actividades relacionadas con los contenidos que se anuncien durante el desarrollo del curso.
- Talleres en el centro relacionados con la materia.
- Salidas al cine para ver películas relacionadas con la materia.

Con respecto a las actividades complementarias que se pueden proponer al alumnado, hay que recordar la importancia de reflexionar sobre la adecuación de las mismas y transmitir los resultados al Departamento de Actividades Extraescolares, a través del Anexo III de dicho dpto.

## F. PLAN LECTOR

De conformidad con la normativa de la Comunidad de Madrid, se contempla dedicar al menos un 5% de la programación a la práctica lectora y a la animación a la lectura. . En 1º ESO se proponen los siguientes volúmenes:

- Percy Jackson y el ladrón del rayo.
- Jasón y los Argonautas. En <https://madread.educa.madrid.org/>

## G. USO DE LAS TIC

En cuanto al uso de las TIC éstas se emplearán a través de la pizarra digital que hay en el aula mostrando a los alumnos las diferentes utilidades que las nuevas tecnologías nos ofrecen y las posibilidades de acceso a la información aprendiendo a discriminar su calidad y validez científica. Pero principalmente, el alumno será mas autónomo utilizando las TIC a través de la **plataforma del Aula Virtual de Educamadrid**, desde donde realizará las actividades y tareas concretas de cada unidad didáctica que le marque el profesor. Por lo tanto, el tiempo de uso de las tic es mayoritario, tanto dentro del aula por parte del profesor mediante presentaciones como por parte del alumno, realizando casi la totalidad de su estudio de forma telemática. De hecho, se combinan las pruebas presenciales con telemáticas, así como la entrega de trabajos de modo digital.

## H. GRUPO DE SECCIÓN BILINGÜE

Los alumnos de esta sección seguirán las mismas pautas establecidas en esta programación, con la única diferencia que las explicaciones en el aula por parte del docente, los libros, exámenes y trabajo se realizarán íntegramente en lengua inglesa. Por ello, se realizará la corrección lingüística de la lengua inglesa.

## 2º ESO

### A. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y SU RELACIÓN CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

CE 1 Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de resúmenes, líneas de tiempo, cuadros conceptuales y otros formatos mediante el desarrollo de métodos de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y de la Edad Media y Moderna. 1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.
CE 2 Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas demográficos y urbanísticos que afectan a la sociedad. 2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de convivencia actuales a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. 2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la Geografía, la Historia y otras disciplinas de las Ciencias Sociales, a través de textos escritos y otras fuentes históricas. 2.4. Elaborar juicios razonados, respetando las opiniones de los demás

CE 3 Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	<p>3.1. Adquirir conocimiento relevante de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de trabajos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. 3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la Edad Media y Edad Moderna, los cambios producidos, sus causas y consecuencias. 3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas visuales y cartográficas, tales como los diferentes tipos de gráfico, incluyendo la pirámide de población, o los diversos mapas temáticos. 3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares significativos de la Edad Media y Moderna (simultaneidad y duración), utilizando fechas y siglos, términos y conceptos apropiados. 3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia, tales como la expansión del islam o los grandes descubrimientos geográficos en los albores de la Edad Moderna, a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p>
CE 4 Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	<p>4.1. Interpretar el entorno humanizado desde una perspectiva sistemática e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. 4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, profundizando en su relación con la evolución de la población, identificando las estrategias desarrolladas para su control y dominio y conociendo los conflictos que ha provocado. 4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno rural y urbano.</p>

<p><b>CE 5</b> Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la Edad Media y Edad Moderna. 5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables de la Edad Media y Moderna en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos. 5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera assertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.</p>
<p><b>CE 6</b> Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando sus aportaciones.</p>	<p>6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones medievales y modernas y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. 6.2. Reconocer la organización y las diferencias sociales durante la Edad Media y Moderna. 6.3. Valorar la riqueza y la variedad de la Edad Media y Moderna europea y española. El mestizaje en América. . 6.4. Grandes mujeres de la Edad Media y Moderna.</p>

<p>CE 7 Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>7.1. Relacionar las distintas aportaciones a la cultura de la Edad Media y Moderna y su legado para Occidente. 7.2. Identificar el origen histórico de los reinos hispánicos y su vertebración. 7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias medievales y modernas e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. 7.4. Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural medieval y moderno.</p>
<p>CE 8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>	<p>8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España. 8.2. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en determinados momentos históricos, como la Edad Media y la Edad Moderna. 8.3. Relacionar los cambios en los estilos de vida propios de la Edad Media y de la Edad Moderna y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.</p>

C. E. 9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario y justo.	<p>9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos de la Edad Media y Moderna, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. 9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos demográficos, económicos y relativos a la convivencia del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos. 9.3. Identificar y situar en el mapa político los Estados y capitales de Europa. 9.4. Identificar y situar en el mapa político de España las comunidades autónomas, capitales y provincias, conociendo las diferentes formas de organización territorial administrativa.</p>
---	---

## B. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

Los contenidos del área de Geografía e Historia se agrupan en varios bloques. Los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje se formulan para el primer ciclo de Educación Secundaria; aunque solamente va a aparecer lo referente a 3.<sup>º</sup> ESO.

El alumnado deberá adquirir unos conocimientos y destrezas básicas que le permitan adquirir una cultura social; los alumnos y alumnas deben identificarse como agentes activos y reconocer que de sus actuaciones y conocimientos dependerá el desarrollo de su entorno.

### CONTENIDOS

Contenidos.

#### A. Geografía humana: demografía y urbanismo.

- La población: Evolución de la población y distribución geográfica. Los movimientos naturales y espaciales de la población. Desafíos demográficos en el mundo actual: causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas (europea y planetaria). Las pirámides de población. La población local, autonómica y española. Evolución, distribución y estructura.
- Los hábitats humanos y su diversidad: El paisaje como síntesis geográfica. Los grandes problemas del mundo rural: sostenibilidad económica y despoblación. Aglomeraciones urbanas. Elementos del espacio urbano. Análisis del plano urbano. La jerarquía urbana. Las grandes ciudades del mundo. Las ciudades españolas. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización.

### **B. Retos del mundo actual.**

- Competencia y conflicto por los recursos y el territorio:  
Mercados regionales y políticas comerciales.  
Tensiones internacionales, choques y alianzas entre civilizaciones.
- Concentración y distribución de la riqueza.
- Igualdad:  
Dignidad humana y derechos universales.  
Situaciones discriminatorias. .  
Convención sobre los Derechos del Niño.
- Los Objetivos de Desarrollo Sostenible:  
El papel de la seguridad y de la cooperación internacional para alcanzar los Objetivos de Desarrollo Sostenible.  
La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.

### **C. La Edad Media y la Edad Moderna.**

- Las primeras civilizaciones medievales: Los reinos germánicos. El Imperio carolingio. El Imperio romano de Oriente. Bizancio. Arte y cultura. Mahoma y el surgimiento del islam. La civilización islámica medieval. La expansión musulmana. Sociedad, arte, cultura.
- La Europa feudal:  
Orígenes y características del feudalismo. La sociedad estamental. El papel de la Iglesia. Arte y cultura. El Románico.
- La Baja Edad Media:  
Transformaciones políticas, económicas, culturales y sociales. El nacimiento de la Burguesía. El resurgir de las ciudades y el comercio. Los gremios. La crisis de la Baja Edad Media. Arte y cultura. El Gótico.
- La Edad Media en la Península Ibérica: Al-Ándalus: evolución política. Sociedad, economía, cultura y arte de Al-Ándalus. Los primeros reinos cristianos y su expansión. Las repoblaciones. La importancia del Camino de Santiago.
- La Baja Edad Media. Organización política de la Corona de Castilla y de la Corona de

Aragón. Conflictos sociales. El arte medieval en la Península Ibérica. Arte andalusí, asturiano, mozárabe, románico, gótico y mudéjar.

– Los inicios de la Edad Moderna (siglos XV-XVI): El Estado moderno y la monarquía. El reinado de los Reyes Católicos. Los descubrimientos geográficos. El descubrimiento de América. La expansión de los europeos. Culturas precolombinas. Exploración, conquista y colonización de América. La cultura humanística. El arte renacentista. La crisis religiosa del siglo XVI. La Reforma protestante. La Contrarreforma católica. El reinado de Carlos V y de Felipe II.

– El siglo XVII: La crisis del siglo XVII. Las monarquías absolutas y los regímenes parlamentarios. La Guerra de los Treinta Años y el fin de la hegemonía de la monarquía hispánica. Los últimos Habsburgo. El problema sucesorio a la muerte de Carlos II. Arte, cultura y ciencia. El Barroco.

#### **D. Sociedades y territorios.**

– Política:

La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Medieval y Moderno. Evolución de la teoría del poder desde la caída del Imperio romano hasta la monarquía hispánica.

Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los ejércitos bizantinos a los tercios.

El mapa político de España y de Europa.

– Sociedad:

La lucha por la supervivencia y el estatus social durante la Edad Media y la Edad Moderna. Complejidad social: los estamentos. Desigualdad social y disputa por el poder en la Edad Media y Moderna: formación de oligarquías, la imagen del poder y evolución de la aristocracia. El pueblo judío: origen y características. La presencia de los judíos en la península ibérica, su religión, su importancia social y su legado hasta los Reyes Católicos. La expulsión de los judíos y sus consecuencias. La influencia de la civilización judía en la cultura europea. El legado judío en la península ibérica: su influencia en la literatura, la economía, la ciencia y las distintas manifestaciones artísticas.

– Economía:

Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad. La piratería. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la Edad Media y la Edad Moderna: aldeas, villas y ciudades.

– Patrimonio:

El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en la Edad Media y Moderna: diversidad y riqueza cultural.

La influencia de la civilización islámica en la cultura europea. .

España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la Edad Media y Moderna: el islam, la feudalización y los descubrimientos geográficos.

– Religión:

Herejías, persecuciones y guerras de religión en la Edad Media y Moderna. La importancia de las creencias religiosas en la Edad Media y Moderna. El Cristianismo en los Reinos hispánicos medievales y en la Monarquía hispánica moderna. La presencia del Islam en España.

– Ciencia y tecnología:

Ciencia, medicina y avances tecnológicos durante la Edad Media y la Edad Moderna. La lucha contra las epidemias y pandemias: la «Peste Negra». Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones: la revolución científica del siglo XVII.

#### **E. Compromiso cívico.**

- La tolerancia y la intolerancia religiosa en la Edad Media y la Edad Moderna. Las instituciones de beneficencia.
- La violencia y las persecuciones en la Edad Media y la Edad Moderna.
- La defensa de la verdad. Los prejuicios sobre la Edad Media y la leyenda negra en la Edad Moderna .
- El estudio de la estructura económica de la población española como impulsora para actuar de forma solidaria y emprender acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza,vulnerabilidad y exclusión social. Participación en proyectos comunitarios.
- Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos. La Historia como herramienta para potenciar la empatía.
- La importancia de la seguridad vial y la movilidad, segura, saludable y sostenible en la ciudad del siglo XXI. El espacio público.



B1. RELACIÓN DE LOS CONTENIDOS CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, ACTIVIDADES E INSTRUMENTOS

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDAD SITUACIÓN DE APRENDIZ	INSTRUMENTO EVALUACIÓN (criterio de calificación, % calificación)
CE. 2,3,4	<p>2.1. Identificar, valorar y expresar el interés por los principales cambios demográficos y urbanísticos que afectan a la sociedad. 2.2. Argumentar de forma crítica los principales problemas de convivencia y desarrollo social a través de conocimientos históricos, contrastando fuentes diversas.</p> <p>3.3. Representar adecuadamente la información geográfica e interpretarla a través de diversas formas cartográficas, tales como las diferentes tipos de gráficos (pirámide de población, diversos mapas temáticos).</p> <p>4.1. Interpretar el entorno humano y socializado desde una perspectiva sistémica e integradora, aplicando el concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes entre ellos.</p> <p>8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que se están experimentando y sus ciclos vitales, identificando y analizando los principales problemas y retos que nos enfrentamos en la actualidad en España.</p> <p>9.3. Identificar y situar en el mapa político los Estados y capitales de Europa. 9.4. Identificar y situar en el mapa político de España las comunidades autónomas y provincias, conociendo las principales formas de organización territorial administrativa.</p>	<p><b>A. Geografía humana: demografía y urbanismo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– La población: Evolución de la población mundial, distribución geográfica. Los modos de vida naturales y espaciales de la población. Desafíos demográficos en el mundo. Causalidad y comparación entre diversidad social y cultural y diversidad demográfica a distintas escalas (local, nacional, planetaria). Las pirámides de población local, autonómica y nacional. Evolución, distribución y estructura de la población.</li> <li>– Los hábitats humanos y su desarrollo. Paisaje como síntesis geográfica. Problemas del mundo rural: soporte económico y despoblación. Aglomeraciones urbanas. Elementos del espacio urbano. Análisis del plano urbano. La jerarquía urbana. Las grandes ciudades y las ciudades españolas. El desarrollo sostenible: la ciudad, espacio y medio ambiente. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización.</li> </ul>	Confección de mapas y gráficos  Comentario y análisis de imágenes  Mapas conceptuales y relacionados  Lectura y desarrollo de textos	Trabajo en el cuaderno (10%)  Actividades propuestas (40%)  Cuestionarios y pruebas escritas

CE 2,4,9,	<p>2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos y acontecimientos relacionados con la Geografía, la Historia y las disciplinas de las Ciencias Sociales a través de textos escritos y fuentes históricas. 2.4. Expressar juicios razonados, respetando las opiniones de los demás.</p> <p>4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas perspectivas analizar su transformación y degradación a través del impacto que la acción humana en la explotación de los recursos, profundizando en la relación con la evolución de la población, identificando las estrategias desarrolladas para su control y dominio y conocimiento de los conflictos que ha provocado.</p> <p>Argumentar la necesidad de defensa, protección, conservación y mejora del entorno rural y urbano.</p> <p>9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible la situación de la ciudadanía global los principales desafíos demográficos, económicos y relativos a la convivencia actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su acción tanto local como global, valorando la contribución de sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.</p>	<p><b>B. Retos del mundo actual.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Competencia y conflicto por el territorio: Mercados regionales y políticas de integración. Tensiones internacionales, cambios climáticos y alianzas entre civilizaciones.</li> <li>– Concentración y distribución de la población:</li> <li>– Igualdad: Dignidad humana y derechos humanos. Situaciones discriminatorias. Convención sobre los Derechos Humanos.</li> <li>– Los Objetivos de Desarrollo Sostenible: El papel de la seguridad y de la cooperación internacional para alcanzar los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</li> <li>– La contribución del Estado y las organizaciones internacionales a la paz, a la seguridad integral, a la convivencia social y a la cooperación entre los pueblos.</li> </ul>		
-----------	--	---	--	--



CE1,3,4,5	<p>1.1. Elaborar, expresar y contenidos propios en forma de resúmenes, líneas de tiempo, cuadros conceptuales y otros formatos mediante el desarrollo de diferentes métodos de búsqueda, selección y tratamiento de información, procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. 1.2. Comunicar argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y Moderna, localizando y analizando de forma crítica las fuentes primarias y secundarias y realizando pruebas históricas.</p> <p>3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la Edad Media y Moderna, los cambios producidos y sus causas y consecuencias.</p> <p>3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de establecer la relación entre hechos y personajes de diferentes períodos y lugares significativos de la Edad Moderna (simultaneidad), utilizando fechas y siglos y conceptos apropiados. 3.5. Analizar los procesos de cambio histórico de relevancia, tales como la expansión del islam o los grandes descubrimientos geográficos, así como los albores de la Edad Moderna, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias entre diferentes períodos y lugares.</p> <p>4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas perspectivas analizar su transformación y degradación a través del impacto de la acción humana en la explotación de los recursos, profundizando en la relación con la evolución de la población, identificando las estrategias desarrolladas para el control y dominio y conocimiento de los conflictos que ha provocado.</p> <p>5.1. Identificar, interpretar y describir los mecanismos que han impulsado la convivencia y la vida en común a lo largo de la Edad Media y Moderna. 5.2. Señalar y describir aquellas experiencias históricas más destacables de la Edad Media y Moderna en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de ciertas libertades de los individuos.</p> <p>7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de la historia.</p>	<p><b>D. Sociedades y territorios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Política:</li> <li>La organización política del espacio y las formulaciones estatales en el mundo Medieval y Moderno. Evolución del poder desde la caída del Imperio Romano hasta la monarquía hispánica. Violencia y conflictos armados: la evolución de los ejércitos y la evolución del armamento desde los ejércitos de los tercios.</li> <li>El mapa político de España y Portugal.</li> <li>– Sociedad:</li> <li>La lucha por la supervivencia social durante la Edad Media y Moderna. Complejidad social: testamentos. Desigualdad social: el poder en la Edad Media y Moderna. Formación de oligarquías, la importancia y evolución de la aristocracia. El pueblo judío: organizaciones y características. La presencia de los judíos en la península ibérica, su religión y su importancia social y su legado. Los Reyes Católicos. La expulsión de los judíos y sus consecuencias. La influencia de la cultura judía en la civilización europea. El legado judío en la península ibérica: su influencia en la economía, la ciencia y las distintas manifestaciones artísticas.</li> <li>– Economía:</li> <li>Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de un mundo globalizado. La disputa por la hegemonía geopolítica en el nacimiento y desarrollo de la Modernidad. La piratería. La crisis del mundo rural a lo largo de la Edad Moderna: aldeas, villas y pueblos.</li> <li>– Patrimonio:</li> </ul>		
-----------	---	--	--	--

CE 2,3,4,	<p>2.4. Elaborar juicios razonados respetando las opiniones demás.</p> <p>3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la Edad Media y la Moderna, los cambios propios y sus causas y consecuencias.</p> <p>4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del medio rural y urbano.</p> <p>5.3. Mostrar actitudes pacíficas, respetuosas y asumir las conflictos como marco necesario para la convivencia, demostrando una crítica e identificando y rechazando de manera assertiva ante situaciones de injusticia y desigualdad.</p> <p>7.4. Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural medieval y moderno</p>	<p><b>E. Compromiso cívico.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– La tolerancia y la intolerancia entre las culturas y las religiones en la Edad Media y la Edad Moderna.</li> <li>– Las instituciones de beneficencia.</li> <li>– La violencia y las persecuciones religiosas en la Edad Media y la Edad Moderna.</li> <li>– La defensa de la verdad. Los debates filosóficos y científicos sobre la Edad Media y la leyenda de El Cid Campeador en la Edad Moderna .</li> <li>– El estudio de la estructura económica y social de la población española como impulsor de la solidaridad y el empeño en las acciones de apoyo a colectivos vulnerables como las personas de pobreza, vulnerabilidad y exclusión.</li> <li>– Participación en proyectos comunitarios.</li> <li>– Identificación y gestión de las causas que suelen tener su repercusión en comportamientos individuales y colectivos. La Historia como herramienta para potenciar la conciencia cívica.</li> <li>– La importancia de la seguridad ciudadana, la movilidad, segura, saludable y sostenible en la ciudad del siglo XXI. El espacio público como espacio de convivencia.</li> </ul>		
-----------	--	---	--	--



## C. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN

El modelo de aprendizaje competencial tiene en cuenta la consecución de las mismas a través de diferentes situaciones de aprendizaje, que serán desarrolladas a lo largo del curso. En cualquier caso, y para simplificar la comprensión del alumnado y las familias de las calificaciones, se proponen los siguientes pesos ponderados según las diferentes herramientas de evaluación utilizadas:

HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE EN LA CALIFICACIÓN
PRUEBAS ORALES O ESCRITAS	60%
ACTIVIDADES Y PROYECTOS	30%
CUADERNO	10%
<b>TOTAL</b>	100%

**Cada una de las evaluaciones tendrá un peso igual en la nota final**, que se calculará teniendo en cuenta las calificaciones trimestrales con decimales, no con la calificación redondeada del boletín.

**Corrección lingüística.** Se penalizará la incorrecta utilización de la lengua castellana, o de la lengua inglesa en el caso de los alumnos de Programa Bilingüe. Las faltas de ortografía restaran -0,05, siendo un máximo de 1 punto de penalización.

En los grupos de Sección Bilingüe se penalizarán como faltas de ortografía los siguientes errores: -Uso indebido de mayúsculas y minúsculas. omisión de la -s en los verbos conjugados en tercera persona del singular. Incorrección en la conjugación del pasado tanto en verbos regulares como irregulares. -Incorrecta formación del plural

Esta corrección lingüística no se tendrá en cuenta en alumnos con necesidades especiales o trastornos del lenguaje.

## **Fases en la evaluación**

- Evaluación inicial.** Tal prueba no tendrá efectos en la calificación, tratándose de una evaluación diagnóstica que permita conocer los conocimientos previos del alumnado al inicio del curso. Se realizará la semana del 25 de septiembre.
- Evaluación Ordinaria.** Se dividirá en 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup> y 3<sup>a</sup> evaluación. La evaluación final de Junio supondrá la media de las 3 evaluaciones aprobadas.
- Recuperaciones.** Los alumnos recuperarán la evaluación inmediatamente después de suspenderla. Por ejemplo, el alumno que suspende la 1<sup>a</sup> evaluación, recuperará la misma inmediatamente después, cuando se inicie la 2<sup>a</sup> ev. Para recuperarla, se realizará una prueba extraordinaria que incluya la materia del trimestre. Se considerará recuperada la evaluación si la nota de la prueba es superior o igual a 5. La nota de la recuperación será igual a 5.

## **Criterios para la atribución de menciones honoríficas**

A los alumnos que obtengan la calificación final de diez, podrá otorgarles una mención honorífica, siempre que el resultado obtenido sea consecuencia de un excelente aprovechamiento académico unido a un esfuerzo e interés por la materia especialmente destacable. Serán atribuidas por el departamento, a propuesta del profesor que imparte la materia. El número de menciones honoríficas no podrá superar el 10 por 100 de alumnado matriculado.

## **Otras cuestiones a tener en cuenta:**

La calificación mínima para aprobar la asignatura será de 5,0.

Los redondeos en las calificaciones que superen el 5 se realizarán teniendo en cuenta el segundo decimal.

Las conductas fraudulentas en las pruebas escritas tendrán como consecuencia la calificación de 0 en la prueba, hasta el punto en el que haya sido realizada. Sólo se contará el contenido volcado a partir de ese momento. Para ello, se indicará en el momento en el documento de examen. Se considerará conducta fraudulenta también el uso del teléfono móvil o su tenencia en un lugar en el que pueda ser consultado (bolsillos, cajonera...)

Las incongruencias históricas graves, o la demostración de burlas al contenido, podrán penalizarse hasta con 1 punto en las pruebas escritas.

## **Procedimientos extraordinarios de evaluación**

Para los alumnos que superen el máximo de faltas de asistencia fijado en el plan de convivencia para la pérdida del derecho a la evaluación continua, el departamento fijará una prueba escrita que contenga los saberes mínimos del trimestre o trimestres correspondientes.

## D. TEMPORALIZACIÓN

1º EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3ª EVALUACIÓN
Tema 9 El espacio humano mundial Tema 10 Espacio humano en Europa y España Tema 11. Un mundo de ciudades Tema 12. Las ciudades en Europa y España.  Tema 1. El inicio de la Edad Media. Germanos, bizantinos y musulmanes	Tema 2. La Alta Edad Media Tema 3. La península ibérica entre los siglos VIII y XI Tema 4. La Plena y Baja Edad Media. Tema 5. La península ibérica entre los siglos XI y XV.	Tema 6 El inicio de la Edad Moderna. Los siglos XV y XVI Tema 7. El inicio de la Edad Moderna en España y América Tema 8 EL siglo XVII en Europa y en España.

El profesor podrá flexibilizar la distribución del número de sesiones por bloque dependiendo de las necesidades del grupo. En la presente distribución no se contemplan las horas dedicadas a exámenes, recuperaciones u otras actividades.

## E.ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Las actividades extraescolares y complementarias son actividades fuera del centro que permiten agregar experiencias y prácticas con un valor añadido a las asignaturas.

De cara a este curso se proponen las siguientes salidas o actividades para el grupo de 2º ESO:

- Visita Alcalá de Henares Medieval
- Visita a ciudades monumentales como Toledo, Sigüenza o Recópolis
- Visita a exposiciones temporales y/o actividades relacionadas con los contenidos que se anuncien durante el desarrollo del curso.
- Talleres y charlas en el centro relacionados con la materia
- Salidas al cine para ver películas relacionadas con la materia

Con respecto a las actividades complementarias que se pueden proponer al alumnado, hay que recordar la importancia de reflexionar sobre la adecuación de las mismas y transmitir los resultados al Departamento de Actividades Extraescolares, a través del Anexo III de dicho dpto.

## F. PLAN LECTOR

De conformidad con la normativa de la Comunidad de Madrid, se contempla dedicar al menos un 5% de la programación a la práctica lectora y a la animación a la lectura.

En 2º ESO se proponen los siguientes volúmenes:

2ºESO PROGRAMA:

- Cesar Mallorquí, La Catedral. En Madread
- Jose María Merino. El oro de los sueños. En Madread

2ºESO SECCIÓN :

- The Thrifty guide to medieval times. En Madread
- Michael Spradlin Trail of fate book. En Madread

## G USO DE LAS TIC

En cuanto al uso de las TIC éstas se emplearán a través de la pizarra digital que hay en el aula mostrando a los alumnos las diferentes utilidades que las nuevas tecnologías nos ofrecen y las posibilidades de acceso a la información aprendiendo a discriminar su calidad y validez científica. Pero principalmente, el alumno será más autónomo utilizando las TIC a través de la **plataforma del Aula Virtual de Educamadrid**, desde donde realizará las actividades y tareas concretas de cada unidad didáctica que le marque el profesor. Por lo tanto, el tiempo de uso de las tic es mayoritario, tanto dentro del aula por parte del profesor mediante presentaciones como por parte del alumno, realizando casi la totalidad de su estudio de forma telemática. De hecho, se combinan, en las pruebas presenciales con telemáticas, como la entrega de trabajos de modo digital.

## H. GRUPO DE SECCIÓN BILINGÜE

Los alumnos de esta sección seguirán las mismas pautas establecidas en esta programación, con la única diferencia que las explicaciones en el aula por parte del docente, los libros, exámenes y trabajo se realizarán íntegramente en lengua inglesa. Por ello, se realizará la corrección lingüística de la lengua inglesa.

## 3º ESO

### A. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y SU RELACIÓN CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

CE 1 Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	1.1. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos que incluyan esquemas cronológicos que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. 1.2. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros trabajos.
CE 2 Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	2.1. Elaborar trabajos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar los grandes problemas económicos actuales de la humanidad y los propios de los siglos XVIII y XIX a distintas escalas, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.

CE 3 Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	<p>3.1. Adquirir conocimiento relevante de las estructuras y actividades económicas de España, de Europa y del mundo, utilizando términos y conceptos técnicos apropiados y ofreciendo soluciones a los desequilibrios generados en la actualidad. 3.2. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación, incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes. 3.3. Entender y afrontar, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia. 3.4. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos ocurridos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando fechas y siglos, términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.</p>
CE 4 Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	<p>4.1 Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación del patrimonio y a la mejora del entorno natural, rural y urbano.</p>

CE 5 Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	5.1. Reconocer los movimientos y causas que defendieron la libertad a lo largo del siglo XIX 5.2. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado y la vida en común a lo largo del siglo XVIII y XIX, señalando los principales modelos de organización social, política y económica y caracterizando los movimientos culturales, intelectuales y artísticos más destacados.
CE 6 Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando sus aportaciones.	6.1. El liberalismo político y la pluralidad de opiniones en la sociedades libres. 6.2. Identificar y situar los Estados de África, América, Asia y Oceanía, citando las capitales más significativas y reconociendo las principales diferencias económicas de los mismos.

<p>CE 7 Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>7.1 La vertebración del Estado en la España del siglo XIX. El nacimiento de los nacionalismos en Cataluña, el País Vasco y Galicia .</p>
<p>CE 8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>	<p>8.1 Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.</p>

C. E. 9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario y justo.	9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de los siglos XVIII y XIX, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial. 9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis económico y social de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
---	---

## B. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

Los contenidos del área de Geografía e Historia se agrupan en varios bloques. Los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje se formulan para el primer ciclo de Educación Secundaria; aunque solamente va a aparecer lo referente a 3.<sup>º</sup> ESO.

El alumnado deberá adquirir unos conocimientos y destrezas básicas que le permitan adquirir una cultura social; los alumnos y alumnas deben identificarse como agentes activos y reconocer que de sus actuaciones y conocimientos dependerá el desarrollo de su entorno.

### CONTENIDOS

#### A. Geografía humana: actividades económicas.

##### – La actividad económica:

Elementos y sectores de la actividad económica. Agentes económicos y factores de producción.

Los sistemas económicos. El liberalismo económico y la transformación del mundo. Keynes.

La globalización económica y sus repercusiones.

Estructuras económicas en el mundo actual y funcionamiento de los mercados.

##### – Los sectores de la actividad económica:

El sector primario: actividades. Sistemas y modelos de explotación agraria y pesquera.

El sector secundario. La producción energética y las fuentes de energía. Evolución de la industria y características de la industria actual. El espacio industrial y sus elementos. Los grandes polos de desarrollo industrial en el mundo.

El sector terciario. Los espacios terciarios. Las actividades del sector terciario. Los transportes. El comercio interior y exterior. Turismo y actividades relacionadas. Las economías terciarizadas.

Ocupación de la población mundial por sectores. Desigualdades y contrastes regionales. Cambios en los sectores productivos según el desarrollo económico del territorio.

Los sectores económicos en Europa, en España y en la Comunidad de Madrid.

Interpretación del territorio y del paisaje.

## **B. Retos del mundo actual.**

– La repercusión de la actividad económica en el medio ambiente:

La huella humana y la protección del medio natural: relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra.

La sobreexplotación de los recursos naturales. La degradación del medio. Contaminación de las aguas y del suelo. La deforestación y la pérdida de biodiversidad. El problema de los residuos.

Contaminación atmosférica. Emergencia climática y calentamiento global. Causas y consecuencias. Intentos de solución.

Los problemas energéticos. Sobreexplotación, contaminación y dependencia energética. Las energías renovables.

Los avances tecnológicos. La sostenibilidad. Objetivos y propuestas actuales.

– Objetivos de Desarrollo Sostenible:

Globalización y movimientos migratorios.

– Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad.

– El reto demográfico en España: del éxodo rural a la concentración urbana. El problema de la

despoblación rural. Ordenación del territorio y transformación del espacio.

## **C. Historia del Mundo Contemporáneo. Del Antiguo Régimen a la Primera Guerra Mundial.**

– La crisis del Antiguo Régimen y las revoluciones liberales:

El modelo político, social y económico del Antiguo Régimen.

La Ilustración y su influencia en las revoluciones liberales. La monarquía parlamentaria inglesa y la revolución americana.

La Revolución francesa y el Imperio napoleónico.

Restauración del absolutismo y las oleadas revolucionarias de 1820, 1830 y 1848. El nacionalismo. La unificación alemana e italiana.

– Desarrollo de la industria y el capitalismo. El movimiento obrero. La expansión imperialista y sus consecuencias:

La Primera Revolución Industrial. Orígenes y desarrollo de las industrias. Expansión internacional y consecuencias sociales y económicas. El crecimiento urbano del siglo XIX.

El movimiento obrero. Causas y primeras actuaciones. Corrientes e ideologías obreristas. Socialismo y anarquismo. El movimiento internacionalista.

La Segunda Revolución Industrial y el desarrollo del capitalismo. Nuevas potencias industriales e imperialistas.

El imperialismo del siglo XIX. Causas y consecuencias. La expansión europea en África y Asia. Tensiones nacionalistas e imperialistas antes de la Gran Guerra.

#### **D. Historia de España: de la llegada de los Borbones a la crisis del 98.**

– El siglo XVIII en España:

La llegada de los Borbones a España (1700). La Guerra de Sucesión Española. El Tratado de Utrecht (1713).

Los reinados de Felipe V, Fernando VI, Carlos III y Carlos IV.

La Ilustración en España.

La América española.

El legado de España en América.

– El siglo XIX en España:

La Guerra de la Independencia. La Constitución de Cádiz.

El reinado de Fernando VII. La independencia de la América española.

El reinado de Isabel II y el Sexenio Revolucionario.

La Restauración. La crisis del 98.

Transformaciones económicas y sociales.

La cultura.

#### **E. Sociedades y territorios.**

– El conocimiento geográfico:

Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía. Metodologías del pensamiento geográfico.

Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.

La investigación en Geografía: el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos del futuro.

Uso específico del léxico relativo al ámbito geográfico.

Los Estados de África, América, Asia y Oceanía y sus capitales.

– El conocimiento histórico:

Métodos de investigación en el ámbito de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico.

Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico y artístico.

Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.

Los usos amorosos en la Historia.

– Política:

La transformación política: de la servidumbre a la ciudadanía. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea.

Ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales.

Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España a través de las fuentes.

La ley como contrato social. Las constituciones del siglo XIX.

– Economía:

La transformación humana del territorio.

La distribución desigual de los recursos y del trabajo. Migraciones.

Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social.

La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.

Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la Primera Guerra Mundial.

Colonialismo e imperialismo.

– Patrimonio:

El patrimonio como bien y como recurso. Difusión y gestión de la riqueza patrimonial.

El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas.

**F. Compromiso cívico.**

– La pluralidad en las sociedades libres y sus amenazas

– Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados y las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual.

– El cuidado del medio ambiente .

B1.RELACIÓN DE LOS CONTENIDOS CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, ACTIVIDADES E INSTRUMENTOS

COMPETCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDAD SITUACION DE APRENDIZ	INSTRUMENTO EVALUACIÓN (o de calificación, % calificación)
C. E 1 Y 3	<p>1.1. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos adquiridos a través de la síntesis interpretativas y el análisis mediante informes, estudios y dossieres informativos que presenten esquemas cronológicos y espaciales, consolidando un dominio y consolidación de los contenidos tratados.</p> <p>1.2. Expresar adecuadamente la información y el conocimiento por medio de diferentes formas: narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones, medios audiovisuales y otros.</p> <p>3.1. Adquirir conocimiento sobre las estructuras y actividades económicas de España, de la Comunidad de Madrid y del mundo, utilizando términos y conceptos técnicos apropiados, ofreciendo soluciones a los desequilibrios generados en la actualidad.</p>	<p><b>A. Geografía humana: actividad económica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– La actividad económica: Elementos y sectores de la actividad económica. Agentes económicos y factores de producción.</li> <li>– Los sistemas económicos. El liberalismo económico y la transformación de Keynes.</li> <li>– La globalización económica y sus consecuencias. Estructuras económicas en el mundo. Funcionamiento de los mercados.</li> <li>– Los sectores de la actividad económica:</li> <ul style="list-style-type: none"> <li>El sector primario: actividades. Sistemas productivos y modelos de explotación agraria y ganadera.</li> <li>El sector secundario. La producción industrial. Las fuentes de energía. Evolución de la industria y características de la industria. El espacio industrial y sus elementos. Los grandes polos de desarrollo industrial del mundo.</li> <li>El sector terciario. Los espacios y las actividades del sector terciario. Los servicios. Los transportes. El comercio interior y exterior. El turismo y actividades relacionadas con las economías terciarizadas.</li> <li>Ocupación de la población mundial. Desigualdades y contrastes regionales. Cambios en los sectores productivos. Desarrollo económico del territorio. Los sectores económicos en Europa y en la Comunidad de Madrid. Interpretación del territorio y del desarrollo económico.</li> </ul> </ul>	Confección gráficos  Comentario imágenes  Mapas conceptuales relacionados	Trabajo en el cuadro (10%)  Actividades propuestas (30%)  Cuestionarios y pruebas escritas

Ce 1 , 2 3	<p>1.1. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos y las informaciones adquiridos. Síntesis interpretativas y elaboración de contenidos mediante informes, estudios y dossieres informativos que organicen esquemas cronológicos y espaciales, así como un dominio y consolidación de los contenidos tratados.</p> <p>1.2. Expresar adecuadamente la información y el conocimiento por medio de diferentes medios: narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones, medios audiovisuales y otros.</p> <p>3.2. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, reseñar las propuestas que contribuyen al logro, aplicando métodos de investigación, incidiendo en la elaboración de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios más accesibles de interpretación y visualización de imágenes.</p> <p>3.3. Entender y afrontar, de forma crítica, los desafíos pasados, actuales y futuros de las sociedades contemporáneas, teniendo en cuenta sus realidades y su interdependencia.</p>	<p><b>B. Retos del mundo actual.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– La repercusión de la actividad económica en el medio ambiente:</li> <li>La huella humana y la protección del medio natural: relación entre factores naturales y factores antrópicos en la Tierra.</li> <li>La sobreexplotación de los recursos naturales y la degradación del medio. Contaminación atmosférica. Efecto invernadero y calentamiento global. Causas y consecuencias. Intentos de solución.</li> <li>Los problemas energéticos. Sobrecarga de la atmósfera y contaminación y dependencia energética. Las energías renovables.</li> <li>Los avances tecnológicos. La sociedad de la información. Objetivos y propuestas actuales.</li> <li>– Objetivos de Desarrollo Sostenible. Globalización y movimientos migratorios.</li> <li>– Dilemas e incertidumbres ante la empleabilidad y la sustentabilidad social.</li> <li>– El reto demográfico en España: población activa y a la concentración urbana. El problema de la despoblación rural. Ordenación del territorio y transformación del espacio.</li> </ul>		
------------	---	---	--	--

	<p>2.1. Elaborar trabajos originales y creativos mediante la reestructuración de conocimientos previos y las herramientas de investigación permitan explicar los grandes problemas económicos a lo largo de la historia de la humanidad y los propios siglos XVIII y XIX a distintas escala, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.</p>	<p><b>C. Historia del Mundo Contemporáneo: del Antiguo Régimen a la Primera Guerra Mundial</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– La crisis del Antiguo Régimen y las revoluciones liberales: El modelo político, social y económico del Antiguo Régimen.</li> <li>La Ilustración y su influencia en las revoluciones liberales. La monarquía parlamentaria inglesa y la revolución americana.</li> <li>La Revolución francesa y el Imperio Napoleónico. La Restauración del absolutismo y las revoluciones revolucionarias de 1820, 1830 y 1848. El nacimiento del nacionalismo. La unificación alemana y la construcción de Francia.</li> <li>– Desarrollo de la industria y el capitalismo. El movimiento obrero. La expansión imperialista y sus consecuencias:</li> <li>La Primera Revolución Industrial y el desarrollo de las industrias. Expansión internacional y consecuencias sociales y económicas. El crecimiento urbano en el siglo XIX.</li> <li>El movimiento obrero. Causas y actuaciones. Corrientes e ideologías. El socialismo y el anarquismo. El movimiento sindical internacionalista.</li> <li>La Segunda Revolución Industrial y el desarrollo del capitalismo. Nuevas potencias industriales e imperialistas.</li> <li>El imperialismo del siglo XIX. Causas y consecuencias. La expansión europea y la guerra de África. Tensiones nacionalistas e internacionales. Los orígenes de la Gran Guerra.</li> </ul>		
Ce 2	<p>2.1. Elaborar trabajos originales y creativos mediante la reestructuración de conocimientos previos y las herramientas de investigación permitan explicar los grandes problemas económicos a lo largo de la historia de la humanidad y los propios siglos XVIII y XIX a distintas escala, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.</p>	<p><b>D. Historia de España: de la llegada de los Borbones a la crisis del 98.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– El siglo XVIII en España:</li> <li>La llegada de los Borbones a España. La Guerra de Sucesión Española. El Tratado de Utrecht (1713).</li> <li>Los reinados de Felipe V, Fernando VI y Carlos III.</li> <li>La Ilustración en España.</li> <li>La América española.</li> <li>El legado de España en América.</li> <li>– El siglo XIX en España:</li> <li>La Guerra de la Independencia. La batalla de Cádiz.</li> <li>El reinado de Fernando VII. La invasión francesa y la América española.</li> <li>El reinado de Isabel II y el Sexenio Revolucionario.</li> <li>La Restauración. La crisis del 98.</li> <li>Transformaciones económicas y sociales.</li> <li>La cultura.</li> </ul>		

Ce3,5,6,	<p>3.4. Utilizar secuencias complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos ocurridos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, utilizando fechas y siglos) y conceptos específicos de la Historia y de la Geografía.</p> <p>5.1. Reconocer los movimientos causas que defendieron la libertad y la igualdad a lo largo del siglo XIX.</p> <p>5.2. Interpretar y analizar los cambios que han regulado y la vida social a lo largo del siglo XVIII y señalando los principales cambios en la organización social, política, económica y caracterizar los movimientos culturales, incluyendo los artísticos más destacados.</p> <p>6.1. El liberalismo político: pluralidad de opiniones en las sociedades libres.</p> <p>6.2. Identificar y situar los Estados de África, América, Asia y Oceanía, citando las capitales más significativas y reconociendo las principales diferencias entre los mismos.</p> <p>7.1. La vertebración del Estado en España del siglo XIX. El nacimiento de los nacionalismos en País Vasco y Galicia .</p> <p>9.1. Interpretar y explicar argumentada la conexión entre los grandes procesos de los siglos XVIII y XIX, que han supuesto para su desarrollo las aportaciones de los habitantes, así como las del Estado y sus instituciones culturales europeas y mundiales.</p> <p>9.2. Contribuir a la construcción de un mundo más seguro, justo y sostenible, a través del análisis económico y social de los conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la convivencia integral y la convivencia social, como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los principios de Desarrollo Sostenible.</p>	<p><b>E. Sociedades y territorios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– El conocimiento geográfico: Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía. Metodologías del pensamiento geográfico. Análisis e interpretación de conciencia geográfica: localización, escala, conexión y proximidad espacial.</li> <li>La investigación en Geografía: el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos del futuro.</li> <li>Uso específico del léxico relativo a la Geografía.</li> <li>Los Estados de África, América, Asia y Oceanía, sus capitales.</li> </ul> <p>– El conocimiento histórico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Métodos de investigación en el ámbito de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico.</li> <li>Uso específico del léxico relativo al conocimiento histórico y artístico.</li> <li>Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través la linea del tiempo, cronología, simultaneidad y duración.</li> <li>Los usos amorosos en la Historia.</li> <li>– Política:</li> <li>La transformación política: de la monarquía a la ciudadanía. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea.</li> <li>Ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales.</li> <li>Origen, evolución y adaptación de las ideas liberales en España a través de las fuentes.</li> <li>La ley como contrato social. Las leyes en el siglo XIX.</li> <li>– Economía:</li> <li>La transformación humana del trabajo. La distribución desigual de los recursos y el trabajo. Migraciones.</li> <li>Evolución de los sistemas económicos: ciclos demográficos, de los modos de producción y de los modelos de organización social.</li> <li>La lucha por los derechos laborales y el estado del bienestar.</li> <li>Interpretación del sistema capitalista y sus orígenes hasta la Primera Guerra Mundial.</li> <li>Colonialismo e imperialismo.</li> <li>– Patrimonio:</li> <li>El patrimonio como bien y como recurso y gestión de la riqueza patrimonial.</li> <li>El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas.</li> </ul>	
----------	--	--	--

CE 4 y 8	<p>4.1. Idear y adoptar, cuan posible, comportamientos que contribuyan a la conser vación del patrimonio y a la mejo ra del entorno natural, rural y urbano.</p> <p>8.1 Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, en acuerdo con aptitudes, as pectos personales, intereses y valo res propios y comunes, así como del análisis crítico de la re alidad social, económica, de la distribu ción de la riqueza, de la gestión del trabajo, y la a ctividad social. Desarrollar hábitos responsables, sa nables y respetuosos con la dignidad humana y la de los demás seres vivos, así como de la refle xión crítica ante los usos de la tecnolo gía y la gestión del tiempo libre.</p>	<p><b>F. Compromiso cívico.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– La pluralidad en las sociedades y las amenazas</li> <li>– Servicio a la comunidad. La cor responsabilidad en los cuidados y las relaciones intergeneracionales. La responsa bilidad social y la solidaridad e individual.</li> <li>– El cuidado del medio ambiente</li> </ul>		
----------	--	--	--	--



## C. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN

El modelo de aprendizaje competencial tiene en cuenta la consecución de las mismas a través de diferentes situaciones de aprendizaje, que serán desarrolladas a lo largo del curso. En cualquier caso, y para simplificar la comprensión del alumnado y las familias de las calificaciones, se proponen los siguientes pesos ponderados según las diferentes herramientas de evaluación utilizadas:

HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE EN LA CALIFICACIÓN
PRUEBAS ORALES O ESCRITAS	70%
ACTIVIDADES Y PROYECTOS	30%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

**Cada una de las evaluaciones tendrá un peso igual en la nota final**, que se calculará teniendo en cuenta las calificaciones trimestrales con decimales, no con la calificación redondeada del boletín.

**Corrección lingüística.** Se penalizará la incorrecta utilización de la lengua castellana, o de la lengua inglesa en el caso de los alumnos de Programa Bilingüe. Las faltas de ortografía restaran -0,05, siendo un máximo de 1 punto de penalización.

En los grupos de Sección Bilingüe se penalizará como faltas de ortografía los siguientes errores: -Uso indebido de mayúsculas y minúsculas. omisión de la -s en los verbos conjugados en tercera persona del singular. Incorrección en la conjugación del pasado tanto en verbos regulares como irregulares. -Incorrecta formación del plural

Esta corrección lingüística no se tendrá en cuenta en alumnos con necesidades especiales o trastornos del lenguaje.

### **Fases en la evaluación**

•**Evaluación inicial.** Tal prueba no tendrá efectos en la calificación, tratándose de una evaluación diagnóstica que permita conocer los conocimientos previos del alumnado al inicio del curso. Se realizará la semana del 25 de septiembre.

•**Evaluación Ordinaria.** Se dividirá en 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup> y 3<sup>a</sup> evaluación. La evaluación final de Junio supondrá la media de las 3 evaluaciones aprobadas.

•**Recuperaciones.** Los alumnos recuperarán la evaluación inmediatamente después de suspenderla. Por ejemplo, el alumno que suspende la 1<sup>a</sup> evaluación, recuperará la misma inmediatamente después, cuando se inicie la 2<sup>a</sup> ev. Para recuperarla, se realizará una prueba extraordinaria que incluya la materia del trimestre. Se considerará recuperada la evaluación si la nota de la prueba es superior o igual a 5. La nota de la recuperación será igual a 5.

### **Criterios para la atribución de menciones honoríficas**

A los alumnos que obtengan la calificación final de diez, podrá otorgarles una mención honorífica, siempre que el resultado obtenido sea consecuencia de un excelente aprovechamiento académico unido a un esfuerzo e interés por la materia especialmente destacable. Serán atribuidas por el departamento, a propuesta del profesor que imparte la materia. El número de menciones honoríficas no podrá superar el 10 por 100 de alumnado matriculado.

### **Otras cuestiones a tener en cuenta:**

La calificación mínima para aprobar la asignatura será de 5,0.

Los redondeos en las calificaciones que superen el 5 se realizarán teniendo en cuenta el segundo decimal.

Las conductas fraudulentas en las pruebas escritas tendrán como consecuencia la calificación de 0 en la prueba, hasta el punto en el que haya sido realizada. Sólo se

contará el contenido volcado a partir de ese momento. Para ello, se indicará en el momento en el documento de examen. Se considerará conducta fraudulenta también el uso del teléfono móvil o su tenencia en un lugar en el que pueda ser consultado (bolsillos, cajonera...)

Las incongruencias históricas graves, o la demostración de burlas al contenido, podrán penalizarse hasta con 1 punto en las pruebas escritas.

### **Procedimientos extraordinarios de evaluación**

Para los alumnos que superen el máximo de faltas de asistencia fijado en el plan de convivencia para la pérdida del derecho a la evaluación continua, el departamento fijará una prueba escrita que contenga los saberes mínimos del trimestre o trimestres correspondientes.

## **D. TEMPORALIZACIÓN**

<b>1º EVALUACIÓN</b>	<b>2ª EVALUACIÓN</b>	<b>3ª EVALUACIÓN</b>
Tema 1. Actividades económicas y espacios geográficos. Tema 2. El sector primario. Los espacios agrarios. Tema 3. El sector secundario. Los espacios industriales, Tema 4 El sector terciario. Espacio y actividades. Tema 5 las actividades económicas en Europa Los tres sector.	Tema 6. Las actividades económicas en España y la C. Madrid. Tema 7 . Recursos naturales e impactos medioambientales. Tema 8. Desigualdades socioeconómicas Tema 9. El siglo XVIII. La época de la Ilustración.	Tema 10 La era de las revoluciones 1770-1871 Tema 11. La Revolución Industrial Tema 12- España La Crisis del Antiguo Régimen Tema 13 El imperialismo.

El profesor podrá flexibilizar la distribución del número de sesiones por bloque dependiendo de las necesidades del grupo. En la presente distribución no se contemplan las horas dedicadas a exámenes, recuperaciones u otras actividades.

## E.ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Las actividades extraescolares y complementarias son actividades fuera del centro que permiten agregar experiencias y prácticas con un valor añadido a las asignaturas.

De cara a este curso se proponen las siguientes salidas o actividades:

- Visita al Museo Naval
- Visita al Museo de América
- Visita al Museo del Prado
- Visita a Alcalá renacentista y Siglo de Oro
- Visita El Escorial
- Visita al Palacio de La Granja de San Ildefonso y Real Fábrica de Vidrios
- Visitas a fábricas/ empresas del sector primario o secundario.
- Visita a exposiciones temporales y/ o actividades relacionadas con los contenidos que se anuncien durante el desarrollo del curso.
- Talleres y charlas en el centro relacionados con la materia
- Salidas al cine para ver películas relacionadas con la materia.
- Visita al Museo de Ferrocarril
- Visita al Museo del Traje

Con respecto a las actividades complementarias que se pueden proponer al alumnado, hay que recordar la importancia de reflexionar sobre la adecuación de las mismas y transmitir los resultados al Departamento de Actividades Extraescolares, a través del Anexo III de dicho dpto.

## F. PLAN LECTOR

De conformidad con la normativa de la Comunidad de Madrid, se contempla dedicar al menos un 5% de la programación a la práctica lectora y a la animación a la lectura.

En 3º ESO Programa se proponen los siguientes volúmenes:

- Chevalier, Tracy. La Joven de la Perla. Duomo editorial. 2021 ISBN:9788418128707
- Wolfgang Korn, La vuelta al mundo de un forro polar rojo

También se les ofrece la posibilidad de elegir otros volúmenes por cuestiones de preferencia temática dentro de la selección ofrecida por el profesorado del nivel en el aula virtual.

## G. USO DE LAS TIC

En cuanto al uso de las TIC éstas se emplearán a través de la pizarra digital que hay en el aula mostrando a los alumnos las diferentes utilidades que las nuevas tecnologías nos ofrecen y las posibilidades de acceso a la información aprendiendo a discriminar su calidad y validez científica. Pero principalmente, el alumno será más autónomo utilizando las TIC a través de la **Plataforma Aula Virtual de Educamadrid** desde donde realizará las actividades y tareas concretas de cada unidad didáctica que le marque el profesor. Por lo tanto, el tiempo de uso de las tic es mayoritario, tanto dentro del aula por parte del profesor mediante presentaciones como por parte del alumno, realizando casi la totalidad de su estudio de forma telemática. De hecho, se combinan, en las pruebas presenciales con telemáticas, como la entrega de trabajos de modo digital.

## H. GRUPO DE SECCIÓN BILINGÜE- NO HAY GRUPOS.

Los alumnos de esta sección seguirán las mismas pautas establecidas en esta programación, con la única diferencia que las explicaciones en el aula por parte del docente, los libros, exámenes y trabajo se realizarán íntegramente en lengua inglesa. Por ello, se realizará la corrección lingüística de la lengua inglesa.

## 4º ESO

### A. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y SU RELACIÓN CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

CE 1 Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, líneas de tiempo y tablas informativas mediante el desarrollo de métodos de búsqueda, selección y tratamiento de información sobre la geografía física y política y sobre procesos y acontecimientos relevantes del presente y de la prehistoria y la Antigüedad. 1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.
CE 2 Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas medioambientales. 2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad medioambiental a través de conocimientos geográficos, contrastando y valorando fuentes diversas. 2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la Geografía, la Historia y otras disciplinas de las Ciencias Sociales, a través de intervenciones orales y redacciones, mostrando planteamientos originales y propuestas originales.

<p>CE 3 Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.</p>	<p>3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante de los principales retos a los que se enfrenta el mundo actual, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de trabajos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados y utilizando las tecnologías de la información de forma segura. 3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la prehistoria y de la Historia Antigua, los cambios producidos, sus causas y consecuencias. 3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual, tales como el climodiagrama, el mapa físico o el histórico. 3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares significativos de la prehistoria y la Edad Antigua (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. 3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia, tales como el Neolítico o la aparición de la escritura, a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p>
--	---

<p>CE 4 Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p>	<p>4.1. Interpretar el entorno natural desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. 4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios naturales, desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana. 4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno natural a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.</p>
<p>CE 5 Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la prehistoria y la Historia Antigua, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y las creencias religiosas. 5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables de la Historia Antigua en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales. 5.3. Mostrar actitudes pacíficas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando la necesidad de defender la verdad y la libertad.</p>

CE 6 Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando sus aportaciones.	6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones antiguas y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado. . 6.2. Describir la organización y las diferencias sociales durante la Prehistoria y la Edad Antigua. 6.3. Valorar la pluralidad social y cultural actual y de la Edad Antigua. 6.4. Identificar y situar las principales características del medio físico y los principales accidentes geográficos de África, América, Asia y Oceanía, apreciando la diversidad y riqueza geográfica de la Tierra y
CE 7 Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajena, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	7.1. Relacionar las culturas, religiones y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia Antigua con el legado de la cultura Occidental. 7.2. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del mundo clásico e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. 7.3. Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural prehistórico y de la Antigüedad.
CE 8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	8.1. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en determinados momentos históricos, como la prehistoria y la Edad Antigua, así como las raíces de la distribución familiar .

<p>C. E. 9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario y justo.</p>	<p>9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de la Edad Antigua), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. 9.2. Interpretar, desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos medioambientales del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos. 9.3. Identificar y situar las principales características del medio físico y los principales accidentes geográficos de España y de Europa, apreciando la diversidad y riqueza geográfica del subcontinente.</p>
--	--

## B. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

Los contenidos del área de Geografía e Historia se agrupan en varios bloques. Los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje se formulan para el primer ciclo de Educación Secundaria; aunque solamente va a aparecer lo referente a 4.<sup>º</sup> ESO. El alumnado deberá adquirir unos conocimientos y destrezas básicas que le permitan adquirir una cultura social; los alumnos y alumnas deben identificarse como agentes activos y reconocer que de sus actuaciones y conocimientos dependerá el desarrollo de su entorno.

### CONTENIDOS

#### A. Historia del Mundo contemporáneo: de la Primera Guerra Mundial al desmoronamiento de la URSS.

– Guerras, crisis y totalitarismos. El mundo entre 1914-1945:

La Primera Guerra Mundial (1914-1918). Causas. Características y desarrollo del conflicto. Consecuencias. Los tratados de paz.

La Revolución rusa y la creación de la URSS. De Lenin a Stalin. El modelo comunista.

El crack del 29 y la Gran Depresión. Consecuencias. Intentos de solución.

La crisis de las democracias y el auge de los totalitarismos. El fascismo italiano. La Alemania nazi. Regímenes comunistas. Características de las ideologías y regímenes fascistas. Causas y consecuencias de la expansión de las ideologías totalitarias.

La Segunda Guerra Mundial (1939-1945). Causas y etapas. Principales escenarios y evolución del conflicto. Crímenes contra la Humanidad. Consecuencias de la Guerra. La creación de la ONU.

Panorama general del arte en la primera mitad del siglo XX.

– Un mundo bipolar. Las relaciones internacionales entre 1945-1991:

El surgimiento de la política de bloques y de la Guerra Fría. Sistemas de alianzas y tensiones. Evolución del conflicto y principales escenarios. La carrera armamentística. Capitalismo, socialismo y comunismo. Diferencias políticas, económicas, sociales y culturales entre ambos bloques.

Los conflictos de la descolonización en Asia y en África. Fases. El Tercer Mundo.

Hispanoamérica en la segunda mitad del siglo XX.

El fin de la Guerra Fría y del bloque soviético. Caída del muro de Berlín y fin de los regímenes comunistas en Europa.

Panorama general del arte en la segunda mitad del siglo XX.

## **B. Historia de España: del reinado de Alfonso XIII a nuestros días.**

– El reinado de Alfonso XIII: el problema de Marruecos. La crisis de 1917. La dictadura de Primo de Rivera.

– La Segunda República.

– La Guerra Civil.

– La dictadura franquista.

– La Transición. La constitución de 1978 y sus valores democráticos como norma fundamental

del Estado de Derecho Español. Principios. Derechos y deberes fundamentales y sus implicaciones. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante del desarrollo de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía.

– Los gobiernos de la democracia. La integración europea.

– El terrorismo de ETA.

– Instituciones actuales del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social.

– La Edad de Plata de la cultura española.

### **C. Geopolítica y Globalización.**

#### – Geopolítica:

- Factores y elementos geográficos en el análisis geopolítico.
  - La organización política de las sociedades: el Estado.
  - La organización política y territorial de España.
  - Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad: orden bipolar, unipolar y multipolar. El nuevo orden mundial. Las nuevas potencias mundiales y regionales. Las amenazas a la libertad. China y Rusia.
  - Alianzas e instituciones internacionales. El papel de los organismos internacionales, mediación y misiones de paz.
  - Guerras y terrorismo.
  - Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional. Injerencia humanitaria y Justicia Universal.
  - La importancia de las Tecnologías de la Información Geográfica en las relaciones internacionales.
- #### – El proceso de construcción europea:
- Integración económica y monetaria: de la CEE a la Unión Europea.
  - Las instituciones europeas. Estados miembros.
  - El futuro de Europa.
  - Ciudadanía europea.
- #### – Un mundo globalizado:
- La globalización y la mundialización del capitalismo.
  - Nuevas subordinaciones económicas y culturales.
  - Problemas políticos y sociales en el mundo actual.

### **D. Retos del mundo actual.**

#### Sociedad de la información:

Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes.

Cultura mediática. El problema de la desinformación y de la sobrecarga de información.

El Big Data.

#### – Las relaciones sociedad-naturaleza en el mundo actual.

Procesos de degradación del mundo natural y sus causas.

Prevención de riesgos naturales y de catástrofes humanitarias.

La Geografía como disciplina y profesión centrada en la sostenibilidad y la ordenación del territorio.

Técnicas, tecnologías y métodos para el diagnóstico de problemas y crisis de naturaleza geográfica.

#### – Igualdad y diversidad:

Actitudes y comportamientos sexistas.

Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país.

La pluralidad en las sociedades libres

Los problemas sociales del presente a través de la lectura de prensa plural.

#### **E. Sociedades y territorios.**

– El conocimiento histórico:

Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.

Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.

Métodos y técnicas de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.

– Política:

Las democracias liberales y los orígenes de los totalitarismos. La defensa de la verdad y la libertad

La acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo.

Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en el mundo a través de las fuentes.

Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de la primera mitad del siglo XX. Genocidios y crímenes contra la humanidad en el siglo XX.

El Holocausto. Situación y evolución del pueblo judío a partir del Holocausto.

La transformación de la España contemporánea .

– Sociedad:

La acción de los movimientos feministas y sufragistas. Mujeres relevantes de la historia contemporánea.

– Patrimonio:

Las manifestaciones artísticas a lo largo del siglo XX.

– Ciencia y tecnología:

Los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los avances tecnológicos.

Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales.

La exploración del espacio.

#### **F. Compromiso cívico local y global.**

– Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos.

– Ciudadanía ética digital.

- Compromiso cívico y participación ciudadana Apoyo a las víctimas de la violencia y del terrorismo.
- Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo.
- La igualdad de oportunidades de mujeres y hombres. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.
- Empleo y trabajo en la sociedad de la información.
- Los valores del europeísmo.
- Iniciativas para mostrar respeto y sensibilidad por la conservación del patrimonio material e inmaterial. Importancia y cuidado del espacio público.

#### TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS:

Durante este curso, dado que sucede la transición entre LOMCE y LOMLOE, se han detectado algunos vacíos en los contenidos que debería haber recibido el alumnado. Es por ello que se proponen varias sesiones adicionales a los contenidos arriba mencionados, de manera que se incluyan aquellos que se incluían en 4º ESO en la LOMCE y este año en 3º ESO en LOMLOE.

Teniendo en cuenta esto, se propone esta temporalización aproximada:

Primer trimestre:	-Introducción Contenidos de 3º ESO A. Historia del Mundo contemporáneo: de la Primera Guerra Mundial al desmoronamiento de la URSS.
Segundo trimestre:	B. Historia de España: del reinado de Alfonso XIII a nuestros días. C. Geopolítica y Globalización.
Tercer trimestre:	D. Retos del mundo actual. E. Sociedades y territorios. F. Compromiso cívico local y global.



B1. RELACIÓN DE LOS CONTENIDOS CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, ACTIVIDADES E INSTRUMENTOS

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDAD SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN (criterios de calificación, % de calificación)

CE. 1, 2,	<p>1.1. Elaborar contenidos distintos formatos, mediante recogida y representación más complejas, usando y contrastando críticamente fiables, tanto analógicas como digitales, de la historia contemporánea, identificando desinformación y la manipulación. Transferir adecuadamente información y el conocimiento geográfico e histórico por exposiciones orales apoyadas en medios digitales, generando posteriormente un debate expuesto.</p> <p>2.2. Razonamiento oral y escrito.</p> <p>3.1. Identificar los principales problemas, retos y desafíos que se ha enfrentado la humanidad a lo largo del siglo XX, analizando desde una perspectiva política económica, social y cultural. Entender y afrontar, desde un punto geopolítico, problemas y conflictos actuales o futuros de las sociedades contemporáneas en cuenta sus relaciones de interdependencia.</p> <p>3.3. Analizar los procesos de cambio histórico, comparar casos de la historia, geografía a través del uso de información diversas, que cuenta las transformaciones y larga duración (coyuntura y estructura), las continuas permanencias en diferentes momentos y lugares.</p>	<p><b>A. Historia del Mundo contemporáneo</b></p> <p><b>la Primera Guerra Mundial a la desmoronamiento de la URSS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Guerras, crisis y totalitarismo entre 1914-1945:</li> <li>La Primera Guerra Mundial (1914-1918). Causas. Características y desarrollo del conflicto. Consecuencias. Los tratados de paz.</li> <li>La Revolución rusa y la creación de la URSS. De Lenin a Stalin. El modelo comunista.</li> <li>El crack del 29 y la Gran Depresión. Consecuencias. Intentos de solución.</li> <li>La crisis de las democracias y los totalitarismos. El fascismo italiano y el nazismo alemán. Regímenes controlados por líderes autoritarios.</li> <li>Características de las ideologías fascistas. Causas y consecuencias de la expansión de las ideologías totalitarias.</li> <li>La Segunda Guerra Mundial (1939-1945). Causas y etapas. Principales batallas. Evolución del conflicto. Crímenes contra la Humanidad. Consecuencias de la guerra y la creación de la ONU.</li> <li>Panorama general del arte en la primera mitad del siglo XX.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Un mundo bipolar. Las relaciones internacionales entre 1945-1990.</li> <li>El surgimiento de la política de la Guerra Fría. Sistemas de alianzas y tensiones. Evolución del conflicto. Los principales escenarios. La carrera armamentística.</li> <li>Capitalismo, socialismo y comunismo. Diferencias políticas, económicas y culturales entre ambos bloques.</li> <li>Los conflictos de la descolonización y en África. Fases. El Tercer Mundo.</li> </ul>	<p>Confección de mapas conceptuales</p> <p>Comentario de imágenes</p> <p>Actividades de reflexión</p> <p>Composición mural</p> <p>Redacción de textos</p>	<p>Actividades propias 30%</p> <p>Cuestionarios y pruebas escritas</p>
-----------	---	--	---	--

C.E. 2,3,7	<p>2.2. Razonamiento oral y escrito.</p> <p>3.1. Identificar los principales problemas, retos y desafíos que se ha enfrentado la humanidad a lo largo del siglo XX, analizando desde una perspectiva política, económica, social y cultural. Entender y afrontar, desde un enfoque geopolítico, problemas y retos del siglo XX, actuales o futuros, de las sociedades contemporáneas, teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia.</p> <p>3.3. Analizar los procesos de cambio histórico, comparando casos de la historia, geografía a través del uso de información diversa, teniendo en cuenta las transformaciones de larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes momentos y lugares.</p> <p>7.2. Conocer y contribuir al cuidado del patrimonio material e intangible común.</p> <p>8.1. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, tanto española como europea por el cuidado de los mayores.</p>	<p><b>B. Historia de España: del reinado de Alfonso XIII a nuestros días.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– El reinado de Alfonso XIII: el protectorado de Marruecos. La crisis de 1917. Alfonso XIII y Primo de Rivera.</li> <li>– La Segunda República.</li> <li>– La Guerra Civil.</li> <li>– La dictadura franquista.</li> <li>– La Transición. La constitución de 1978 y sus valores democráticos como fundamento del Estado de Derecho Español.</li> <li>Derechos y deberes fundamentales y sus implicaciones. Ordenamiento autonómico, constitucional y social.</li> <li>como garante del desarrollo de derechos y libertades para el ejercicio de los mismos.</li> <li>– Los gobiernos de la democracia y la integración europea.</li> <li>– El terrorismo de ETA.</li> <li>– Instituciones actuales del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social.</li> <li>– La Edad de Plata de la cultura.</li> </ul>		
------------	---	--	--	--

C. E. 1,3	<p>1.1. Elaborar contenidos distintos formatos, mediante recogida y representación más complejas, usando y contrastando críticamente fiables, tanto analógicas como digitales, de la historia contemporánea, identificando desinformación y la manipulación. Transferir adecuadamente información y el conocimiento geográfico e histórico por exposiciones orales apoyadas en medios digitales, generando posteriormente un debate expuesto.</p> <p>3.1. Identificar los principales problemas, retos y desafíos que se ha enfrentado la humanidad a lo largo del siglo XX, analizados desde una perspectiva política económica, social y cultural. Entender y afrontar, desde un enfoque geopolítico, problemas y desafíos del siglo XX, actuales o futuros, de las sociedades contemporáneas en cuenta sus relaciones de interdependencia.</p> <p>3.3. Analizar los procesos de cambio histórico, comparar casos de la historia, geografía a través del uso de información diversas, que cuenta las transformaciones y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes épocas y lugares.</p>	<p><b>C. Geopolítica y Globalización</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Geopolítica:</li> <li>Factores y elementos geográficos. Análisis geopolítico.</li> <li>La organización política de la Unión Europea. El Estado.</li> <li>La organización política y territorial de España.</li> <li>Los fundamentos geoestratégicos. De la primera a la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad: orden bipolar, unipolar y multipolar. El nuevo orden mundial y las nuevas potencias mundiales y regionales.</li> <li>Amenazas a la libertad. China y Rusia. Alianzas e instituciones internacionales. Papel de los organismos internacionales en la mediación y misiones de paz.</li> <li>Guerras y terrorismo.</li> <li>Los compromisos internacionales. País en favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional. Injusticia humanitaria y Justicia Universal.</li> <li>La importancia de las Tecnologías de la Información y la Comunicación. Información Geográfica en las Relaciones Internacionales.</li> <li>– El proceso de construcción europea:</li> <li>Integración económica y monetaria. CEE a la Unión Europea.</li> <li>Las instituciones europeas. Estados miembros.</li> <li>El futuro de Europa.</li> <li>Ciudadanía europea.</li> <li>– Un mundo globalizado:</li> <li>La globalización y la mundialización del capitalismo.</li> <li>Nuevas subordinaciones económicas y culturales.</li> <li>Problemas políticos y sociales.</li> </ul>		
-----------	---	--	--	--

C.E.1,2,8	<p>1.1. Elaborar contenidos en distintos formatos, mediante la recogida y representación de datos más complejos, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento geográfico e histórico por exposiciones orales apoyadas en medios digitales, generando posteriormente un debate expuesto.</p> <p>2.1. Elaborar trabajos originales y creativos mediante la reestructuración de conocimientos previos y las herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes de la humanidad en diferentes escalas.</p> <p>8.1. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, tanto española como europea por el cuidado del medio ambiente y de los mayores.</p>	<p><b>D. Retos del mundo actual.</b></p> <p>Sociedad de la información:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Búsqueda, tratamiento de la información y uso de datos en entornos digitales</li> <li>Evaluación y contraste de la fiabilidad de la información.</li> <li>Cultura mediática. El problema de la desinformación y de la sobreexposición a la información.</li> <li>El Big Data.</li> <li>– Las relaciones sociedad-naturaleza en el mundo actual.</li> <li>Procesos de degradación del medio ambiente y sus causas.</li> <li>Prevención de riesgos naturales y catástrofes humanitarias.</li> <li>La Geografía como disciplina centrada en la sostenibilidad y el desarrollo territorial.</li> <li>Técnicas, tecnologías y métodos para el diagnóstico de problemas y crisis ambientales y naturaleza geográfica.</li> <li>– Igualdad y diversidad:</li> <li>Actitudes y comportamientos</li> <li>Historia y reconocimiento de las otras minorías étnicas de nuestro país.</li> <li>La pluralidad en las sociedades</li> <li>Los problemas sociales del presente</li> <li>de la lectura de prensa plural.</li> </ul>		
-----------	--	---	--	--

CE. 2,4,5,7,8,	<p>2.1. Elaborar trabajos originales y creativos mediante la reestructuración de conocimientos previos y la utilización de herramientas de investigación que permitan explicar problemas y problemas presentes de la humanidad en diferentes escalas.</p> <p>4.1. Identificar los elementos que componen el entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis de sus relaciones.</p> <p>6.1. Contribuir al bienestar colectivo a través de iniciativas y proyectos orientadas a promover un desarrollo activo con los valores de la democracia, la investigación científica, la tecnología y la información, así como la difusión de la prensa plural..</p> <p>7.1. Reconocer los rasgos que conforman la identidad de una cultura, a través de la investigación y análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, así como sus expresiones culturales y tecnológicas.</p> <p>8.1. Reconocer las iniciativas y proyectos impulsados por la sociedad civil, tanto española como europea por el cuidado del medio ambiente y las personas mayores.</p> <p>9.1. Interpretar y explicar la evolución y desarrollo argumentada la conexión entre la historia contemporánea y los grandes procesos mundiales de los siglos XX y XXI, valorando las transformaciones que han supuesto para su desarrollo y bienestar, señalando las aportaciones de las personas y las comunidades habitantes, así como las transformaciones del Estado y sus instituciones, la cultura europea y mundial.</p>	<p><b>E. Sociedades y territorios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– El conocimiento histórico: <ul style="list-style-type: none"> <li>Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado</li> <li>El mundo contemporáneo. Contraste entre las diferentes interpretaciones de historiadores y autores contemporáneos.</li> <li>Conciencia histórica. Elaborar y desarrollar propios y argumentados ante el mundo actualidad contextualizados históricamente.</li> <li>Defensa y exposición crítica de las ideas y teorías contemporáneas a través de presentaciones y debates.</li> <li>Métodos y técnicas de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación de imágenes, elaboración de mapas, esquemas y representación de gráficos e informes.</li> <li>La representación de imágenes a través de medios audiovisuales accesibles.</li> </ul> </li> <li>– Política: <ul style="list-style-type: none"> <li>Las democracias liberales y las formas alternativas, así como los totalitarismos. La defensa y promoción de la libertad y la igualdad.</li> <li>La acción de los movimientos políticos y sociales en el mundo contemporáneo.</li> <li>Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en el mundo contemporáneo.</li> <li>Fuentes y análisis de las fuentes.</li> <li>Las relaciones internacionales: análisis crítico y comparativo de conflictos y conflictos armados, así como las violencias de género y las violencias de Estado.</li> <li>La primera mitad del siglo XX. Los conflictos mundiales y los crímenes contra la humanidad.</li> <li>El Holocausto. Situación y evolución del pueblo judío a partir del Holocausto.</li> <li>La transformación de la España contemporánea .</li> </ul> </li> <li>– Sociedad: <ul style="list-style-type: none"> <li>La acción de los movimientos feministas y sufragistas. Mujeres relevantes en la historia contemporánea.</li> </ul> </li> </ul>		
-------------------	---	---	--	--

CE 4,5,6, 9	<p>4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un complejo por medio del análisis de sus relaciones.</p> <p>5.1. Conocer, valorar y ejercer las responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor del desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y cultural.</p> <p>5.2. Reconocer los movimientos causas que promueven la paz social.</p> <p>6.1. Contribuir al bienestar colectivo a través de iniciativas orientadas a promover un mundo activo con los valores de la sociedad, la investigación tecnológica y la información de la prensa plural..</p> <p>7.2. Conocer y contribuir a la protección del patrimonio material e inmaterial común.</p> <p>9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo y pacífico, a través del análisis geopolítico de los principales conflictos mundiales y el reconocimiento de las instituciones del Estado, las instituciones que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y lo de Desarrollo Sostenible.</p>	<p><b>F. Compromiso cívico local y global:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Dignidad humana y derechos humanos. Declaración Universal de los Derechos Humanos.</li> <li>– Ciudadanía ética digital.</li> <li>– Compromiso cívico y participación ciudadana Apoyo a las víctimas de la violencia y del terrorismo.</li> <li>– Solidaridad, cohesión social y trabajo para el desarrollo.</li> <li>– La igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.</li> <li>– Empleo y trabajo en la sociedad información.</li> <li>– Los valores del europeísmo.</li> <li>– Iniciativas para mostrar responsabilidad por la conservación del patrimonio material e inmaterial y cuidado del espacio público.</li> </ul>		
----------------	---	--	--	--

## C. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN

El modelo de aprendizaje competencial tiene en cuenta la consecución de las mismas a través de diferentes situaciones de aprendizaje, que serán desarrolladas a lo largo del curso. En cualquier caso, y para simplificar la comprensión del alumnado y las familias de las calificaciones, se proponen los siguientes pesos ponderados según las diferentes herramientas de evaluación utilizadas:

HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE EN LA CALIFICACIÓN
PRUEBAS ORALES O ESCRITAS	80%
ACTIVIDADES Y PROYECTOS	20%
<b>TOTAL</b>	100%

**Cada una de las evaluaciones tendrá un peso igual en la nota final**, que se calculará teniendo en cuenta las calificaciones trimestrales con decimales, no con la calificación redondeada del boletín.

**Corrección lingüística.** Se penalizará la incorrecta utilización de la lengua castellana, o de la lengua inglesa en el caso de los alumnos de Programa Bilingüe. Las faltas de ortografía restarán -0,05, siendo un máximo de 1 punto de penalización.

En los grupos de Sección Bilingüe se penalizarán como faltas de ortografía los siguientes errores: -Uso indebido de mayúsculas y minúsculas. omisión de la -s en los verbos conjugados en tercera persona del singular. Incorrección en la conjugación del pasado tanto en verbos regulares como irregulares. -Incorrecta formación del plural

Esta corrección lingüística no se tendrá en cuenta en alumnos con necesidades especiales o trastornos del lenguaje.

### Fases en la evaluación

- Evaluación inicial.** Tal prueba no tendrá efectos en la calificación, tratándose de una evaluación diagnóstica que permita conocer los conocimientos previos del alumnado al inicio del curso. Se realizará la semana del 25 de septiembre.
- Evaluación Ordinaria.** Se dividirá en 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup> y 3<sup>a</sup> evaluación. La evaluación final de Junio supondrá la media de las 3 evaluaciones aprobadas.
- Recuperaciones.** Los alumnos recuperarán la evaluación inmediatamente después de suspenderla. Por ejemplo, el alumno que suspende la 1<sup>a</sup> evaluación, recuperará la misma inmediatamente después, cuando se inicie la 2<sup>a</sup> ev. Para recuperarla, se realizará una prueba extraordinaria que incluya la materia del trimestre. Se considerará recuperada la evaluación si la nota de la prueba es superior o igual a 5. La nota de la recuperación será igual a 5.

#### **Criterios para la atribución de menciones honoríficas**

A los alumnos que obtengan la calificación final de diez, podrá otorgarles una mención honorífica, siempre que el resultado obtenido sea consecuencia de un excelente aprovechamiento académico unido a un esfuerzo e interés por la materia especialmente destacable. Serán atribuidas por el departamento, a propuesta del profesor que imparte la materia. El número de menciones honoríficas no podrá superar el 10 por 100 de alumnado matriculado.

#### **Otras cuestiones a tener en cuenta:**

La calificación mínima para aprobar la asignatura será de 5,0.

Los redondeos en las calificaciones que superen el 5 se realizarán teniendo en cuenta el segundo decimal.

Las conductas fraudulentas en las pruebas escritas tendrán como consecuencia la calificación de 0 en la prueba, hasta el punto en el que haya sido realizada. Sólo se contará el contenido volcado a partir de ese momento. Para ello, se indicará en el momento en el documento de examen. Se considerará conducta fraudulenta también el uso del teléfono móvil o su tenencia en un lugar en el que pueda ser consultado (bolsillos, cajonera...)

Las incongruencias históricas graves, o la demostración de burlas al contenido, podrán penalizarse hasta con 1 punto en las pruebas escritas.

#### **Procedimientos extraordinarios de evaluación**

Para los alumnos que superen el máximo de faltas de asistencia fijado en el plan de convivencia para la pérdida del derecho a la evaluación continua, el departamento

fijará una prueba escrita que contenga los saberes mínimos del trimestre o trimestres correspondientes.

## D. TEMPORALIZACIÓN

1º EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3ª EVALUACIÓN
Tema 1 Primera Guerra Mundial Tema 2. El periodo de entreguerras y la Segunda Guerra Mundial Tema 3. España Restauración, II República y Guerra Civil	Tema 4. Descolonización. Nueva geopolítica mundial. Tema 5 La dictadura de Franco Tema 6. El nuevo orden mundial: estados y nuevas potencias	Tema 7. El mundo reciente. Relaciones y Conflictos Tema 8. Globalización y diversidad Tema 9 Diversidad cultural y artística del mundo actual. Tema 10 España. Transición política y democrática

El profesor podrá flexibilizar la distribución del número de sesiones por bloque dependiendo de las necesidades del grupo. En la presente distribución no se contempla las horas dedicadas a exámenes, recuperaciones u otras actividades.

## E.ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Las actividades extraescolares y complementarias son actividades fuera del centro que permiten agregar experiencias y prácticas con un valor añadido a las asignaturas.

De cara a este curso se proponen las siguientes salidas o actividades:

- Visita Museo del Prado y Museo Thyssen- Bornemizsa
- Visita a exposiciones temporales y/ o actividades relacionadas con los contenidos que se anuncien durante el desarrollo del curso.
- Visita al Frente del Agua de Brunete
- Visita Frente de Guadalajara.
- Visita Alcalá de Henares. Hitos de la Guerra Civil, el franquismo y monumentos conmemorativos de alcalaínos en campos de exterminio extranjeros.
- Talleres y charlas en el centro relacionados con la materia
- Salidas al cine para ver películas relacionadas con la materia

- Visita al Congreso de los Diputados.
- Visita al Museo del Traje

Con respecto a las actividades complementarias que se pueden proponer al alumnado, hay que recordar la importancia de reflexionar sobre la adecuación de las mismas y transmitir los resultados al Departamento de Actividades Extraescolares, a través del Anexo III de dicho dpto.

## F. PLAN LECTOR

De conformidad con la normativa de la Comunidad de Madrid, se contempla dedicar al menos un 5% de la programación a la práctica lectora y a la animación a la lectura.

En 4º ESO les ofrece la posibilidad de elegir otros volúmenes por cuestiones de preferencia temática dentro de la selección ofrecida por el profesorado del nivel en el aula virtual.

## G. USO DE LAS TIC

En cuanto al uso de las TIC éstas se emplearán a través de la pizarra digital que hay en el aula mostrando a los alumnos las diferentes utilidades que las nuevas tecnologías nos ofrecen y las posibilidades de acceso a la información aprendiendo a discriminar su calidad y validez científica. Pero principalmente, el alumno será más autónomo utilizando las TIC a través de la **plataforma del Aula Virtual de Educamadrid**, desde donde realizará las actividades y tareas concretas de cada unidad didáctica que le marque el profesor. Por lo tanto, el tiempo de uso de las tic es mayoritario, tanto dentro del aula por parte del profesor mediante presentaciones como por parte del alumno, realizando casi la totalidad de su estudio de forma telemática. De hecho, se combinan, en las pruebas presenciales con telemáticas, como la entrega de trabajos de modo digital.

## H. GRUPO DE SECCIÓN BILINGÜE.

Los alumnos de esta sección seguirán las mismas pautas establecidas en esta programación, con la única diferencia que las explicaciones en el aula por parte del docente, los libros, exámenes y trabajo se realizarán íntegramente en lengua inglesa. Por ello, se realizará la corrección lingüística de la lengua inglesa.

# **1º BACHILLERATO- HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO**

**A.COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y SU RELACIÓN CON  
LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

<p>CE1. Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.</p>	<p>1.1. Distinguir y analizar los procedimientos habituales del trabajo del historiador, como la selección de hechos históricos relevantes según las aportaciones historiográficas, interpretando y comentando fuentes históricas que han contribuido al establecimiento de las democracias en el mundo.</p> <p>1.2. Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos.</p> <p>1.3. Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado.</p> <p>1.4. Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la libertad y el respeto al ordenamiento constitucional.</p>
--	---

<p>CE Tomar conciencia del grado de violencia y destrucción de los conflictos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal.</p>	<p>2.1. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales, que velan por la paz y la mediación.</p> <p>2.2. Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, considerando el principio de Justicia Universal.</p>
<p>CE 3 Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas.</p>	<p>3.1. Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas.</p> <p>3.2. Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio de los movimientos sociales.</p> <p>3.3. Leer y analizar los datos de la prensa plural.</p>

<p><b>CE 4</b> Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido.</p>	<p>4.1. Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, valorando el legado histórico y cultural de las mismas.</p> <p>4.2. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias de las mismas, mediante el análisis de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual.</p>
<p><b>CE 5</b> Identificar y reconocer los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar compromisos para afrontar los principales retos del siglo XXI.</p>	<p>5.1. Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación creada por las llamadas noticias falsas y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio.</p> <p>5.2. Identificar y reflexionar sobre los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión entre diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales, advirtiendo las principales amenazas de las sociedades libres.</p>

<p>CE 6 6. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas.</p>	<p>6.1. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y crecimiento económico y analizar sus múltiples consecuencias, a través del tratamiento y comentario de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión y fundamentación multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento.</p> <p>6.2. Comparar y fundamentar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional.</p>
<p>CE 7 7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas claves de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>7.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales.</p> <p>7.2. Abordar y exponer los principales temas clave de la historia y de la actualidad a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas.</p>

<p>CE 8. Describir y analizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia.</p>	<p>8.1. Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y la realización de proyectos de investigación.</p> <p>8.2. Contrastar el papel de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos en el reconocimiento de derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres.</p>
---	---

## B. ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

### A. La crisis del Antiguo Régimen. Liberalismo y nacionalismo.

– El Antiguo Régimen:

Política, economía y sociedad. El pensamiento ilustrado.

– Liberalismo y nacionalismo:

Síntesis de los principios del sistema liberal. Variantes. El nacimiento de los Estados Unidos de América: antecedentes, guerra de Independencia y Constitución.

La Revolución francesa: causas y desarrollo. El Imperio napoleónico. El legado de la Revolución francesa y del Imperio napoleónico. El Congreso de Viena. Las revoluciones de 1820, 1830 y 1848. Síntesis de los principios del nacionalismo. Tipos y ejemplos. Las unificaciones de Italia y Alemania.

– Desarrollo político de los principales Estados y regiones hasta la Primera Guerra Mundial:

El Reino Unido de la época victoriana; la Francia del Segundo Imperio y la Tercera República; el Segundo Reich alemán. La diversidad y los conflictos internos de los imperios plurinacionales ruso, austrohúngaro y otomano. Perspectiva general de Hispanoamérica, Estados Unidos de América y Canadá. Perspectiva general de África hasta la Conferencia de Berlín. Perspectiva general de Asia y Oceanía. China: del Imperio Qing a la República de China.

– Panorama general del arte en los siglos XVIII y XIX.

### B. La economía contemporánea hasta la Primera Guerra Mundial.

– Revoluciones industriales e industrialización:

Concepto, orígenes, factores y características y fases. Transformaciones ocasionadas por la industrialización. Expansión de la industrialización. El pensamiento económico de los siglos XVIII y XIX. La sociedad clasista. El pensamiento revolucionario del siglo XIX. La organización de la clase obrera: sindicatos y partidos.

– El imperialismo:

Causas de la expansión colonial. El reparto de Asia y África. La Conferencia de Berlín. otros enclaves coloniales. Consecuencias del colonialismo.

### **C. El mundo entre dos guerras.**

– La Primera Guerra Mundial:

Causas, desarrollo y consecuencias. Las características de la guerra. Los tratados de paz y la Sociedad de Naciones.

– La Revolución rusa y la formación y el desarrollo de la URSS:

Síntesis de los principios del sistema socialista. Tipos y ejemplos. El fin del imperio zarista. La Revolución de Febrero. La Revolución de Octubre. La creación de la URSS y la guerra civil rusa. De Lenin a Stalin. La economía soviética hasta la Segunda Guerra Mundial.

– La economía capitalista del período de entreguerras:

La posguerra y los felices años veinte. El crack del 29. La Gran Depresión. Soluciones y consecuencias.

– Las democracias y los totalitarismos en el período de entreguerras:

Panorama general de las democracias de Europa y de América. La guerra civil española y su internacionalización. El fascismo: características. La Italia fascista. El nazismo: Características. La Alemania nazi. El comunismo: características. La Rusia soviética.

– La Segunda Guerra Mundial:

Causas, desarrollo y consecuencias. Las características de la guerra. El Holocausto.

Preparación de la paz. Organización de Naciones Unidas.

– Panorama general del arte en la primera mitad del siglo XX.

### **D. El mundo de la Guerra Fría.**

– La Guerra Fría:

Orígenes y características de la Guerra Fría. Fases de la Guerra Fría y conflictos indirectos.

Caída de la URSS.

– El sistema de bloques:

La URSS y el bloque comunista. Tensiones internas. China y Yugoslavia. EEUU y el bloque capitalista. Tensiones internas.

– La descolonización:

Asia y África. Los Países No Alineados y el Tercer Mundo. Las crisis energéticas y sus consecuencias.

– Panorama general del arte en la segunda mitad del siglo XX.

### **E. De la década de los 90 hasta hoy. Retos del mundo actual.**

– Globalización:

Conocimiento de los principios y normas de la Declaración de los Derechos Humanos.

El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual. Tipos de globalización. Amenazas regionales y planetarias: terrorismo, crimen organizado, radicalismos, ciberamenazas y armas de destrucción masiva.

Desarrollo económico y cuidado del medio ambiente. Éxodos masivos de población. Los refugiados. Nuevo concepto de refugiado. El desarrollo tecnológico y digital y los nuevos retos del futuro económico, social y laboral.

– El nuevo orden mundial:

Del orden unipolar de la década de los 90 al orden multipolar actual. Principales organizaciones políticas y económicas internacionales. China, la nueva superpotencia.

La construcción de la Unión Europea. Instituciones. Situación presente y desafíos de futuro. Choques y alianzas entre civilizaciones. Tensiones en Oriente Medio.

Los nacionalismos como factor de conflicto y enfrentamiento entre pueblos y Estados.

Los Balcanes y el Cáucaso.

– La democracia en el mundo:

Síntesis de los principios del sistema democrático. Tipos, extensión y calidad democrática.

Crisis de las ideologías y el supuesto «Fin de la historia»: la era del escepticismo y de los nuevos populismos. Los retos de las democracias actuales. La transparencia y la verdad en el mundo actual. Las noticias falsas.

– Panorama general de las principales tendencias artísticas actuales.

## F. Sociedades en el tiempo.

– Introducción al conocimiento histórico y al trabajo del historiador:

Historiografía. Las fuentes históricas: tipos, análisis y comentario. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.

– Historia política:

La lucha por la libertad: cambio y revolución en la época contemporánea. De las revoluciones burguesas a las revoluciones socialistas. El uso de la violencia y de la protesta social en los siglos XIX y XX. Los conceptos de revolución y de reacción en la Edad Contemporánea. La nueva sociedad liberal: origen y funcionamiento de los sistemas parlamentarios. De la servidumbre a la ciudadanía. Abolicionismo, derechos civiles y derechos sociales en la Edad Contemporánea. El significado histórico y político de los nacionalismos en el mundo contemporáneo.

Acción colectiva, movimiento de masas y liderazgo político en el siglo XX: nacimiento y funcionamiento de los régimes democráticos y totalitarios. Fascismo, nazismo, comunismo y otros movimientos autoritarios en los siglos XX y XXI.

Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social: los movimientos democráticos, republicanos y socialistas de los siglos XIX y XX.

Transiciones políticas y procesos de democratización en los siglos XX y XXI.

Los conflictos fraticidas en el mundo contemporáneo.

– Historia económica:

Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo: las relaciones de dependencia. Ciclos y crisis de los sistemas económicos contemporáneos. Factores del desarrollo económico y sus implicaciones: de la industrialización a la era postindustrial.

Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas: grupos, clases sociales y desigualdad social. Clases medias y estado del bienestar en las sociedades avanzadas.

Evolución de la población, ciclos demográficos y modos de vida. Cambios y permanencias en los ciclos vitales y en la organización social del mundo contemporáneo.

– Historia social:

La evolución histórica de la clase trabajadora y de las organizaciones obreras: experiencias y conflictos en defensa de los derechos laborales y la mejora de las condiciones de vida.

La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea.

Movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos, del reconocimiento de las minorías y contra la discriminación. Grupos vulnerables y marginados.

– Historia de las Relaciones Internacionales:

Militarización y carrera armamentística. El mundo en guerra: los grandes conflictos internacionales. Procesos de integración regional en el mundo.

Diplomacia de la amenaza y de la disuasión: ententes, alianzas y bloques.

El papel de los exiliados políticos y de los refugiados. Los exiliados españoles en el siglo XX.

Los genocidios y crímenes de lesa humanidad en la historia contemporánea.

Organismos e instituciones para la paz.

– Patrimonio:

Visión general de las principales manifestaciones artísticas de la Edad Contemporánea.

**G. Compromiso cívico.**

– Respeto a los principios y a las normas de la Declaración de los Derechos Humanos.

– Conciencia democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio

de los valores cívicos y participación ciudadana.

– Identidad y sentimientos de pertenencia: tolerancia y respeto ante las manifestaciones ideológicas y culturales y reconocimiento y defensa de la riqueza patrimonial.

– Situación de la mujer en el mundo y actitudes frente a la discriminación y en favor de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.

– Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo. Defensa de los derechos de las minorías.

– Ciudadanía digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la

desinformación y la manipulación.

– Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan al mundo y conductas tendentes

al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.

– Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva.

B1.RELACIÓN DE LOS CONTENIDOS CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, ACTIVIDADES E INSTRUMENTOS

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES SITUACIONES APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (criterios de calificación, la calificación)

CE. 1,7	<p>1.1. Distinguir y analizar los principales aspectos habituales del trabajo del historiador en la selección de hechos históricos y en su interpretación, comentando las aportaciones históricas que han contribuido al establecimiento de las democracias modernas.</p> <p>7.1. Generar opiniones argumentadas y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, los orígenes de la Edad Contemporánea y su actualidad, comprendiendo dichos procesos a través del trabajo sobre textos historiográficos y de fuentes literarias, cine y otros documentos audiovisuales. Abordar y exponer los principios que son clave de la historia y de la actualidad de la aproximación a las principales corrientes historiográficas.</p>	<p><b>A. La crisis del Antiguo Régimen y el Liberalismo y nacionalismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– El Antiguo Régimen: Política, economía y sociedad.</li> <li>– Liberalismo y nacionalismo: Síntesis de los principios de liberal. Variantes.</li> <li>– El nacimiento de los Estados modernos: América: antecedentes, guerra de Independencia y Constitución.</li> <li>– La Revolución francesa: causa y desarrollo.</li> <li>– El Imperio napoleónico.</li> <li>– El legado de Revolución francesa: Imperio napoleónico.</li> <li>– El Congreso de Viena. Las revueltas de 1820, 1830 y 1848.</li> <li>– Síntesis de los principios de liberalismo y nacionalismo. Tipos y ejemplos: unificaciones de Italia y Alemania.</li> <li>– Desarrollo político de los países: Estados y regiones hasta la Primera Guerra Mundial: <ul style="list-style-type: none"> <li>– El Reino Unido de la época victoriana.</li> <li>– Francia del Segundo Imperio.</li> <li>– República; el Segundo Reich.</li> <li>– La diversidad y los conflictos entre los imperios plurinacionales austrohúngaro y otomano.</li> <li>– Perspectiva general de Historia: Estados Unidos de América.</li> <li>– Perspectiva general de África.</li> <li>– Conferencia de Berlín.</li> <li>– Perspectiva general de Asia.</li> <li>– China: del Imperio Qing a la República Popular de China.</li> <li>– Panorama general del arte.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Confección de gráficos</p> <p>Comentario de imágenes</p> <p>Mapas concepcionados</p> <p>Lectura y descripción de textos</p> <p>Aproximación a fuentes historiográficas de todo tipo.</p>	<p>Actividades propuestas</p> <p>Cuestionario o pruebas escritas 80%</p>
---------	--	--	---	--

CE 1,7	<p>1.1. Distinguir y analizar los principales aspectos habituales del trabajo del historiador en la selección de hechos históricos, interpretando y comentando las aportaciones históricas que han contribuido al establecimiento de las democracias modernas.</p> <p>1.3. Comprender los conceptos y cambios en el mundo contemporáneo, los elementos y factores que los condicionan, a través del estudio de los significativos de las revoluciones socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como los movimientos de acción y reacción generados.</p> <p>1.4. Entender el significado histórico de las transiciones políticas y procesos de democratización en la Edad Contemporánea como fundamentos para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el respeto a la libertad y el respeto al ordenamiento constitucional.</p> <p>7.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, así como las orígenes de la Edad Contemporánea en la actualidad, comprendiendo dichos cambios a través del trabajo sobre textos historiográficos y de fuentes literarias, cine y otros documentos audiovisuales. Abordar y exponer los principios clave de la historia y de la actuación de la aproximación a las principales corrientes historiográficas.</p>	<p><b>B. La economía contemporánea</b></p> <p><b>Ia Primera Guerra Mundial</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Revoluciones industriales y su impacto en la industrialización:</li> <li>Concepto, orígenes, factores, características y fases.</li> <li>Transformaciones ocasionadas por la industrialización.</li> <li>Expansión de la industrialización en Europa entre los siglos XVIII y XIX.</li> <li>La sociedad clasista.</li> <li>El pensamiento revolucionario en Europa entre los siglos XVIII y XIX.</li> <li>La organización de la clase trabajadora: sindicatos y partidos.</li> </ul> <p>– El imperialismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Causas de la expansión colonial.</li> <li>El reparto de Asia y África.</li> <li>Conferencia de Berlín. Otros tratados coloniales.</li> <li>Consecuencias del colonialismo.</li> </ul>		
--------	--	---	--	--

Ce. 1,2,7	<p>1.1. Distinguir y analizar los principales aspectos habituales del trabajo del historiador en la selección de hechos históricos y en su interpretación, comentando las aportaciones históricas que han contribuido al establecimiento de las democracias en el mundo.</p> <p>1.3. Comprender los conceptos y cambios en el mundo contemporáneo, así como los elementos y factores que los condicionan, a través del estudio de los significativos de las revoluciones socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción generados.</p> <p>2.1. Tomar conciencia del grado de barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las conflagraciones bélicas y las transformaciones que se producen entre contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y de contrastados, valorando el impacto emocional que supone el uso y el papel de las instituciones que velan por la paz y la mediación.</p> <p>7.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, así como los orígenes de la Edad Contemporánea y su actualidad, comprendiendo dicha transformación a través del trabajo sobre textos historiográficos y de fuentes literarias, cine y otros documentos audiovisuales. Abordar y exponer los principios clave de la historia y de la actuación de la aproximación a las principales corrientes historiográficas.</p>	<p><b>C. El mundo entre dos guerras mundiales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Primera Guerra Mundial: Causas, desarrollo y consecuencias.</li> <li>Las características de la guerra.</li> <li>Los tratados de paz y la Sociedad de Naciones.</li> <li>- La Revolución rusa y la formación del desarrollo de la URSS: Síntesis de los principios de la ideología socialista. Tipos y ejemplos.</li> <li>El fin del imperio zarista. La Revolución de Febrero.</li> <li>La Revolución de Octubre.</li> <li>La URSS y la guerra civil rusa.</li> <li>De Lenin a Stalin. La economía soviética.</li> <li>hasta la Segunda Guerra Mundial.</li> <li>- La economía capitalista durante las etapas de entreguerras:</li> <li>La posguerra y los felices acuerdos.</li> <li>El crack del 29.</li> <li>La Gran Depresión. Soluciones y consecuencias.</li> <li>- Las democracias y los totalitarismos en el período de entreguerras:</li> <li>Panorama general de las dictaduras de Europa y de América. La guerra civil española y su internacionalización.</li> <li>El fascismo: características y práctica fascista.</li> <li>El nazismo: características y práctica nazi.</li> <li>El comunismo: características y práctica soviética.</li> <li>- La Segunda Guerra Mundial: Causas, desarrollo y consecuencias.</li> <li>Las características de la guerra.</li> <li>El Holocausto.</li> <li>Preparación de la paz. Organización de las Naciones Unidas.</li> </ul>		
-----------	---	--	--	--

CE 1,7,	<p>1.1. Distinguir y analizar los procedimientos habituales del trabajo del historiador en la selección de hechos históricos y en su interpretación, comentando las fuentes históricas que han contribuido al establecimiento de las democracias del mundo.</p> <p>7.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conceptos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, los orígenes de la Edad Contemporánea y su actualidad, comprendiendo dichos procesos a través del trabajo sobre textos historiográficos y de fuentes literarias, cine y otros documentos audiovisuales. Abordar y exponer los principales debates clave de la historia y de la actualidad, así como de la aproximación a las principales corrientes historiográficas.</p>	<p><b>D. El mundo de la Guerra Fría:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– La Guerra Fría: Orígenes y características del conflicto. Fases de la Guerra Fría y conflictos indirectos. Caída de la URSS.</li> <li>– El sistema de bloques: La URSS y el bloque comunista. Tensiones internas. China y Vietnam. EEUU y el bloque capitalista. Tensiones internas.</li> <li>– La descolonización: África y Asia.</li> <li>Los Países No Alineados y el Mundo.</li> <li>Las crisis energéticas y sus consecuencias.</li> <li>– Panorama general del arte en la segunda mitad del siglo XX.</li> </ul>		
---------	--	--	--	--

CE1,7	<p>1.1. Distinguir y analizar los principales criterios habituales del trabajo del historiador en la selección de hechos históricos y en su interpretación, comentando las principales interpretaciones históricas que han contribuido al establecimiento de las democracias modernas.</p> <p>1.2. Identificar y reconocer los sistemas políticos actuales que suponen los actuales sistemas políticos, como el resultado no lineal entre los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y consolidación del principio de libertad, a través de los principales procesos históricos que han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de los términos y conceptos históricos.</p> <p>7.1. Generar opiniones argumentadas para debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, los orígenes de la Edad Contemporánea y la actualidad, comprendiendo dichos cambios a través del trabajo sobre textos historiográficos y de fuentes literarias, cine y otros documentos audiovisuales. Abordar y exponer los principios clave de la historia y de la actualidad de la aproximación a las principales corrientes historiográficas.</p>	<p><b>E. De la década de los 90 hasta la actualidad.</b></p> <p><b>Retos del mundo actual.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Globalización:</li> <li>Conocimiento de los principios de la Declaración de los Derechos Humanos.</li> <li>El proceso de globalización contemporáneo y sus implicaciones para la sociedad actual. Tipos de globalización.</li> <li>Amenazas regionales y planeta: terrorismo, crimen organizado, radicalismos, ciberamenazas y armas de destrucción masiva.</li> <li>Desarrollo económico y cuidado del medio ambiente.</li> <li>Éxodos masivos de población y refugiados. Nuevo concepto de refugiado.</li> <li>El desarrollo tecnológico y las nuevas tecnologías y nuevos retos del futuro económico y laboral.</li> <li>– El nuevo orden mundial:</li> <li>Del orden unipolar de la década de los 90 al orden multipolar actual.</li> <li>Principales organizaciones económicas internacionales: la Unión Europea, China, la nueva superpotencia.</li> <li>La construcción de la Unión Europea. Instituciones. Situación presente y desafíos de futuro.</li> <li>Choques y alianzas entre civilizaciones.</li> <li>Tensiones en Oriente Medio y África.</li> <li>Los nacionalismos como factor de conflicto y enfrentamiento entre Estados.</li> <li>Los Balcanes y el Cáucaso.</li> <li>– La democracia en el mundo.</li> <li>Síntesis de los principios de la democracia. Tipos, extensión y profundidad.</li> </ul>		
-------	---	--	--	--

CE 1, 2,3,4,5,6,	<p>1.3. Comprender los conceptos y cambio en el mundo contemporáneo, así como los elementos y factores que los condicionan, a través del estudio de los significativos de las revoluciones socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción generados.</p> <p>2.1. Tomar conciencia del grado de barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las conflagraciones bélicas y las transformaciones que se producen entre los contendientes, a través del estudio de fuentes históricas fiables y de contrastados, valorando el impacto emocional que supone el uso y el papel de las instituciones que velan por la paz y la mediación.</p> <p>2.2. Analizar los principales cambios que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del análisis de textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, considerando el principio de Justicia Universal.</p> <p>3.1. Describir la evolución de las ideas de igualdad y de ciudadanía en la Edad Contemporánea y sus derivaciones políticas.</p> <p>4.1. Analizar críticamente cómo se construyen las identidades colectivas, empleando los conocimientos y métodos del pensamiento histórico y valorando el legado histórico y las mismas.</p> <p>5.1. Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización, valorando el manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, valorando el contraste y tratamiento de las noticias previniendo la desinformación llamadas noticias falsas y con emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como para afrontar los retos de un entorno social y cultural en constante cambio.</p> <p>5.2. Identificar y reflexionar sobre los principales retos del siglo XXI y su significado histórico de los mismos, a través de la interconexión entre diversos factores políticos, económicos, sociales y culturales, advirtiendo las principales amenazas a las sociedades libres.</p> <p>6.1. Valorar el significado histórico de progreso y crecimiento económico, analizando sus múltiples consecuencias a través del tratamiento y comentar los datos numéricos, la interpretación de la comprensión y fundamentación de los ritmos y ciclos de crecimiento y desarrollo. Comparar y fundamentar los cambios producidos en la Edad Contemporánea.</p>	<p><b>F. Sociedades en el tiempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Introducción al conocimiento del trabajo del historiador: Historiografía.</li> <li>Las fuentes históricas: tipos y comentario.</li> <li>Argumentación histórica. Relaciones causas y consecuencias, causalidad y continuidad.</li> <li>Perspectiva histórica en las interpretaciones sobre el pasado.</li> <li>Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación.</li> </ul> <p>– Historia política:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La lucha por la libertad: cambios y revolución en la época contemporánea.</li> <li>De las revoluciones burguesas a las revoluciones socialistas. El uso de la violencia y la protesta social en los siglos XIX y XX.</li> <li>conceptos de revolución y democracia.</li> </ul> <p>Edad Contemporánea.</p> <p>La nueva sociedad liberal: cambios en el funcionamiento de los sistemas parlamentarios. De la servidumbre a la ciudadanía.</p> <p>Abolicionismo, derechos civiles y derechos sociales en la Edad Contemporánea.</p> <p>El significado histórico y político de los nacionalismos en el mundo contemporáneo.</p> <p>Acción colectiva, movimiento social y liderazgo político en el siglo XX.</p> <p>nacimiento y funcionamiento de los regímenes democráticos y totalitarios. Fascismo, nazismo, comunismo y otros movimientos.</p>		
---------------------	---	---	--	--

Ce 3,4,6,	<p>3.2. Analizar las condiciones del mundo del trabajo y las relaciones entre su conflictividad, a través del análisis de los movimientos sociales. 3.3. Leer datos de la prensa plural.</p> <p>4.2. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la construcción social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las valencias de las mismas, mediante textos históricos e historiográficos y fuentes de información actual.</p> <p>6.2. Comparar y fundamentar sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías que derivan, identificando las conflictos que generan, tanto nacional como internacional.</p> <p>8.2. Contrastar el papel de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las actitudes individuales y colectivas como anónimas de la historia contemporánea, como el papel de los movimientos que reconocen el reconocimiento de derechos y la igualdad efectiva de mujeres.</p>	<p><b>G. Compromiso cívico.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Respeto a los principios y valores establecidos en la Declaración de los Derechos Humanos.</li> <li>– Conciencia democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana.</li> <li>– Identidad y sentimientos de pertenencia, tolerancia y respeto ante las manifestaciones ideológicas y culturales y respeto a la defensa de la riqueza patrimonial.</li> <li>– Situación de la mujer en el mundo contemporáneo: actitudes frente a la discriminación y favor de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.</li> <li>– Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia y no intolerancia en la historia del mundo contemporáneo.</li> <li>– Defensa de los derechos de las personas.</li> <li>– Ciudadanía digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación en el ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación.</li> <li>– Solidaridad y cooperación para superar los desafíos que afectan al mundo contemporáneo: conductas tendentes al compromiso social, el asocianamiento y el voluntariado.</li> <li>– Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial y cultural de la memoria colectiva.</li> </ul>	
-----------	--	---	--



## C. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN

El modelo de aprendizaje competencial tiene en cuenta la consecución de las mismas a través de diferentes situaciones de aprendizaje, que serán desarrolladas a lo largo del curso. En cualquier caso, y para simplificar la comprensión del alumnado y las familias de las calificaciones, se proponen los siguientes pesos ponderados según las diferentes herramientas de evaluación utilizadas:

HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE EN LA CALIFICACIÓN
PRUEBAS ORALES O ESCRITAS	80%
ACTIVIDADES Y PROYECTOS	20%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

**Cada una de las evaluaciones tendrá un peso igual en la nota final**, que se calculará teniendo en cuenta las calificaciones trimestrales con decimales, no con la calificación redondeada del boletín.

**Corrección lingüística.** Se penalizará la incorrecta utilización de la lengua castellana, o de la lengua inglesa en el caso de los alumnos de Programa Bilingüe. Las faltas de ortografía restará -0,05, siendo un máximo de 1 punto de penalización.

En los grupos de Sección Bilingüe se penalizarán como faltas de ortografía los siguientes errores: -Uso indebido de mayúsculas y minúsculas. omisión de la –s en los verbos conjugados en tercera persona del singular. Incorrección en la conjugación del pasado tanto en verbos regulares como irregulares. -Incorrecta formación del plural

Esta corrección lingüística no se tendrá en cuenta en alumnos con necesidades especiales o trastornos del lenguaje, cuando sea recogido en su documento de adaptaciones metodológicas correspondiente. .

### Fases en la evaluación

- Evaluación inicial.** Tal prueba no tendrá efectos en la calificación, tratándose de una evaluación diagnóstica que permita conocer los conocimientos previos del alumnado al inicio del curso. Se realizará la semana del 25 de septiembre.
- Evaluación Ordinaria.** Se dividirá en 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup> y 3<sup>a</sup> evaluación. La evaluación final de Junio supondrá la media de las 3 evaluaciones aprobadas.
- Recuperaciones.** Los alumnos recuperarán la evaluación inmediatamente después de suspenderla. Por ejemplo, el alumno que suspende la 1<sup>a</sup> evaluación, recuperará la misma inmediatamente después, cuando se inicie la 2<sup>a</sup> ev. Para recuperarla, se realizará una prueba extraordinaria que incluya la materia del trimestre. Se considerará recuperada la evaluación si la nota de la prueba es superior o igual a 5. La nota del boletín de la recuperación será igual a la nota del examen.

### **Criterios para la atribución de menciones honoríficas**

A los alumnos que obtengan la calificación final de diez, podrá otorgarles una mención honorífica, siempre que el resultado obtenido sea consecuencia de un excelente aprovechamiento académico unido a un esfuerzo e interés por la materia especialmente destacable. Serán atribuidas por el departamento, a propuesta del profesor que imparte la materia. El número de menciones honoríficas no podrá superar el 10 por 100 de alumnado matriculado.

### **Otras cuestiones a tener en cuenta:**

La calificación mínima para aprobar la asignatura será de 5,0.

Los redondeos en las calificaciones que superen el 5 se realizarán teniendo en cuenta el segundo decimal.

Las conductas fraudulentas en las pruebas escritas tendrán como consecuencia la calificación de 0 en la prueba , hasta el punto en el que haya sido realizada. Sólo se contará el contenido volcado a partir de ese momento. Para ello, se indicará en el momento en el documento de examen. Se considerará conducta fraudulenta también el uso del teléfono móvil o su tenencia en un lugar en el que pueda ser consultado (bolsillos, cajonera...)

Las incongruencias históricas graves, o la demostración de burlas al contenido, podrán penalizarse hasta con 1 punto en las pruebas escritas.

### **Procedimientos extraordinarios de evaluación**

Para los alumnos que superen el máximo de faltas de asistencia fijado en el plan de convivencia para la pérdida del derecho a la evaluación continua, el departamento fijará una prueba escrita que contenga los saberes mínimos del trimestre o trimestres correspondientes.

## D. TEMPORALIZACIÓN

1º EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3ª EVALUACIÓN
Tema 1. La Europa del Antiguo Régimen Tema 2. La crisis del Antiguo Régimen 3. La primera revolución industrial 4. Los Estados europeos: liberalismo y nacionalismo. Los cambios en la sociedad europea del siglo XIX. Tema 5. Los cambios en la sociedad europea del siglo XIX. Tema 6. América: independencia y consolidación de los Estados Unidos.	Tema 7. Segunda Revolución Industrial e imperialismo Tema 8. La Primera Guerra Mundial Tema 9. La Revolución Rusa y la Unión Soviética Tema 10. La economía de entreguerras y la Gran Depresión Tema 11. La época de entreguerras: democracias y totalitarismo. Tema 12. La Segunda Guerra Mundial	Tema 13. La Guerra Fría: un mundo bipolar Tema 14. Asia y África: de la descolonización a las nuevas potencias Tema 15. América Latina: Siglos XX y XXI. Tema 16. De la CEE a la Unión Europea. Tema 17. El mundo actual.

El profesor podrá flexibilizar la distribución del número de sesiones por bloque dependiendo de las necesidades del grupo. En la presente distribución no se contemplan las horas dedicadas a exámenes, recuperaciones u otras actividades.

## E.ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Las actividades extraescolares y complementarias son actividades fuera del centro que permiten agregar experiencias y prácticas con un valor añadido a las asignaturas.

De cara a este curso se proponen las siguientes salidas o actividades:

- Visita Museo del Prado y Museo Thyssen- Bornemisza
- Visita a exposiciones temporales y/ o actividades relacionadas con los contenidos que se anuncien durante el desarrollo del curso.
- Talleres y charlas en el centro relacionados con la materia
- Salidas al cine para ver películas relacionadas con la materia

Con respecto a las actividades complementarias que se pueden proponer al alumnado, hay que recordar la importancia de reflexionar sobre la adecuación de las mismas y transmitir los resultados al Departamento de Actividades Extraescolares, a través del Anexo III de dicho dpto.

## F. PLAN LECTOR

De conformidad con la normativa de la Comunidad de Madrid, se contempla dedicar al menos un 5% de la programación a la práctica lectora y a la animación a la lectura.

En 1º Bachillerato se utilizarán una selección de textos históricos o extractos de novelas, a criterio del docente a lo largo del curso. También se les facilitará un listado de obras relevantes para el refuerzo de los contenidos del curso. :

## G. USO DE LAS TIC

En cuanto al uso de las TIC éstas se emplearán a través de la pizarra digital que hay en el aula mostrando a los alumnos las diferentes utilidades que las nuevas tecnologías nos ofrecen y las posibilidades de acceso a la información aprendiendo a discriminar su calidad y validez científica. Pero principalmente, el alumno será más autónomo utilizando las TIC a través de la **plataforma del Aula Virtual de Educamadrid**, desde donde realizará las actividades y tareas concretas de cada unidad didáctica que le marque el profesor. Por lo tanto, el tiempo de uso de las tics es mayoritario, tanto dentro del aula por parte del profesor mediante presentaciones como por parte del alumno, realizando casi la totalidad de su estudio de forma telemática. De hecho, se combinan, en las pruebas presenciales con telemáticas, como la entrega de trabajos de modo digital.

## H. BACHILLERATO DE INVESTIGACIÓN

El bachillerato de investigación en el IES Francisca de Pedraza es un programa propio, que permite al alumnado desarrollarse en competencias académicas, a lo largo del bachillerato, a través de un trabajo de investigación tutelado.

Dicho programa se tutela especialmente en la asignatura de Atención Educativa, pero, estando vinculado a la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo, se contempla la bonificación de hasta 1 punto en la nota final, determinado a través de un comité evaluador.

# 2º BACHILLERATO- HISTORIA DE ESPAÑA

## A.COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y SU RELACIÓN CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

El currículo de la materia de Historia de España de segundo de Bachillerato propone una visión general de los acontecimientos y procesos más relevantes que han configurado nuestra vida política, económica, social y cultural desde la llegada del ser humano a la Península hasta la actualidad. El derecho, la economía, la sociología, la filosofía, las relaciones internacionales o el patrimonio, en su concepción más generalista (natural, histórico, artístico), aportarán su perspectiva, sus conocimientos y sus procedimientos para adquirir las competencias específicas propias de la materia. Estos desempeños requieren conocer, desplegar y asumir unos contenidos que se han estructurado en seis bloques temáticos para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje

- Bloque I: De la Prehistoria a los primeros Borbones
- Bloque II: El siglo XIX español
- Bloque III: De la crisis del 98 a la dictadura de Franco.
- Bloque IV: Transición y democracia. Los retos del mundo actual.
- Bloque V: Las sociedades en el tiempo
- Bloque VI Compromiso cívico.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Valorar los movimientos y acciones que han promovido las libertades en la historia de España, utilizando términos y conceptos históricos, a través del análisis comparado de los distintos regímenes políticos, para reconocer el legado democrático de la Constitución de 1978 como fundamento de nuestra convivencia y garantía de nuestros derechos.
2. Reconocer y valorar la pluralidad de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, tomando conciencia del papel que juega en la actualidad, para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades, y las normas y los símbolos que establece nuestro marco común de convivencia.

3. Analizar la historia económica de España, las distintas corrientes de modernización y las transformaciones sociales.
4. Estudiar los cambios y continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, la evolución de la población, los niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, para valorar el alcance de las medidas adoptadas y los progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social.
5. Analizar el papel de las creencias religiosas y de las ideas políticas en la historia de España, a través del estudio de fuentes primarias y textos historiográficos.
6. Interpretar el valor geoestratégico de España y su conexión con la historia mundial, señalando las analogías y singularidades de su evolución histórica, por medio de la búsqueda y el tratamiento de información, para avalar los compromisos de nuestro país en materia de cooperación y seguridad, promover actitudes solidarias y asumir los valores del europeísmo.
7. Analizar fuentes históricas artísticas y literarias de distintos puntos de vista, prestando, entre otros, atención a las mujeres más importantes de la historia de España, a sus vidas y sus obras.
8. Valorar el patrimonio histórico y cultural como legado y expresión de la memoria colectiva, identificando los significados y usos públicos que reciben determinados acontecimientos y procesos del pasado, por medio del análisis de la historiografía y del pensamiento histórico para el desarrollo de la iniciativa, del trabajo en equipo, de la creatividad y de la implicación en cuestiones de interés social y cultural.

## B. ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

<p><b>A. De la Prehistoria al reinado de los primeros Borbones.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La Prehistoria y la Edad Antigua en la Península Ibérica: El Paleolítico y el Neolítico. Los pueblos prerromanos y las colonizaciones de los pueblos del Mediterráneo. La Hispania romana. La monarquía visigoda.</li> <li>– La Edad Media en la Península Ibérica: Al-Ándalus: evolución política. Al-Ándalus: economía sociedad y cultura. El legado judío en la Península ibérica. Los reinos cristianos: evolución de la conquista de la Península y organización política. Modelos de repoblación. Organización estamental. La Baja Edad Media en las Coronas de Castilla y de Aragón y en el Reino de Navarra.</li> <li>– La Edad Moderna: Los Reyes Católicos: unión dinástica e instituciones de gobierno. La guerra de Granada. Exploración, conquista y colonización de América. Los Austrias del siglo XVI. Política interior y exterior. Los Austrias del siglo XVII. Política interior y exterior. Sociedad, economía y cultura de los siglos XVI y XVII. La Guerra de Sucesión. La Paz de Utrecht. Los pactos de familia. La nueva Monarquía borbónica. Los decretos de Nueva Planta. Modelo de Estado y alcance de las reformas. Las reformas borbónicas en los virreinatos americanos. Sociedad, economía y cultura del siglo XVIII.</li> </ul>
<p><b>B. El siglo XIX español..</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833): El reinado de Carlos IV. La Guerra de la Independencia. Las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812. El reinado de Fernando VII. La cuestión sucesoria. El proceso de independencia de las colonias americanas. El legado español en América.</li> <li>– La construcción del Estado Liberal (1833-1874): Isabel II: las Regencias. Las guerras carlistas. Grupos políticos y Constituciones. Isabel II: el reinado efectivo. Grupos políticos y constituciones. El Sexenio Revolucionario: la Constitución de 1869. Gobierno provisional, reinado de Amadeo de Saboya y Primera República.</li> <li>– El régimen de la Restauración (1874-1902): El sistema canovista: la Constitución de 1876 y el turno de partidos. La oposición al sistema. Las guerras de Cuba, el conflicto bélico contra Estados Unidos y la crisis de 1898.</li> <li>– Transformaciones económicas y sociales del siglo XIX: La evolución de la población y de las ciudades. De la sociedad estamental a la sociedad de clases. Desamortizaciones. La España rural del siglo XIX. Industrialización, comercio y comunicaciones.</li> </ul>

<b>C. De la crisis del 98 al fin de la dictadura franquista.</b>	<p>– <b>El reinado de Alfonso XIII (1902-1931):</b>  La crisis de la Restauración: intentos regeneradores y oposición al régimen. El impacto de acontecimientos internacionales: Marruecos, la Primera Guerra Mundial y la Revolución rusa. La Dictadura de Primo de Rivera y el final del reinado de Alfonso XIII.</p> <p>– <b>La Segunda República (1931-1936):</b>  La Segunda República: las reformas estructurales y el origen histórico de las mismas. Proclamación, Gobierno provisional y Constitución de 1931. El bienio reformista. El bienio de la CEDA y del Partido Radical. El Frente Popular. Desórdenes públicos. Violencia y conflictos sociales.  Realizaciones sociales, políticas y culturales. Reacciones desde los diversos posicionamientos.</p> <p>– <b>La Guerra Civil (1936-1939):</b>  La Guerra Civil: aproximación a la historiografía sobre el conflicto. Desarrollo de la guerra y consecuencias. Evolución política y económica en las dos zonas. La dimensión internacional del conflicto.</p> <p>– <b>La dictadura franquista: (1939-1975):</b>  El franquismo: aproximación al marco conceptual de los sistemas totalitarios y autoritarios: fascismo, nazismo y comunismo en Europa. Fundamentos ideológicos del régimen franquista.  Institucionalización del régimen. Relaciones internacionales y etapas políticas y económicas. Transformaciones sociales.  La represión, el exilio y los movimientos de protesta contra la dictadura. La cultura durante el Franquismo en España y en el exilio. Identificación de los retos, logros, dificultades y resistencias del fin de la dictadura.</p>

<p>D. Transición y democracia en España. Los retos del Mundo Actual.</p>	<p><b>– La Transición:</b></p> <p>La situación política tras la muerte de Franco. La Constitución de 1978. El Estado de las Autonomías.</p> <p>Identificación de los retos, logros y dificultades del establecimiento de la democracia.</p> <p><b>– La democracia:</b></p> <p>La alternancia política. Evolución económica y social. La normalización democrática y la amenaza del terrorismo. El terrorismo de ETA.</p> <p><b>– España en Europa:</b></p> <p>Derivaciones económicas, sociales y políticas del proceso de integración en la Unión Europea.</p> <p>Participación en las instituciones europeas.</p> <p>Situación actual de la Unión Europea y expectativas de futuro.</p> <p>Los valores del europeísmo: principios que guían la idea de la Unión Europea y actitud participativa ante los programas y proyectos comunitarios.</p> <p><b>– España y el mundo:</b></p> <p>La contribución de España a la seguridad y cooperación mundial y su participación en los organismos internacionales.</p> <p>El compromiso institucional, social y ciudadano ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> <p>La cultura de la seguridad nacional e internacional; instrumentos estatales e internacionales para preservar los derechos, las libertades y el bienestar de la ciudadanía.</p>
--	---

<b>E. Las sociedades en el tiempo.</b>	<p>– Conocimiento histórico:</p> <p>El trabajo del historiador, la historiografía y la metodología histórica. Conciencia histórica y conexión entre el pasado y el presente.</p> <p>Usos públicos de la historia: las interpretaciones historiográficas sobre determinados procesos y acontecimientos relevantes de la historia de España y el análisis de los conocimientos históricos presentes en los debates de la sociedad actual.</p> <p>Comentario de fuentes históricas textuales, gráficas, cartográficas e iconográficas.</p> <p>– Historia política:</p> <p>Términos y conceptos de la historia para el estudio de los sistemas políticos.</p> <p>El proceso de construcción nacional en España. De la centralización política y administrativa a la formación y desarrollo del Estado liberal.</p> <p>La cuestión nacional: conciencia histórica y crítica de fuentes para abordar el origen y la evolución de los nacionalismos y regionalismos en la España contemporánea.</p> <p>Estudio comparado de los regímenes liberales y del constitucionalismo en España: de los inicios del régimen liberal y la constitución de 1812, los orígenes de la democracia, hasta la Constitución democrática de 1978.</p> <p>Ideologías en la España contemporánea: discordia, sistemas políticos y usos del poder.</p> <p>Los totalitarismos y las amenazas a la libertad. El terrorismo de ETA.</p> <p>Estudio de textos y contextos de las facciones, partidos y movimientos políticos, desde el carlismo hasta la actualidad.</p> <p>El papel de los exilios en la España contemporánea.</p> <p>Reconocimiento de las acciones y movimientos en favor de la libertad en la historia contemporánea de España, conciencia de hechos traumáticos y dolorosos del pasado y del deber de no repetirlos. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia y el terrorismo en España. El terrorismo de ETA.</p> <p>– Historia económica:</p> <p>La transición al capitalismo en España. Los debates historiográficos acerca de la industrialización del país y de su dependencia exterior. El modelo de desarrollo económico español, ritmos y ciclos de crecimiento.</p> <p>Mundo rural y mundo urbano. Relaciones de interdependencia y de reciprocidad entre el</p> <p>campo y la ciudad desde una perspectiva histórica. De la sociedad agraria al éxodo rural y a la España vacía.</p> <p>Crecimiento económico y sostenibilidad: manejo de datos, aplicaciones y gráficos para el análisis de la evolución de la economía española desde el desarrollismo a la actualidad.</p>
--	--

**F. Compromiso Cívico.**

- Valores democráticos: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana.
- Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de la pluralidad y de los símbolos y normas comunes del Estado español.
- Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Comportamiento social para alcanzar el logro de los mismos.
- Ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación. Las noticias falsas.
- Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan a España y al mundo y conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.
- España en el mundo actual. Las amenazas a la libertad.



## B1.RELACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.

SABERES BÁSICOS/ CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
<p><b>A. De la Prehistoria al reinado de los primeros Borbones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– La Prehistoria y la Edad Antigua en la Península Ibérica</li> <li>El Paleolítico y el Neolítico. Los pueblos prerromanos y pueblos del Mediterráneo. La Hispania romana. La mora</li> <li>– La Edad Media en la Península Ibérica:</li> <li>Al-Ándalus: evolución política. Al-Ándalus: economía se judío en la Península ibérica. Los reinos cristianos: evolu Península y organización política. Modelos de repoblació</li> <li>La Baja Edad Media en las Coronas de Castilla y de Aragó</li> <li>– La Edad Moderna:</li> <li>Los Reyes Católicos: unión dinástica e instituciones de g Granada. Exploración, conquista y colonización de Amér Políticas interior y exterior. Los Austrias del siglo XVII. Pol Sociedad, economía y cultura de los siglos XVI y XVII. La Utrecht. Los pactos de familia. La nueva Monarquía borb Planta. Modelo de Estado y alcance de las reformas Las virreinatos americanos. Sociedad, economía y cultura d</li> </ul>	<p>1.1. Identificar y analizar los procedimientos habitual historiador, como la selección de hechos históricos re aportaciones historiográficas, interpretando y coment que han sido clave para explicar el grado de desarrollo y cultural alcanzado. 2.1. Aprender a analizar fuentes: buscar e identificar informaciones fiables que ilustren española desde cada una de sus partes, prestando es de su incorporación histórica. 2.2. Identificar los disti culturales y administrativos que han tenido lugar en l</p> <p>3.2. Reflexionar sobre los avances y retrocesos en la h española y su modernización.</p> <p>7.1. Incorporar en la observación y el análisis de la re sociedad actual puntos de vista distintos, incluyendo hombres y mujeres. 7.2. Constatar el papel de la muj fuentes literarias, periodísticas y artísticas.</p> <p>8.1. Identificar elementos del patrimonio histórico co para conocer la Historia de España, valorando la apoy y bibliotecas como factores fundamentales en la cond sociedad.</p>

<p><b>B. El siglo XIX español..</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833): El reinado de Carlos IV. La Guerra de la Independencia. Constitución de 1812. El reinado de Fernando VII. La caída de independencia de las colonias americanas. El legado</li> <li>– La construcción del Estado Liberal (1833-1874): Isabel II: las Regencias. Las guerras carlistas. Grupos políticos: el reinado efectivo. Grupos políticos y constituciones. Constitución de 1869. Gobierno provisional, reinado de la República.</li> <li>– El régimen de la Restauración (1874-1902): El sistema canovista: la Constitución de 1876 y el turno sistemático. Las guerras de Cuba, el conflicto bélico contra Marruecos en 1898.</li> <li>– Transformaciones económicas y sociales del siglo XIX: La evolución de la población y de las ciudades. De la sociedad de clases. Desamortizaciones. La España rural. Industrialización, comercio y comunicaciones.</li> </ul>	<p>2.1. Aprender a analizar fuentes históricas plurales, a informar sobre las principales etapas y cambios en la historia de la nación, prestando especial atención a los aspectos más significativos. 2.2. Identificar los distintos procesos políticos y administrativos que han tenido lugar en la formación de la nación. 3.2. Reflexionar sobre los avances y retrocesos en la historia de España y su modernización.</p> <p>4.1. Describir y relacionar las grandes transformaciones y cambios en los modos de organización y participación política que se han producido desde el paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad, así como el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y derechos humanos, utilizando adecuadamente términos históricos y historiográficos.</p> <p>4.2. Analizar la pluralidad de la sociedad española, la diversidad de sus cohesiones y los cambios en los modos de vida. 4.3. Utilizar críticamente noticias y datos estadísticos para identificar los logros y retrocesos experimentados por el Estado hasta el presente, la evolución de los niveles de desarrollo socioeconómico y social, así como los límites y retos de futuro.</p> <p>7.1. Incorporar en la observación y el análisis de la sociedad actual puntos de vista distintos, incluyendo perspectivas de género. 7.2. Constatar el papel de la mujer en la historia, mediante el análisis de fuentes literarias, periodísticas y artísticas.</p> <p>8.1. Identificar elementos del patrimonio histórico y cultural que contribuyen a la formación de la identidad nacional, para conocer la Historia de España, valorando la importancia de los monumentos, museos y bibliotecas como factores fundamentales en la construcción de la memoria histórica.</p>
---	--

<p><b>C. De la crisis del 98 al fin de la dictadura franquista.</b></p> <p>– El reinado de Alfonso XIII (1902-1931):</p> <p>La crisis de la Restauración: intentos regeneradores y otros impactos de acontecimientos internacionales: Marruecos, la Revolución rusa. La Dictadura de Primo de Rivera y el fin de Alfonso XIII.</p> <p>– La Segunda República (1931-1936):</p> <p>La Segunda República: las reformas estructurales y el ordenamiento político. Proclamación, Gobierno provisional y Constitución de 1931. Año de bienio de la CEDA y del Partido Radical. El Frente Popular. Violencia y conflictos sociales.</p> <p>Realizaciones sociales, políticas y culturales. Reacciones y posicionamientos.</p> <p>– La Guerra Civil (1936-1939):</p> <p>La Guerra Civil: aproximación a la historiografía sobre el conflicto, guerra y consecuencias. Evolución política y económica. Dimensión internacional del conflicto.</p> <p>– La dictadura franquista: (1939-1975):</p> <p>El franquismo: aproximación al marco conceptual de los régimes autoritarios: fascismo, nazismo y comunismo en Europa. Institucionalización del régimen. Relaciones internacionales y económicas. Transformaciones sociales.</p> <p>La represión, el exilio y los movimientos de protesta contemporáneos durante el Franquismo en España y en el exilio. Identificación de las dificultades y resistencias del fin de la dictadura.</p>	<p>2.1. Aprender a analizar fuentes históricas plurales, a informaciones fiables que ilustren la historia de la nación y de sus partes, prestando especial atención a los aspectos históricos. 2.2. Identificar los distintos procesos políticos y administrativos que han tenido lugar en la formación de la nación. 5.1. Estudiar el lugar de las creencias e instituciones religiosas en la cultura y la vida social de España, así como de las distintas ideas políticas. 5.2. Identificar las intervenciones orales y pequeños ensayos acerca de la influencia de distintas corrientes políticas, usando la información de las fuentes plurales.</p> <p>5.3. Emplear el rigor metodológico de la historia en el análisis de las transformaciones estructurales que acometió la Segunda República, identificando errores, así como las reacciones antidemocráticas que impulsaron diversos posicionamientos y que derivaron en la Guerra Civil. 7.1. Incorporar en la observación y el análisis de la realidad social actual puntos de vista distintos, incluyendo hombres y mujeres. 7.2. Constatar el papel de la mujer en las fuentes literarias, periodísticas y artísticas.</p> <p>8.1. Identificar elementos del patrimonio histórico como monumentos, museos, bibliotecas y archivos para conocer la Historia de España, valorando la importancia de estos espacios y bibliotecas como factores fundamentales en la construcción de la sociedad.</p>
---	---

<p><b>D. Transición y democracia en España. Los retos del Mundo</b></p> <p>– La Transición:</p> <p>La situación política tras la muerte de Franco. La Constitución de 1978 y las Autonomías.</p> <p>Identificación de los retos, logros y dificultades del establecimiento de la democracia.</p> <p>– La democracia:</p> <p>La alternancia política. Evolución económica y social. Los partidos políticos y la amenaza del terrorismo. El terrorismo de ETA.</p> <p>– España en Europa:</p> <p>Derivaciones económicas, sociales y políticas del proceso europeo.</p> <p>Participación en las instituciones europeas.</p> <p>Situación actual de la Unión Europea y expectativas de futuro.</p> <p>Los valores del europeísmo: principios que guían la idea de Europa y la actitud participativa ante los programas y proyectos comunitarios.</p> <p>– España y el mundo:</p> <p>La contribución de España a la seguridad y cooperación internacional. Los organismos internacionales.</p> <p>El compromiso institucional, social y ciudadano ante los desafíos del desarrollo Sostenible.</p> <p>La cultura de la seguridad nacional e internacional; instituciones y organizaciones internacionales para preservar los derechos, las libertades y la paz en el mundo. La ciudadanía.</p>	<p>1.2. Reconocer el legado democrático y las acciones ejecutadas por el Estado, identificando y comparando los distintos regímenes políticos y sistemas constitucionales, utilizando adecuadamente técnicas y recursos históricos, valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos.</p> <p>1.3. Identificar el papel de la Transición en el establecimiento de la democracia, reconociendo la Constitución de 1978 como fundamento y garantía de los derechos y libertades de los españoles.</p> <p>2.1. Aprender a analizar fuentes históricas plurales, a informarse de las principales fechas y acontecimientos y de las principales figuras de una de sus partes, prestando especial atención a los períodos más significativos de su historia. 2.2. Identificar los distintos procesos políticos y administrativos que han tenido lugar en la formación de la nación, reflexionar sobre los avances y retrocesos en la formación de la nación y su modernización.</p> <p>3.2. Reflexionar sobre los avances y retrocesos en la formación de la nación y su modernización.</p> <p>4.2. Analizar la pluralidad de la sociedad española, la diversidad cultural y social, así como su cohesión y los cambios en los modos de vida. 4.3. Identificar las principales tendencias y cambios en la sociedad española, reflexionando críticamente sobre noticias y datos estadísticos, así como la evolución de la población y las principales causas que impulsan estos cambios.</p> <p>8.1. Identificar elementos del patrimonio histórico y cultural de la nación, así como las principales instituciones y organizaciones que contribuyen a su conservación y difusión, para conocer la Historia de España, valorando la importancia de los museos y bibliotecas como factores fundamentales en la construcción de la memoria histórica.</p>
--	---

<p><b>E. Las sociedades en el tiempo.</b></p> <p>– Conocimiento histórico:</p> <p>El trabajo del historiador, la historiografía y la metodología histórica y conexión entre el pasado y el presente.</p> <p>Usos públicos de la historia: las interpretaciones históricas, procesos y acontecimientos relevantes de la historia de conocimientos históricos presentes en los debates de la Comentario de fuentes históricas textuales, gráficas, cartográficas y sonoras.</p> <p>– Historia política:</p> <p>Términos y conceptos de la historia para el estudio de los procesos políticos. El proceso de construcción nacional en España. De la centralización administrativa a la formación y desarrollo del Estado liberal.</p> <p>La cuestión nacional: conciencia histórica y crítica de la evolución de los nacionalismos y regionalismos en la España contemporánea.</p> <p>Estudio comparado de los régimen liberales y del constitucionalismo. Los inicios del régimen liberal y la constitución de 1812, hasta la Constitución democrática de 1978.</p> <p>Ideologías en la España contemporánea: discordia, sistema de poder.</p> <p>Los totalitarismos y las amenazas a la libertad. El terrorismo. Estudio de textos y contextos de las facciones, partidos y organizaciones desde el carlismo hasta la actualidad.</p> <p>El papel de los exilios en la España contemporánea.</p> <p>Reconocimiento de las acciones y movimientos en favor de la memoria histórica. La memoria histórica en la España contemporánea de España, conciencia de hechos traumáticos y del deber de no repetirlos. Reconocimiento, reparación y justicia para las víctimas de la violencia y el terrorismo en España. El terrorismo y sus consecuencias.</p> <p>– Historia económica:</p> <p>La transición al capitalismo en España. Los debates históricos sobre la necesidad de la industrialización del país y de su dependencia exterior. El crecimiento económico español, ritmos y ciclos de crecimiento.</p> <p>Mundo rural y mundo urbano. Relaciones de interdependencia entre el campo y la ciudad desde una perspectiva histórica. De la ruralidad a la España vacía.</p> <p>Crecimiento económico y sostenibilidad: manejo de datos para el análisis de la evolución de la economía española en la actualidad.</p> <p>– Historia social:</p> <p>Trabajo y condiciones de vida. La evolución de la sociedad y las familias.</p> <p>y ciclos de vida. Servidumbre, proletarización industrial, medias y el estado del bienestar.</p> <p>La lucha por la igualdad y la justicia social. La acción de las organizaciones sociales.</p> <p>Grandes mujeres en la historia de España. Las acciones de la mujer.</p> <p>– Historia de las Relaciones Internacionales:</p> <p><u>El significado geopolítico de la península ibérica y la influencia de la historia en las relaciones internacionales</u></p>	<p>1.1. Identificar y analizar los procedimientos habituales del historiador, como la selección de hechos históricos relevantes y las aportaciones historiográficas, interpretando y comentando que han sido clave para explicar el grado de desarrollo y cultural alcanzado. 1.2. Reconocer el legado democrático y sus respectivos textos constitucionales, utilizando los conceptos históricos, valorando el grado y alcance de que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos. 2.1. Aprender a analizar fuentes históricas plurales, a informaciones fiables que ilustren la historia de la nación en una de sus partes, prestando especial atención a los aspectos históricos. 2.2. Identificar los distintos procesos políticos y administrativos que han tenido lugar en la formación de la nación. 3.1. Analizar la evolución económica de España y distinguir entre crecimiento, valiéndose del manejo de datos, representados mediante recursos digitales, interpretando su particular proceso comparándolo con el de los países del entorno y los cambios sobre su desarrollo industrial. 6.1. Señalar los retos globales y los principales competidores en el ámbito internacional, así como los que se derivan de la situación europea y en la alianza Atlántica, a través de procesos de tratamiento de la información de forma rigurosa y responsable, definiendo el valor geoestratégico de la Península Ibérica en el contexto histórico y cultural generado a raíz de su conexión con otras naciones y relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades con respecto a otros países europeos y los estereotipos que existen sobre ellos, así como la influencia de las relaciones internacionales en la formación de los vínculos históricos de España con Hispanoamérica y África. 8.1. Identificar elementos del patrimonio histórico como monumentos, museos y bibliotecas como factores fundamentales en la construcción de la memoria histórica y la identidad de la sociedad. 5.1. Estudiar el lugar de las creencias e instituciones en la historia de España, así como de las distintas ideas políticas y económicas que han marcado la trayectoria del país.</p>
---	--

<p><b>F. Compromiso Cívico.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Valores democráticos: conocimiento de los principios, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana</li> <li>– Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de los símbolos y normas comunes del Estado español.</li> <li>– Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible para alcanzar el logro de los mismos.</li> <li>– Ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación ciudadanía a través de las tecnologías digitales. Prevención de la desinformación y la manipulación. Las noticias falsas.</li> <li>– Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan a las conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y la cooperación.</li> <li>– España en el mundo actual. Las amenazas a la libertad</li> </ul>	<p>1.2. Reconocer el legado democrático y las acciones e identificando y comparando los distintos regímenes políticos y sistemas de gobierno, así como sus textos constitucionales, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos, valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que se reconocen y la aplicación efectiva de los mismos. 4.2. Analizar la evolución de la sociedad española, la historia de su desigualdad y sus conflictos, así como los modos de vida. 6.1. Señalar los retos globales y los desafíos que afectan a la sociedad española en ámbito internacional, así como los que implican la integración en la Unión Europea y en la Alianza Atlántica. 6.2. Realizar una búsqueda, selección y tratamiento de la información de forma crítica y responsable. 7.1. Incorporar en la observación y el análisis de la historia y de la sociedad actual puntos de vista distintos y alternativos, así como las relaciones entre hombres y mujeres. 8.1. Identificar el factor histórico como factor determinante para conocer la Historia de España, valorando la aportación de museos, archivos y bibliotecas a la conciencia histórica de la sociedad.</p>
---	---

## C. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN

El modelo de aprendizaje competencial tiene en cuenta la consecución de las mismas a través de diferentes situaciones de aprendizaje, que serán desarrolladas a lo largo del curso. En cualquier caso, y para simplificar la comprensión del alumnado y las familias de las calificaciones, se proponen los siguientes pesos ponderados según las diferentes herramientas de evaluación utilizadas:

### Instrumentos de evaluación

La evaluación de los contenidos se realizará valorando los aspectos siguientes:

**Pruebas escritas:** habrá al menos una prueba escrita en cada evaluación. Para aprobar la materia es necesario superar dichas pruebas (nota mínima de cinco sobre diez). En el caso de realizar dos exámenes o pruebas por cada evaluación, se hará la media aritmética entre las dos.

Para favorecer al alumnado en la preparación de la prueba eVAU siempre que el profesor lo considere oportuno los exámenes podrán realizarse en hora y media (primera hora, recreo, final de

horario,o mitad de horario) . Si un alumno/a es sorprendido copiando en el examen, recibirá la calificación de 0 en los apartados de la prueba que hayan sido realizados en ese momento, considerándose solo los apartados que confeccione a partir de ese momento. Se considerará copia y/o conducta fraudulenta la tenencia de un dispositivo móvil en un lugar en el que pueda ser consultado (bolsillos, cajonera..).

**Actividades de aplicación de procedimientos:** comentarios de texto histórico, mapa histórico, y/o la realización de un glosario de términos históricos. Su realización será obligatoria, siempre que el profesor no manifieste expresamente su carácter voluntario.

### **Preguntas de clase y participación en el aula**

**Cuestionarios periódicos** sobre los contenidos trabajados para evaluar el grado de adquisición de los mismos de forma continua y progresiva.

La calificación final de cada evaluación se obtendrá de la suma de la calificación de:

### **90% pruebas objetivas y/o situaciones de aprendizaje:**

En cada evaluación se realizará al menos una prueba escrita siguiendo el modelo de la EVAU vigente. En el caso de realizarse dos exámenes por evaluación, se hará la media aritmética de ambos. Los contenidos básicos y términos específicos serán evaluados durante todo el curso. Cada prueba puede incluir conceptos o procedimientos de las evaluaciones anteriores. El profesor indicará cuáles son estos contenidos fundamentales.

### Criterios específicos de corrección:

- Las respuestas han de ceñirse rigurosamente a los enunciados y explicarse de forma precisa y clara. Además de los conocimientos se valorará: la presentación, la corrección sintáctica, el rigor argumentativo y el uso de vocabulario específico de la materia.
- Los errores, incoherencias o contradicciones graves podrán anular la puntuación de una pregunta y si son reiterados, podrán suponer el suspenso en el examen.
- En todas las pruebas escritas se ponderarán, específicamente, la capacidad expresiva y la corrección idiomática, y para ello se tendrá en cuenta tanto la corrección ortográfica (grafías, tildes y puntuación) como la corrección sintáctica, la propiedad del vocabulario y la adecuada presentación.
- Se seguirán las normas establecidas para la corrección EVAU.
- Por faltas de ortografía (grafías, tildes y puntuación) se podrá deducir hasta un punto de la forma siguiente:
- Los dos primeros errores ortográficos no se penalizarán. Cuando se repita la misma

falta de ortografía se contará como una sola.

- A partir de la tercera falta de ortografía se deducirán: hasta 3 errores, -0,25 puntos; entre 4 y 6 errores, -0,50 puntos; entre 7 y 9, -0,75 puntos; más de 9, -1 punto.
- Por errores en la sintaxis, el vocabulario y la presentación se podrá deducir un máximo de un punto.
- En aquellos casos en los que la suma de las deducciones anteriores sea superior a un punto, la máxima permitida será de un punto.

#### **10% trabajo diario del alumno:**

Por trabajo diario del alumno se entiende la participación en los trabajos que se realicen dentro del aula (prácticos, preguntas orales, vocabulario, ejercitación por mapas, gráficos o tablas estadísticas, comentario de paisajes, tantos realizados en el aula de clase como por el Aula Virtual).

## Criterios específicos de corrección:

- Se siguen los mismos que en la corrección de pruebas escritas y se exigirá que las prácticas se elaboren de forma completa y con suficiente rigor a partir de fuentes de información debidamente citadas.
- Se penalizarán con un cero tanto si se entrega fuera del plazo establecido como si se comprueba que el/la alumno/a no presenta un trabajo propio, sino que está copiado de Internet o de otros compañeros/as de clase (plagio).

## CALIFICACIONES:

- La **evaluación** resultará **aprobada** siempre que la nota global sea igual o superior a 5.
- Los alumnos con evaluaciones suspensas a lo largo del curso seguirán un plan de trabajo para la recuperación de la materia. De este modo, en el caso de que una evaluación resulte suspendida, el alumno tendrá opción a realizar un **examen de recuperación**, correspondiente a todos los contenidos de esta. Esta prueba será valorada sobre una puntuación de 10.

## Convocatoria ordinaria (mayo):

- Aquellos alumnos con dos o más evaluaciones suspensas, así como aquellos que hayan perdido el derecho a la evaluación continua, tendrán que presentarse al **examen final ordinario**, que abarcará los contenidos de la totalidad de la materia, y cuya puntuación -si resulta positiva- será la calificación final de curso. Este examen será valorado sobre una puntuación de 10.
- Aquellos alumnos que sólo hayan suspendido **una evaluación** y no hayan alcanzado una media de 5 teniendo en cuenta las evaluaciones aprobadas, deberán examinarse únicamente de los contenidos de dicha evaluación suspendida.
- Aquellos alumnos que sólo hayan suspendido una evaluación y hayan alcanzado una media de 5 teniendo en cuenta las evaluaciones aprobadas, dichos alumnos estarán **aprobados por la vía ordinaria**.

- Con el fin de realizar un **redondeo al alza** en la nota final de evaluación se tendrá en cuenta la evolución positiva del alumnado, tanto en las pruebas escritas como en el trabajo realizado en casa y en el aula. El redondeo al alza será a partir del **decimal 0,71**.
- Para el cálculo de la **nota global del curso** se tendrán en cuenta las notas decimales de los docentes en las tres evaluaciones; no se utilizarán las notas redondeadas del boletín de calificaciones.
- Si un alumno **no se presenta a algún examen** solicitará por escrito al profesor la repetición del mismo, añadiendo los motivos que justifiquen dicha solicitud.
- Las conductas fraudulentas en las pruebas escritas tendrán como consecuencia la calificación de 0 en la prueba, hasta el punto en el que haya sido realizada. Sólo se contará el contenido volcado a partir de ese momento. Para ello, se indicará en el momento en el documento de examen. Se considerará conducta fraudulenta también el uso del teléfono móvil o su tenencia en un lugar en el que pueda ser consultado (bolsillos, cajonera...)
- Si lleva a cabo la copia del examen utilizando un dispositivo móvil o similar, se contemplará la sanción recogida en el Reglamento de Régimen Interno del centro.

**Convocatoria extraordinaria (junio):** Aquellos alumnos que no hayan superado la asignatura en la convocatoria ordinaria realizarán una **prueba escrita** en la convocatoria extraordinaria de junio, que abarcará los contenidos de la totalidad de la materia del curso y será elaborada por el Departamento. Este examen será valorado sobre 10 y la puntuación obtenida será la calificación final.

**Pérdida de la evaluación continua:** Se seguirán las normas establecidas en el Plan de Convivencia del centro a la hora de determinar si un alumno o alumna ha perdido el derecho a evaluación continua. Si es así, el departamento tomará las medidas oportunas.

## D. TEMPORALIZACIÓN

1º EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3ª EVALUACIÓN

Tema 1. Las primeras culturas Tema 2 la Hispania Antigua Tema 3 La herencia medieval Tema 4 El legado de los tiempos modernos Tema 5 El siglo XVIII: Antiguo Régimen, reformismo e Ilustración Tema 6. La crisis del antiguo régimen	Tema 7 La construcción de la España liberal Tema 8 La Restauración moderada Tema 9 El reinado del Alfonso XIII Tema 10 La Segunda República Tema 11 La Guerra Civil	Tema 12 La dictadura de Franco. Tema 13 La Transición Tema 14 La consolidación democrática
---	---	--

El profesor podrá flexibilizar la distribución del número de sesiones por bloque dependiendo de las necesidades del grupo. En la presente distribución no se contemplan las horas dedicadas a exámenes, recuperaciones u otras actividades.

## E. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Las actividades extraescolares y complementarias son actividades fuera del centro que permiten agregar experiencias y prácticas con un valor añadido a las asignaturas. La limitación del tiempo disponible para preparar el temario que se exige en las pruebas de EVAU obligan a limitar las actividades extraescolares. Se plantea, no obstante, alguna posible salida que se realizará siempre y cuando no altere la organización académica del curso:

- Salida a algún entorno natural cercano.
- Visita a estación meteorológica.
- Visita a una oficina de turismo.
- Salida o recorrido urbano en Alcalá de Henares.
- Visita a exposiciones temporales y/ o actividades relacionadas con los contenidos que se anuncien durante el desarrollo del curso.
- Talleres y charlas en el centro relacionados con la materia.
- Charla Mujer en la Historia.

Con respecto a las actividades complementarias que se pueden proponer al alumnado, hay que recordar la importancia de reflexionar sobre la adecuación de las mismas y transmitir los resultados al Departamento de Actividades Extraescolares, a través del Anexo III de dicho dpto.

## F. PLAN LECTOR

De conformidad con la normativa de la Comunidad de Madrid, se contempla dedicar al menos un 5% de la programación a la práctica lectora y a la animación a la lectura.

En 2º Bachillerato se utilizarán una selección de textos relacionados con la materia, a criterio del docente a lo largo del curso. También se les facilitará un listado de obras relevantes para el refuerzo de los contenidos del curso.

## G. USO DE LAS TIC

En cuanto al uso de las TIC éstas se emplearán a través de la pizarra digital que hay en el aula mostrando a los alumnos las diferentes utilidades que las nuevas tecnologías nos ofrecen y las posibilidades de acceso a la información aprendiendo a discriminar su calidad y validez científica. Pero principalmente, el alumno será más autónomo utilizando las TIC a través de la **plataforma del Aula Virtual de Educamadrid**, desde donde realizará las actividades y tareas concretas de cada unidad didáctica que le marque el profesor. Por lo tanto, el tiempo de uso de las tic es mayoritario, tanto dentro del aula por parte del profesor mediante presentaciones como por parte del alumno, realizando casi la totalidad de su estudio de forma telemática. De hecho, se combinan, en las pruebas presenciales con telemáticas, como la entrega de trabajos de modo digital.



# 13. 2º BACHILLERATO- GEOGRAFÍA

## A.COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y SU RELACIÓN CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

La Geografía es una ciencia que estudia el espacio geográfico y todas las interrelaciones de elementos naturales y humanos que se reconocen en él., al igual que su casualidad y las consecuencias de estos. Al mismo tiempo, es una ciencia que utiliza una gran diversidad de herramientas para poder interpretar estas realidades tanto próximas como globales. Se vale para ello de imágenes, datos estadísticos, cartográficos, y las Tecnologías de la Información Geográfica.

El empleo de estos instrumentos ayudará a los alumnos a despertar su curiosidad sobre fenómenos actuales y el interés por la resolución de problemas cotidianos y futuros.

Los contenidos de la materia están estructurados en cuatro bloques temáticos, interrelacionados para favorecer la transversalidad:

- Bloque I: Introducción a la geografía.
  - Bloque II: España, Europa y la globalización.
  - Bloque III: La sostenibilidad del medio físico de España.
  - Bloque IV: La ordenación del territorio en el enfoque social y ambiental.
9. Reconocer los retos sociales actuales y futuros de España, debatiendo desde la perspectiva geográfica sobre los mensajes recibidos a través de canales oficiales y extraoficiales, formales e informales, y desarrollando el pensamiento crítico, para potenciar el consumo responsable y estilos de vida saludables.
10. Comprender la complejidad del espacio geográfico, mediante la interpretación de fuentes de información visuales, para apreciar la riqueza de los paisajes naturales y humanizados y valorar el respeto al medioambiente como principio de las relaciones entre los ecosistemas naturales y la acción humana.
11. Analizar la diversidad natural de España y su singularidad geográfica dentro de Europa, a través de la comparación de características comunes y específicas del relieve, el clima, la hidrografía y la biodiversidad, para reflexionar sobre la percepción personal del espacio.
12. Aplicar las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG), métodos y técnicas propios o de ciencias afines, localizando fenómenos naturales y humanos, y argumentando con rigor

13. sus límites o categorías, para resolver eficientemente el problema de la escala en cualquier análisis o propuesta de actuación.
14. Asumir la globalización como fenómeno que enmarca la evolución de los sistemas económicos y los comportamientos sociales recientes, investigando sus relaciones de causa y efecto.
15. Explicar de forma crítica las distintas realidades territoriales de España y de su estructura socio-laboral y demográfica.
16. Movilizar conocimientos previos, nuevos y de otros campos del saber al abordar situaciones del pasado, del presente o del futuro, reorientando eficazmente decisiones y estrategias de trabajo, para aportar soluciones innovadoras a contextos en transformación y fomentar el aprendizaje permanente

## B. ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

<b>A. Introducción a la Geografía</b>	<p><b>La Geografía como ciencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Concepto y ramas. Perspectiva general de las corrientes geográficas.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El espacio geográfico.</li> <li>• La red geográfica.</li> <li>• La cartografía.</li> <li>• Las Tecnologías de Información Geográfica. Geoposicionamiento y dispositivos móviles.</li> <li>• Utilidad del Atlas Nacional de España y los indicadores socioeconómicos oficiales.</li> </ul> </li> <li>- <b>Análisis y comentario de fuentes geográficas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretación de imágenes, cartografía y datos</li> <li>• Interpretación causal de datos, gráficos y mapas: tendencias pasadas, presentes y proyecciones.</li> </ul> </li> <li>- <b>Identificación de los rasgos geográficos fundamentales del territorio español.</b></li> </ul>
<b>B. España, Europa y la globalización.</b>	<p><b>–España:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Localización y situación geográfica en el mundo a través de mapas de relieve, bioclimáticos y políticos.</li> <li>• Posición relativa de España en el mundo en diferentes indicadores socioeconómicos.</li> <li>- <b>Organización administrativa de España.</b></li> </ul>

- La organización territorial del Estado: evolución histórica y el Estado de las Autonomías en la Constitución de 1978.
- El estudio de las distintas realidades territoriales nacionales y autonómicos.
- Análisis de las diferentes políticas de cohesión y desarrollo regional.
- Gestión y ordenación del territorio.
- Situación actual y proyecciones del estado de bienestar.
- **España en Europa.**
- Localización de países, capitales y aspectos naturales. Mapa físico y político de Europa.
- El proceso de construcción europeo: de la Comunidad Económica Europea a la Unión Europea.
- La Unión Europea en la actualidad: su influencia en situaciones cotidianas. Instituciones y políticas comunitarias.
- Análisis político, económico, demográfico, urbano y social de las distintas realidades territoriales. Políticas de cohesión a través de mapas e indicadores socioeconómicos.
- Retos de futuro de España dentro del marco de la Unión Europea.
- **España en el mundo.**
- Mapa físico y político del mundo.
- España ante la globalización: amenazas y oportunidades.
- Contexto geopolítico mundial y participación en organismos internacionales.
- Cooperación internacional

<b>C. La sostenibilidad del medio físico de España</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Mapa físico de España. Repaso del mapa físico del mundo.</b></li> <li>- <b>Diversidad geomorfológica de España.</b></li> <li>• Evolución geológica del relieve español.</li> <li>• Litología y formas de modelado del relieve peninsular e insular.</li> <li>• Caracterización de las unidades morfoestructurales del relieve español.</li> <li>- <b>Diversidad climática de España.</b></li> <li>• Factores geográficos y elementos del clima.</li> <li>• Tipos de tiempo atmosférico: situaciones sinópticas que afectan al territorio español.</li> <li>• Estudio de los dominios climáticos de España y su representación e interpretación gráfica: climogramas.</li> <li>• Análisis comparativos de distribución y representación de climas.</li> </ul>
--	--

- Problemas medioambientales: cambios en los patrones termo pluviométricos; causas, consecuencias y medidas de mitigación y adaptación.
- Estrategias de interpretación del tiempo y alertas meteorológicas; webs y aplicaciones móviles.
- **Biodiversidad y suelos:**
- Factores geográficos y distribución de las formaciones vegetales en España.
- Características por regiones naturales.
- Representación e interpretación gráfica de la vegetación: cliseries.
- Variedad edáfica y características de los suelos españoles.
- **La red hídrica.**
- Variedad hídrica peninsular e insular: aguas superficiales y subterráneas.
- Características de las cuencas fluviales y vertientes hidrográficas peninsulares.
- Regímenes fluviales. Humedales. Acuíferos.
- **Factores físicos y diversidad de paisajes y ecosistemas.**
- Identificación y caracterización de los paisajes naturales españoles.
- Interacciones medio natural-sociedad. El medio físico como condicionante de las actividades humanas. El ser humano como modificador del paisaje y de los elementos del medio natural.
- Análisis de los condicionantes geomorfológicos, bioclimáticos, edáficos, hídricos y relativos a las actividades humanas y prevención de los riesgos asociados para las personas
- **Políticas ambientales en España y la Unión Europea: uso de herramientas de diagnóstico.**
- Problemática ambiental en España.
- Impacto de las actividades humanas y efectos sobre las mismas: pérdida de biodiversidad, de suelos y gestión del agua. Riesgos generados por las personas.
- La red de Espacios Naturales Protegidos y la Red Natura 2000.
- El debate sobre el Antropoceno.
- El debate sobre los cambios del modelo de desarrollo: el principio de sostenibilidad.

<p><b>D. La ordenación del territorio en distint os enfoqu es</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>La población española: análisis de su estructura.</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Fuentes para el estudio de la demografía española.</li></ul></li></ul> <p>Distribución de la población española: evolución y factores explicativos.</p>
---	---



- Movimiento natural de la población: regímenes demográficos.
- Los movimientos espaciales en España.
- Ventajas e inconvenientes de los movimientos migratorios: respeto por las distintas culturas.
- Estructura de la población española: la pirámide de población. Estructura económica de la población: indicadores socioeconómicos.
- Los desequilibrios territoriales en la actualidad. El reto demográfico: envejecimiento y despoblación rural.
- **Los espacios urbanos en España: las grandes concentraciones urbanas en un contexto europeo y mundial.**
  - Concepto y funciones de la ciudad. Relaciones de interdependencia con el territorio.
  - Evolución histórica del proceso de urbanización.
  - La morfología urbana y la ordenación del espacio urbano.
  - El sistema urbano español: la jerarquía urbana y su organización espacial.
  - Perspectiva general de las teorías actuales de la estructura urbana. El espacio urbano percibido. Estructura urbana a través de los planos: repercusiones sobre las formas de vida y los impactos medioambientales.
  - Los problemas de las ciudades actuales: estructurales, socioeconómicos y demográficos.
  - Problemas urbanos: la prevención de la destrucción del legado histórico urbanístico de España.
- **Los espacios rurales.**
  - El concepto de «espacio rural»: diferencias entre lo rural y lo agrario. Tipos de poblamiento, hábitat y parcelas.
  - Condicionantes físicos del espacio agrario.
  - La participación de las actividades agrarias en la economía española.
  - La estructura agraria: sistemas de propiedad, aprovechamientos y técnicas.
  - Identificación de los paisajes agrarios.
  - Transformaciones de las actividades agropecuarias: prácticas sostenibles e insostenibles.
  - Las prácticas en los espacios forestales.
  - El valor social, ambiental y económico de los productos





- Influencia de la actual Política Agraria Común en el desarrollo rural y la sostenibilidad.
- Estudio de casos: etiquetados diferenciados, ecológico, et.
- **Los recursos marinos y la transformación del litoral: pesca, acuicultura y otros aprovechamientos.**
  - Los espacios pesqueros españoles: localización y condicionantes físicos.
  - La actividad pesquera y su participación en la economía española. Análisis de las características y de la producción pesquera en España.
  - Sostenibilidad y Política Pesquera Común.
  - Estudio de casos: marisqueo, pesca de bajura y altura, acuicultura, sobreexplotación de caladeros, etc.
- **Los espacios industriales.**
  - La actividad industrial y su aportación a la economía española.
  - Transformaciones en las actividades industriales y los paisajes: materias primas y fuentes de energía.
  - La problemática energética: evaluación de huellas ecológicas; dependencia y transición energéticas.
  - Estructura del tejido industrial, social, laboral y de empleo indirecto.
  - El proceso de industrialización en España: evolución histórica y características.
  - La industria actual: estructura del tejido industrial, social, laboral y de empleo indirecto. Retos de futuro.
  - Impacto de la deslocalización sobre sectores de la industria española.
  - Estudio de casos: construcción, automovilístico, agroalimentario, etc. Factores de localización.
  - El debate sobre la influencia de las políticas de la Unión Europea y la globalización.
- **Los espacios tercerizados.**
  - Los espacios del sector terciario y el proceso de terciarización económica: causas, rasgos y participación en la economía.
  - El modelo de economía circular y los servicios: relaciones entre producción, distribución y venta.
  - Los transportes como articuladores del territorio: características, problemática y políticas. Las tipologías de transporte.



- Los espacios turísticos y la evolución del modelo turístico: del binomio «sol y playa» hacia la reconversión del sector. Repercusiones, problemática y políticas.
- Otras actividades terciarias relacionadas con el estado, con la modernización económica y con la cultura. Las finanzas.
- El impacto de los servicios sobre el espacio geográfico: análisis crítico de huellas ecológicas, estructura social y laboral, responsabilidad social corporativa y de los consumidores.
- Estudio de casos: competitividad y desequilibrios en transporte, comercio, turismo, servicios esenciales, etc. y factores de localización.
- Modelos de servicios.
- Las telecomunicaciones y la economía digital. .



## B1.RELACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.

<b>Unidad 1. Introducción al conocimiento geográfico.</b>	
<b>SABERES</b>	<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<p><b>–La Geografía como ciencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepto y ramas.</li> </ul> <p>Perspectiva general de las corrientes geográficas de los siglos XIX.</p> <p>El espacio geográfico.</p> <p>La red geográfica. La cartografía.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las Tecnologías de Información Geográfica. Geoposicionamiento y dispositivos móviles.</li> <li>• Utilidad del Atlas Nacional de España y los indicadores</li> </ul>	<p><b>Competencia específica 1.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cuestionar los modos de vida mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que trate de los retos sociales presentes y futuros.</li> <li>2. Debatir sobre los retos naturales y sociales de España, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía, y manejando datos rigurosos.</li> </ol> <p><b>Competencia específica 2.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2.2. Extraer información de paisajes naturales y humanizados analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos e interpretando la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos.</li> </ol> <p><b>Competencia específica 3.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico localizando y reconociendo en mapas regiones geomorfológicas y bioclimáticas con características comunes y específicas.</li> </ol> <p><b>Competencia específica 4.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Emplear la escala apropiada para localizar o representar, con apoyo de las TIG, cualquier fenómeno físico o humano, justificando los métodos y datos elegidos, y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición.</li> </ol>
<b>Unidad 2. El espacio geográfico español. La diversidad geomorfológica</b>	
<p><b>La sostenibilidad del medio físico de España.</b></p> <p>–Mapa físico de España. Repaso del mapa físico del mundo.</p>	<p><b>Competencia específica 2.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2.2. Extraer información de paisajes naturales y humanizados analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos e interpretando la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos.</li> </ol>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evolución geológica del relieve español.</li> <li>• Litología y formas de modelado del relieve peninsular e insular.</li> <li>• Caracterización de las unidades</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico localizando y reconociendo en mapas regiones geomorfológicas y bioclimáticas con características comunes y específicas.</li> <li>2. Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales comparando su distribución, características y contrastes a escala regional, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos.</li> </ol> <p><b>Competencia específica 4.</b></p>
---	--

#### **Unidad 3. La diversidad climática.**

<p><b>C. La sostenibilidad del medio físico de España.</b></p> <p>–Diversidad climática de España.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Factores geográficos y elementos del clima.</li> <li>• Tipos de tiempo atmosférico: situaciones sinópticas que afectan al territorio español.</li> <li>• Estudio de los dominios climáticos de España y su representación e interpretación gráfica: climogramas.</li> <li>• Análisis comparativos de distribución y representación de climas</li> </ul>	<p><b>Competencia específica 2.</b></p> <p>2.2. Extraer información de paisajes naturales y humanizados analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos e interpretando la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos.</p> <p><b>Competencia específica 3.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico localizando y reconociendo en mapas regiones geomorfológicas y bioclimáticas con características comunes y específicas.</li> </ol> <p><b>Competencia específica 4.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Emplear la escala apropiada para localizar o representar, con apoyo de las TIG, cualquier fenómeno físico o humano, justificando los métodos y datos elegidos, y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición.</li> <li>2. Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG.</li> </ol>
---	--

#### **Unidad 4. La diversidad hídrica, vegetal y edáfica.**

<ul style="list-style-type: none"> <li>–Biodiversidad y suelos:</li> <li>• Factores geográficos y distribución de las formaciones vegetales en España.</li> <li>• Características por regiones naturales.</li> <li>• Representación e interpretación gráfica de la vegetación: cliseries.</li> <li>• Variedad edáfica y características de los suelos españoles</li> <li>–La red hídrica.</li> <li>• Variedad hídrica peninsular e insular: aguas superficiales y</li> </ul>	<p><b>Competencia específica 3.</b></p> <p>3.2. Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales comparando su distribución, características y contrastes a escala regional, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos</p> <p><b>Competencia específica 2.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Valorar todo impacto de la acción antrópica reconociendo la complejidad del medio natural y de las propias actividades humanas.</li> <li>2. Extraer información de paisajes naturales y humanizados analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos e interpretando la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos.</li> </ol> <p><b>Competencia específica 4.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Emplear la escala apropiada para localizar o representar, con apoyo de las TIG, cualquier fenómeno físico o humano, justificando los métodos y datos elegidos y la delimitación de regiones o categorías.</li> </ol>
<p><b>UNIDAD 5. Los paisajes naturales y las interacciones naturaleza y sociedad.</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>–Factores físicos y diversidad de paisajes y ecosistemas.</li> <li>• Identificación y caracterización de los paisajes naturales españoles.</li> <li>• Interacciones medio natural-sociedad. El medio físico como condicionante de las</li> </ul>	<p><b>Competencia específica 3.</b></p> <p>3.2. Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales comparando su distribución, características y contrastes a escala regional, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos.</p> <p><b>Competencia específica 5.</b></p> <p>5.2. Expresar la necesidad de preservar el medio ambiente indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora.</p>

<p>modificador del paisaje y de los elementos del medio natural.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de los condicionantes geomorfológicos, bioclimáticos, edáficos, hídricos y relativos a las actividades humanas y prevención de los riesgos asociados para las personas.</li> <li>– Políticas ambientales en España y la Unión Europea: uso de herramientas de diagnóstico.</li> <li>• Problemática ambiental en España.</li> <li>• Impacto de las actividades humanas y efectos sobre las mismas: pérdida de biodiversidad, de suelos y gestión del agua. Riesgos</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Valorar todo impacto de la acción antrópica reconociendo la complejidad del medio natural y de las propias actividades humanas.</li> <li>2. Extraer información de paisajes naturales y humanizados analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos e interpretando la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos.</li> </ol> <p><b>Competencia específica 7.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reelaborar conocimientos sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento geográfico, movilizando y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando sobre posibles previsiones y soluciones.</li> </ol>
<p><b>Unidad 6. Los espacios del sector primario</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Los espacios rurales.</li> <li>El concepto de «espacio rural»: diferencias entre lo rural y lo agrario. Tipos de poblamiento, hábitat y parcelas.</li> <li>Condicionantes físicos del espacio agrario.</li> </ul>	<p><b>Competencia específica 4.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Emplear la escala apropiada para localizar o representar, con apoyo de las TIG, cualquier fenómeno físico o humano, justificando los métodos y datos elegidos, y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición.</li> <li>2. Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG.</li> </ol>

<p>La estructura agraria: sistemas de propiedad, aprovechamientos y técnicas.</p> <p>Identificación de los paisajes agrarios.</p> <p>Transformaciones de las actividades agropecuarias: prácticas sostenibles e insostenibles.</p> <p>Las prácticas en los espacios forestales. El valor social, ambiental y económico de los productos agroalimentarios y forestales de cercanía: indagación de huellas ecológicas y de la estructura social y laboral.</p> <p>Influencia de la actual Política Agraria Común en el desarrollo rural y la sostenibilidad.</p> <p>Estudio de casos: etiquetados diferenciados, ecológico, etc</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Los recursos marinos y la transformación del litoral: pesca, acuicultura y otros aprovechamientos.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Valorar críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida, tanto en España como en otros países, investigando el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y planteando soluciones razonables.</li> <li>2. Expresar la necesidad de preservar el medio ambiente indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora.</li> </ol> <p><b>Competencia específica 6.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Argumentar sobre el origen de las distintas realidades socioeconómicos de España y Europa analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población.</li> </ol> <p><b>Competencia específica 7.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reelaborar conocimientos sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento geográfico, movilizando y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando sobre posibles previsiones y soluciones.</li> </ol>
--	---

**Unidad 7. Los espacios del sector industrial.**

<p>– Los espacios industriales.</p> <p>La actividad industrial y su aportación a la economía española.</p> <p>Transformaciones en las actividades industriales y los paisajes: materias primas y fuentes de energía.</p> <p>La problemática energética: evaluación de huellas ecológicas; dependencia y transición energéticas.</p> <p>Estructura del tejido industrial, social, laboral y de empleo indirecto.</p> <p>El proceso de industrialización en España: evolución histórica y características.</p> <p>La industria actual: estructura del tejido industrial, social, laboral y de empleo indirecto.</p> <p>Retos de futuro.</p>	<p><b>Competencia específica 2.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Valorar todo impacto de la acción antrópica reconociendo la complejidad del medio natural y de las propias actividades humanas.</li> <li>2. Extraer información de paisajes naturales y humanizados analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos e interpretando la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos.</li> </ol> <p><b>Competencia específica 5.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Valorar críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida, tanto en España como en otros países, investigando el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y planteando soluciones razonables.</li> <li>2. Expresar la necesidad de preservar el medio ambiente indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora.</li> </ol> <p><b>Competencia específica 6.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Argumentar sobre el origen de las distintas realidades socioeconómicos de España y Europa analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población.</li> </ol> <p><b>Competencia específica 7.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reelaborar conocimientos sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento geográfico, movilizando y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y</li> </ol>
---	--

#### **Unidad 8. Los espacios del sector terciario.**

<p>– Los espacios terciarizados. Los espacios del sector terciario y el proceso de terciarización económica: causas, rasgos y participación en la economía.</p> <p>El modelo de economía circular y los servicios: relaciones entre producción, distribución y venta.</p> <p>Los transportes como articuladores del territorio: características, problemática y políticas. Las tipologías de transporte.</p> <p>La actividad comercial: características y evolución del comercio interior y exterior.</p> <p>Los espacios turísticos y la evolución del modelo turístico: del binomio «sol y playa» hacia la reconversión del sector. Repercusiones, problemática y políticas.</p> <p>Otras actividades terciarias relacionadas con el estado, con la modernización económica y con la cultura.</p>	<p><b>Competencia específica 1.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cuestionar los modos de vida mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que trate de los retos sociales presentes y futuros.</li> <li>2. Debatir sobre los retos naturales y sociales de España, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía, y manejando datos rigurosos.</li> </ol> <p><b>Competencia específica 2.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Valorar todo impacto de la acción antrópica reconociendo la complejidad del medio natural y de las propias actividades humanas.</li> <li>2. Extraer información de paisajes naturales y humanizados analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos e interpretando la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos.</li> </ol> <p><b>Competencia específica 5.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Valorar críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida, tanto en España como en otros países, investigando el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y planteando soluciones razonables.</li> <li>2. Expresar la necesidad de preservar el medio ambiente indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora.</li> </ol> <p><b>Competencia específica 6.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Argumentar sobre el origen de las distintas realidades socioeconómicas de España y Europa analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población.</li> </ol>
---	--

#### Unidad 9. La población española.

<p><b>D. La ordenación del territorio en distintos enfoques.</b></p> <p>La población española: análisis de su estructura.</p> <p>Fuentes para el estudio de la demografía española.</p> <p>Distribución de la población española: evolución y factores explicativos.</p> <p>Movimiento natural de la población: regímenes demográficos.</p> <p>Los movimientos espaciales en España.</p> <p>Ventajas e inconvenientes de los movimientos migratorios: respeto por las distintas culturas.</p> <p>Estructura de la población española: la pirámide de</p>	<p><b>Competencia específica 1.</b></p> <p>Cuestionar los modos de vida mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que trate de los retos sociales presentes y futuros</p> <p>1.2. Debatir sobre los retos naturales y sociales de España, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía, y manejando datos rigurosos.</p> <p><b>Competencia específica 5.</b></p> <p>5.1. Valorar críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida, tanto en España como en otros países, investigando el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y planteando soluciones razonables.</p> <p><b>Competencia específica 6.</b></p> <p>6.1. Argumentar sobre el origen de las distintas realidades socioeconómicas de España y Europa analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población.</p> <p><b>Competencia específica 7.</b></p> <p>7.1. Reelaborar conocimientos sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento geográfico, movilizando y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando sobre posibles previsiones y soluciones.</p>
--	--

#### **Unidad 10. El espacio urbano**

<p>– Los espacios urbanos en España: las grandes concentraciones urbanas en un contexto europeo y mundial.</p> <p>Concepto y funciones de la ciudad. Relaciones de interdependencia con el territorio.</p> <p>Evolución histórica del proceso de urbanización.</p> <p>La morfología urbana y la ordenación del espacio urbano.</p> <p>El sistema urbano español: la jerarquía urbana y su organización espacial.</p> <p>Perspectiva general de las teorías actuales de la estructura urbana. El espacio urbano percibido. Estructura urbana a través de los planos: repercusiones sobre las formas de vida y los impactos medioambientales.</p> <p><i>Los problemas de las</i></p>	<p><b>Competencia específica 1.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cuestionar los modos de vida mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que trate de los retos sociales presentes y futuros</li> <li>2. Debatir sobre los retos naturales y sociales de España, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía, y manejando datos rigurosos.</li> </ol> <p><b>Competencia específica 4</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Emplear la escala apropiada para localizar o representar, con apoyo de las TIG, cualquier fenómeno físico o humano, justificando los métodos y datos elegidos, y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición.</li> <li>2. Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG.</li> </ol> <p><b>Competencia específica 5.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Valorar críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida, tanto en España como en otros países, investigando el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y planteando soluciones razonables.</li> <li>2. Expresar la necesidad de preservar el medio ambiente indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora.</li> </ol> <p><b>Competencia específica 6.</b></p>
--	--

#### **Unidad 11. La organización, los desequilibrios y la política territorial**

<p><b>7. España, Europa y la globalización.</b></p> <p>– España:</p> <p>Localización y situación geográfica en el mundo a través de mapas de relieve, bioclimáticos y políticos.</p> <p>Posición relativa de España en el mundo en diferentes indicadores socioeconómicos.</p> <p>– Organización administrativa de España.</p> <p>La organización territorial del Estado: evolución histórica y el Estado de las Autonomías en la Constitución de 1978.</p> <p>El estudio de las distintas realidades territoriales nacionales y autonómicos.</p> <p>Análisis de las diferentes</p>	<p><b>Competencia específica 5.</b></p> <p>5.1. Valorar críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida, tanto en España como en otros países, investigando el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y planteando soluciones razonables.</p> <p><b>Competencia específica 6.</b></p> <p>6.1. Argumentar sobre el origen de las distintas realidades socioeconómicos de España y Europa analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población.</p> <p><b>Competencia específica 7.</b></p> <p>7.1 Reelaborar conocimientos sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento geográfico, movilizando y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando sobre posibles previsiones y soluciones.</p>
---	--

<b>Unidad 12: España en Europa</b>	
<p>España en Europa.</p> <p>Localización de países, capitales y aspectos naturales. Mapa físico y político de Europa.</p> <p>El proceso de construcción europeo: de la Comunidad Económica Europea a la Unión Europea.</p> <p>La Unión Europea en la actualidad: su influencia en situaciones cotidianas. Instituciones y políticas comunitarias.</p> <p>Análisis político, económico, demográfico, urbano y social de las distintas realidades</p>	<p><b>Competencia específica 3.</b></p> <p>3.2. Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales comparando su distribución, características y contrastes a escala regional, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos.</p> <p><b>Competencia específica 5.</b></p> <p>5.1. Valorar críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida, tanto en España como en otros países, investigando el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y planteando soluciones razonables.</p> <p><b>Competencia específica 6.</b></p> <p>6.1. Argumentar sobre el origen de las distintas realidades socioeconómicos de España y Europa analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población.</p> <p><b>Competencia específica 7.</b></p> <p>7.1. Reelaborar conocimientos sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el</p>

<b>Unidad 13: España en el mundo</b>
--------------------------------------

<p>– España en el mundo.</p> <p>Mapa físico y político del mundo.</p> <p>España ante la globalización: amenazas y oportunidades.</p> <p>Contexto geopolítico mundial y participación en organismos internacionales.</p> <p>Cooperación internacional y misiones en el exterior.</p>	<p><b>Competencia específica 5.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Valorar críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida, tanto en España como en otros países, investigando el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y planteando soluciones razonables.</li> <li>2. Expresar la necesidad de preservar el medio ambiente indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora.</li> </ol> <p><b>Competencia específica 6.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Argumentar sobre el origen de las distintas realidades socioeconómicas de España y Europa analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población. Competencia específica 7.</li> </ol>
---	---

## C. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN

El modelo de aprendizaje competencial tiene en cuenta la consecución de las mismas a través de diferentes situaciones de aprendizaje, que serán desarrolladas a lo largo del curso. En cualquier caso, y para simplificar la comprensión del alumnado y las familias de las calificaciones, se proponen los siguientes pesos ponderados según las diferentes herramientas de evaluación utilizadas:

### Instrumentos de evaluación

La evaluación de los contenidos se realizará valorando los aspectos siguientes:

**Pruebas escritas:** habrá al menos una prueba escrita en cada evaluación. Para aprobar la materia es necesario superar dichas pruebas (nota mínima de cinco sobre diez). En el caso de realizar dos exámenes o pruebas por cada evaluación, se hará la media aritmética entre las dos. Para favorecer al alumnado en la preparación de la prueba eVAU siempre que el profesor lo considere oportuno los exámenes podrán realizarse en hora y media (primera hora, recreo, final de horario, o mitad de horario).

Las definiciones o conceptos serán preguntadas a lo largo de todas las evaluaciones, incluyéndose las de los exámenes anteriores.

Si un alumno/a es sorprendido copiando en el examen, recibirá la calificación de 0 en los apartados de la prueba que hayan sido realizados en ese momento, considerándose solo los apartados que confeccione a partir de ese momento. Se considerará copia y/o conducta fraudulenta la tenencia de un dispositivo móvil en un lugar en el que pueda ser consultado (bolsillos, cajonera..).

**Actividades de aplicación de procedimientos:** comentarios, mapas, gráficas, esquemas, otras posibles prácticas y la realización de un glosario de términos geográficos. Su realización será obligatoria, siempre que el profesor no manifieste expresamente su carácter voluntario. En la asignatura de Geografía por su carácter procedural se considera obligatorio para la evaluación positiva la realización de las prácticas que deben ser presentadas inexcusablemente al profesor, completas y correctamente elaboradas, antes de la calificación final, en las fechas que se le indiquen.

### Preguntas de clase y participación en el aula

**Cuestionarios periódicos** sobre los contenidos trabajados para evaluar el grado de adquisición de los mismos de forma continua y progresiva.

Trabajos prácticos procedimentales incluidos en el cuaderno de clase, por cada tema, así como ejercicios prácticos en relación con los bloques de contenidos.

La calificación final de cada evaluación se obtendrá de la suma de la calificación de:

### **90% pruebas objetivas y/o situaciones de aprendizaje:**

En cada evaluación se realizará al menos una prueba escrita siguiendo el modelo de la EVAU vigente. En el caso de realizarse dos exámenes por evaluación, se hará la media aritmética de ambos. Los contenidos básicos y términos específicos serán evaluados durante todo el curso. Cada prueba puede incluir conceptos o procedimientos de las evaluaciones anteriores. El profesor indicará cuáles son estos contenidos fundamentales.

### Criterios específicos de corrección:

- Las respuestas han de ceñirse rigurosamente a los enunciados y explicarse de forma precisa y clara. Además de los conocimientos se valorará: la presentación, la corrección sintáctica, el rigor argumentativo y el uso de vocabulario específico de la materia.
- Los errores, incoherencias o contradicciones graves podrán anular la puntuación de una pregunta y si son reiterados, podrán suponer el suspenso en el examen.
- En todas las pruebas escritas se ponderarán, específicamente, la capacidad expresiva y la corrección idiomática, y para ello se tendrá en cuenta tanto la corrección ortográfica (grafías, tildes y puntuación) como la corrección sintáctica, la propiedad del vocabulario y la adecuada presentación.
- Por faltas de ortografía (grafías, tildes y puntuación) se podrá deducir hasta un punto de la forma siguiente:
  - Los dos primeros errores ortográficos no se penalizarán. Cuando se repita la misma falta de ortografía se contará como una sola.
  - A partir de la tercera falta de ortografía se deducirán: hasta 3 errores, -0,25 puntos; entre 4 y 6 errores, -0,50 puntos; entre 7 y 9, -0,75 puntos; más de 9, -1 punto.
- Por errores en la sintaxis, el vocabulario y la presentación se podrá deducir un máximo de un punto.
- En aquellos casos en los que la suma de las deducciones anteriores sea superior a un punto, la máxima permitida será de un punto.

### **10% trabajo diario del alumno:**

Por trabajo diario del alumno se entiende la participación en los trabajos que se realicen dentro del aula (prácticos, preguntas orales, vocabulario, ejercitación por mapas, gráficos o tablas estadísticas, comentario de paisajes, tantos realizados en el aula de clase como por el Aula Virtual).

Criterios específicos de corrección:

- Se siguen los mismos que en la corrección de pruebas escritas y se exigirá que las prácticas se elaboren de forma completa y con suficiente rigor a partir de fuentes de información debidamente citadas.
- Se penalizarán con un cero tanto si se entrega fuera del plazo establecido como si se comprueba que el/la alumno/a no presenta un trabajo propio, sino que está copiado de Internet o de otros compañeros/as de clase (plagio).

CALIFICACIONES:

- La **evaluación** resultará **aprobada** siempre que la nota global sea igual o superior a 5.
- Los alumnos con evaluaciones suspensas a lo largo del curso seguirán un plan de trabajo para la recuperación de la materia. De este modo, en el caso de que una evaluación resulte suspensa, el alumno tendrá opción a realizar un **examen de recuperación**, correspondiente a todos los contenidos de esta. Esta prueba será valorada sobre una puntuación de 10.

Convocatoria ordinaria (mayo):

- Aquellos alumnos con dos o más evaluaciones suspensas, así como aquellos que hayan perdido el derecho a la evaluación continua, tendrán que presentarse al **examen final ordinario**, que abarcará los contenidos de la totalidad de la materia, y cuya puntuación -si resulta positiva- será la calificación final de curso. Este examen será valorado sobre una puntuación de 10.
- Aquellos alumnos que sólo hayan suspendido **una evaluación** y no hayan alcanzado una media de 5 teniendo en cuenta las evaluaciones aprobadas, deberán examinarse únicamente de los contenidos de dicha evaluación suspensa.
- Aquellos alumnos que sólo hayan suspendido una evaluación y hayan alcanzado una media de 5 teniendo en cuenta las evaluaciones aprobadas, dichos alumnos estarán **aprobados por la vía ordinaria**.

- Con el fin de realizar un **redondeo al alza** en la nota final de evaluación se tendrá en cuenta la evolución positiva del alumnado, tanto en las pruebas escritas como en el trabajo realizado en casa y en el aula. El redondeo al alza será a partir del **decimal 0,71**.
- Para el cálculo de la **nota global del curso** se tendrán en cuenta las notas decimales de los docentes en las tres evaluaciones; no se utilizarán las notas redondeadas del boletín de calificaciones.
- Si un alumno **no se presenta a algún examen** solicitará por escrito al profesor la repetición del mismo, añadiendo los motivos que justifiquen dicha solicitud.
- Las conductas fraudulentas en las pruebas escritas tendrán como consecuencia la calificación de 0 en la prueba, hasta el punto en el que haya sido realizada. Sólo se contará el contenido volcado a partir de ese momento. Para ello, se indicará en el momento en el documento de examen. Se considerará conducta fraudulenta también el uso del teléfono móvil o su tenencia en un lugar en el que pueda ser consultado (bolsillos, cajonera...)
- Si lleva a cabo la copia del examen utilizando un dispositivo móvil o similar, se contemplará la sanción recogida en el Reglamento de Régimen Interno del centro.

**Convocatoria extraordinaria (junio):** Aquellos alumnos que no hayan superado la asignatura en la convocatoria ordinaria realizarán una **prueba escrita** en la convocatoria extraordinaria de junio, que abarcará los contenidos de la totalidad de la materia del curso y será elaborada por el Departamento. Este examen será valorado sobre 10 y la puntuación obtenida será la calificación final.

**Pérdida de la evaluación continua:** Se seguirán las normas establecidas en el Plan de Convivencia del centro a la hora de determinar si un alumno o alumna ha perdido el derecho a evaluación continua. Si es así, el departamento tomará las medidas oportunas.

## D. TEMPORALIZACIÓN

1º EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3ª EVALUACIÓN

<p>Tema 1. Introducción al conocimiento geográfico.</p> <p>Tema 2. La diversidad geomorfológica.</p> <p>Tema 3. La diversidad climática.</p> <p>Tema 4. La diversidad hídrica, vegetal y edáfica.</p> <p>Tema 5. Los paisajes naturales y las interacciones naturaleza- sociedad.</p>	<p>Tema 9. La población española. Tema 10. El espacio urbano.</p> <p>Tema 6. Los espacios del sector primario.</p> <p>Tema 7. El espacio industrial.</p>	<p>Tema 8. El sector terciario.</p> <p>Tema 11. La organización territorial.</p> <p>Tema 12. España en Europa.</p> <p>Tema 13. España en el mundo.</p>
---	--	--

El profesor podrá flexibilizar la distribución del número de sesiones por bloque dependiendo de las necesidades del grupo. En la presente distribución no se contempla las horas dedicadas a exámenes, recuperaciones u otras actividades.

## E.ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Las actividades extraescolares y complementarias son actividades fuera del centro que permiten agregar experiencias y prácticas con un valor añadido a las asignaturas. La limitación del tiempo disponible para preparar el temario que se exige en las pruebas de EVAU obligan a limitar las actividades extraescolares. Se plantea, no obstante, alguna posible salida que se realizará siempre y cuando no altere la organización académica del curso:

- Salida a algún entorno natural cercano.
- Visita a estación meteorológica.
- Visita a una oficina de turismo.
- Salida o recorrido urbano en Alcalá de Henares.
- Visita a exposiciones temporales y/ o actividades relacionadas con los contenidos que se anuncien durante el desarrollo del curso.
- Talleres y charlas en el centro relacionados con la materia

Con respecto a las actividades complementarias que se pueden proponer al alumnado, hay que recordar la importancia de reflexionar sobre la adecuación de las mismas y transmitir los resultados al Departamento de Actividades Extraescolares, a través del Anexo III de dicho dpto.

## F. PLAN LECTOR

De conformidad con la normativa de la Comunidad de Madrid, se contempla dedicar al menos un 5% de la programación a la práctica lectora y a la animación a la lectura.

En 2º Bachillerato se utilizarán una selección de textos relacionados con la materia, a criterio del docente a lo largo del curso. También se les facilitará un listado de obras relevantes para el refuerzo de los contenidos del curso. :

## G. USO DE LAS TIC

En cuanto al uso de las TIC éstas se emplearán a través de la pizarra digital que hay en el aula mostrando a los alumnos las diferentes utilidades que las nuevas tecnologías nos ofrecen y las posibilidades de acceso a la información aprendiendo a discriminar su calidad y validez científica. Pero principalmente, el alumno será más autónomo utilizando las TIC a través de la **plataforma del Aula Virtual de Educamadrid**, desde donde realizará las actividades y tareas concretas de cada unidad didáctica que le marque el profesor. Por lo tanto, el tiempo de uso de las tic es mayoritario, tanto dentro del aula por parte del profesor mediante presentaciones como por parte del alumno, realizando casi la totalidad de su estudio de forma telemática. De hecho, se combinan, en las pruebas presenciales con telemáticas, como la entrega de trabajos de modo digital.

## 14. 2º BACHILLERATO: HISTORIA DEL ARTE

### INTRODUCCIÓN

El objetivo fundamental de esta asignatura es que el alumno aprenda a observar, analizar, interpretar, sistematizar, reconocer y valorar las obras de arte, situándolas en su contexto. Todo ello con la adquisición de un amplio vocabulario preciso. Con ello se persigue educar la mirada y aprender a percibir el arte como un lenguaje que comunica ideas y sensaciones, así como fomentar el interés por el arte y el patrimonio cultural. Con todo ello se espera contribuir a desarrollar la sensibilidad estética y preparar al alumno para una apreciación autónoma del arte, y que ello les permita disfrutar del mismo, y fomentar el interés por su conservación. El estudio durante este curso está vinculado con el logro de los objetivos de etapa, especialmente, el de la adquisición de sensibilidad artística. Asimismo, también contribuye al desarrollo de la competencia en conciencia y expresión culturales, al comprender diferentes formas de expresión. También completa el conocimiento y la imaginación de la historia del alumnado, con un punto de vista estético insustituible.

El estudio de la Historia del Arte debe abordarse desde tres conocimientos esenciales: el análisis de la obra, su interpretación y su valoración. A partir de esos tres ejes, la obra de arte se estudiará con una visión histórica, social y cultural, por lo que resulta una fuente directa imprescindible para el conocimiento de la sociedad en la que aparece, pero también como pervivencia a lo largo del tiempo, en el que ha podido ver modificados sus usos o funciones.

Para favorecer la comprensión de la evolución de la H<sup>a</sup> del Arte, el establecimiento de relaciones de causalidad histórica, préstamos, continuidad y ruptura que se producen en ella, se propone el análisis de los principales estilos artísticos siguiendo un orden cronológico clásico. Además, para que ese abordaje sea abarcable en el tiempo fijado, se han limitado los contenidos en el Decreto 64/2022 haciendo una selección de autores, obras y movimientos, siendo elegidos aquellos que representan con más claridad las características del estilo así como aquellos con mayor eco en estilos posteriores o han supuesto una ruptura más profunda con los cánones del momento. El alumno debe ser consciente de esa limitación y de la existencia de otros lenguajes, artistas y entornos culturales.

### NORMATIVA

Esta programación se basa en los siguientes textos legales:

Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.

Decreto 64/2022, de 26 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establecen para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de Bachillerato.

Orden 2067/2023, de 11 de junio, de la Vicepresidencia, Consejería de Educación y Universidades, por la que se regulan determinados aspectos de la organización, funcionamiento y evaluación en el Bachillerato.

## A) SABERES BÁSICOS DE LA MATERIA. CONTENIDOS.

### A. Aproximación a la Historia del Arte.

- El debate sobre la definición de arte. El concepto del arte a lo largo de la historia.
- El lenguaje artístico: el arte como forma de comunicación. La variedad de códigos y lenguajes. Símbolos e iconografía en el arte. La subjetividad creadora. La complejidad de la interpretación. El juicio estético.
- Terminología y vocabulario específico del arte en la arquitectura y las artes plásticas.
- Herramientas para el análisis de la obra de arte: elementos técnicos, formales, y estilísticos.
- Estudio iconográfico y significado, identificación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo.
- Influencias, préstamos, continuidades y rupturas en la Historia del Arte.
- El uso de las nuevas tecnologías para el estudio de la Historia del Arte.

### B. El arte y sus funciones a lo largo de la historia

- El arte como idioma de sentimientos y emociones.
- El arte como instrumento mágico-ritual a lo largo de la historia.
- El arte y su valor propagandístico: desde el Mundo Antiguo hasta la actual sociedad.
- Arte, mecenazgo y colecciónismo.

### C. Dimensiones del arte

- Arte e identidad individual: la necesidad de representarnos. La imagen del cuerpo humano. El género del retrato. La evolución en la imagen del artista.
- Arte e identidad grupal: escuelas, regionalismos y búsqueda de identidad.
- La representación de la mujer en el arte desde una perspectiva crítica.
- La mujer como artista.

### D. Realidad, espacio y territorio en el arte

- Arte y medio ambiente. La naturaleza y la representación de las emociones. Arquitectura, urbanismo y diseño.
- El patrimonio artístico: preservación, conservación y usos adecuados. Museografía y museología

### E. Las raíces del Arte: el legado del arte clásico.

- El arte en la Grecia antigua.
- Contexto histórico y cultural.
- Arquitectura y espacio: la creación de espacios arquitectónicos. Órdenes arquitectónicos. El templo griego: Partenón, Erecteion y Templo de la Atenea Niké. El teatro: Teatro de Epidauro.

· Escultura. La evolución de la figura humana masculina y femenina: Kouros de Anavyssos; Dama de Auxerre; Auriga de Delfos; Fidias, friso de las Panateneas y metopas de la Centauromaquia; Políclito, Doríforo; Mirón, Discóbolo; Praxíteles, Afrodita de Cnido; Lisipo, Apoxiomeneos; Venus de Milo, Victoria de Samotracia, Laocoonte y sus hijos, relieve de Atenea y Gea en el Altar de Pérgamo.

– La visión del clasicismo en Roma.

· Contexto histórico y cultural.

· Arquitectura. Principales aportaciones romanas a la arquitectura clásica: Maison Carré de Nimes, Coliseo de Roma, Panteón de Roma, Basílica de Majencio y Constantino de Roma, Arco de Tito en Roma, Columna de Trajano de Roma, Teatro romano de Mérida, Puente de Alcántara, Acueducto de Segovia.

· Escultura. Las innovaciones romanas en la representación de la figura humana: Augusto de Prima Porta, estatua ecuestre de Marco Aurelio, relieve de la toma del templo de Jerusalén del Arco de Tito, relieves de la Columna de Trajano.

· Mosaicos y pintura.

#### F. El nacimiento de la tradición artística occidental: el arte medieval.

– El arte y su función didáctica y religiosa en las sociedades teocéntricas. Las primeras manifestaciones del arte cristiano.

· Contexto histórico y cultural.

· Arte paleocristiano: arquitectura (basílica, mausoleo, baptisterio) y las aportaciones de las artes plásticas a la iconografía cristiana.

· Arte bizantino: las innovaciones arquitectónicas de Santa Sofía de Constantinopla. La consolidación de la iconografía cristiana medieval: el Pantocrátor, la Virgen y la Déesis. El mosaico bizantino: Cortejo de la emperatriz Teodora en San Vital de Rávena.

· Arte prerromano español. Arte visigodo (San Pedro de la Nave), arte asturiano (Santa María del Naranco) y arte mozárabe (San Miguel de la Escalada y Monja Ende, Beato de Gerona).

– Arte islámico e hispanomusulmán.

· Contexto histórico y cultural.

· Arquitectura. La mezquita: Mezquita de Córdoba, la Giralda de Sevilla; el palacio: Alhambra de Granada y Aljafería de Zaragoza.

– El arte románico.

· Contexto histórico y cultural.

· Arquitectura. La iglesia y el monasterio: San Vicente de Cardona, San Martín de Frómista, Catedral de Santiago de Compostela y Catedral de Pisa.

· Escultura. La portada románica y la escultura monumental: relieve de La duda de Santo Tomás del claustro de Santo Domingo de Silos, tímpano del Juicio Final de Santa Fe de Conques, Pórtico

de la Gloria de la Catedral de Santiago, capitel historiado de la Última Cena del claustro de San Juan de la Peña.

· Pintura. Bóveda de la Anunciación a los pastores de San Isidoro de León y ábside de San Vicente de Tahull.

– El arte gótico.

· Contexto histórico y cultural.

· Arquitectura. El resurgimiento de las ciudades. El sistema constructivo de la catedral: Catedral de Reims, Catedral de León, Catedral de Burgos, Catedral de Toledo, Catedral de Barcelona, Catedral de Siena, Sainte Chapelle de París y San Juan de los Reyes de Toledo.

· Escultura. Carácter monumental al fusionarse con la arquitectura: Pórtico Real de Chartres, grupo de la Anunciación y la Visitación de Reims, Portada del Sarmental de Burgos; Gil de Siloé, Retablo de la Cartuja de Miraflores.

· Pintura. Integración de las artes. Pintura mural española: Escenas de la vida de Cristo en la Iglesia de San Sebastián de los Caballeros de Toro. La búsqueda del naturalismo en el Trecento italiano: Giotto, escena de la Huida a Egipto de la Capilla Scrovegni. Los primitivos flamencos: Van Eyck, Matrimonio Arnolfini; Van der Weiden, Descendimiento; El Bosco, El jardín de las delicias.

#### G. Desarrollo y evolución del arte europeo en la Edad Moderna.

– Renacimiento y manierismo en Italia.

· Contexto histórico y cultural.

· Arquitectura: reinterpretación de las formas clásicas. Quattrocento: Brunelleschi, cúpula de la Catedral de Florencia y San Lorenzo; Michelozzo, palacio Medici-Riccardi; Santa María

Novella, de Alberti. Cinquecento: Bramante, San Pietro in Montorio; Miguel Ángel, San Pedro del Vaticano. Manierismo: Giacomo della Porta, Il Gesú de Roma; Palladio, Villa Rotonda.

· Escultura: la búsqueda de las proporciones del cuerpo humano. Quattrocento: Ghiberti, Puertas del Paraíso del Baptisterio de la Catedral de Florencia; Donatello, El David y el Condottiere Gattamelata; Cinquecento: Miguel Ángel, Piedad del Vaticano, David, Moisés, y Tumbas Mediceas. Manierismo: Giambologna, El rapto de las sabinas.

· Pintura y perspectiva: la conquista de la tercera dimensión. Quattrocento. Masaccio, El tributo a la moneda y la Trinidad; Fra Angelico, La Anunciación; Piero della Francesca, Madonna del Duque de Urbino; Botticelli, El Nacimiento de Venus y La Primavera. Cinquecento: Leonardo da Vinci, Virgen de las rocas, La última cena y La Gioconda; Rafael, Escuela de Atenas; Miguel Ángel, Capilla Sixtina. Manierismo, Sofonisba Anguissola, Autorretrato y Retrato de la familia Anguissola; Parmigianino, La Virgen del cuello largo. Escuela de Venecia: Giorgione, La tempestad; Tiziano, Carlos V en Mühlberg y Venus de Urbino; Tintoretto, El lavatorio; Veronés, Las bodas de Caná.

– La originalidad de la estética renacentista en España.

· Contexto histórico y cultural.

- Arquitectura. Plateresco: fachada de la Universidad de Salamanca. Manierismo: Pedro de Machuca, Palacio de Carlos V. Herreriano: Juan de Herrera, Monasterio de El Escorial.
  - Escultura. Los inicios de la imaginería: Alonso Cano, Retablo de San Benito; Juan de Juni, Santo Entierro.
  - Pintura. Elementos italianos y flamencos: Pedro de Berruguete, La prueba del Fuego; Juan de Juanes, La Santa Cena; Luis de Morales, Virgen con Niño. El estilo único de El Greco: Adoración del nombre de Jesús, El entierro del Señor de Orgaz, Vista de Toledo.
- El Barroco europeo.
- Contexto histórico y cultural.
  - Arte e intervención en el territorio: el urbanismo como arte.
  - Arquitectura. La ruptura de la proporción y el equilibrio del clasicismo. Iglesias y palacios: Maderno, fachada de San Pedro del Vaticano; Bernini, Plaza de San Pedro del Vaticano; Borromini, San Carlos de las Cuatro Fuentes; Le Vau, Mansart y Le Nôtre, Palacio de Versalles. La decoración rococó.
  - Escultura. La búsqueda del dramatismo: Bernini, David, Apolo y Dafne, El éxtasis de Santa Teresa.
  - Pintura. La luz como creadora de emociones: Caravaggio, Vocación de San Mateo y Muerte de la Virgen; Annibale Carracci, Triunfo de Baco y Ariadne; Artemisia Gentilleschi, Judith decapitando a Holofernes; Clara Peters, Bodegón con pescado, vela, alcachofas, cangrejos y gamba; Rubens, Adoración de los Magos, Las tres gracias y El jardín del amor; Rembrandt, La lección de anatomía del Doctor Tulpy y La Ronda de noche. Rococó: Watteau, Peregrinación a la isla de Citera; Élisabeth Vigée Lebrun, Retrato de María Antonieta con vestido de muselina blanco.
- El Barroco en España: el Siglo de Oro.
- La situación histórica.
  - Arquitectura. Diversidad de formas y nuevos espacios urbanos: Juan Gómez de Mora, Plaza Mayor de Madrid; Fray Alberto de la Madre de Dios, Iglesia de la Encarnación; Alonso Cano, Catedral de Granada; José Benito Churriguera, Retablo de San Esteban; Pedro Ribera, Fachada del Hospicio de San Fernando; Casas Novoa, Fachada del Obradoiro de Santiago de Compostela; Juvarra y Sacchetti, Palacio Real de Madrid.
  - Escultura. La imaginería: Gregorio Fernández, Piedad; Alonso Cano, Inmaculada del facistol; Pedro de Mena, Magdalena penitente; Salzillo, La oración en el huerto; Luisa Roldán, Ecce Homo.
  - Pintura. Los grandes maestros del Siglo de Oro: José de Ribera, Martirio de San Felipe, El Sueño de Jacob, y El patizambo; Zurbarán, Bodegón (Museo del Prado); Velázquez, El aguador de Sevilla, Los borrachos, La fragua de Vulcano, La rendición de Breda, El Conde Duque de Olivares a caballo, La Venus del espejo, Las meninas, Las hilanderas; Murillo, La Sagrada Familia del pajarito, Niños jugando a los dados.
  - El arte virreinal hispanoamericano en la Edad Moderna.

#### H. El arte del siglo XIX: el arte en un mundo en transformación.

- El arte como medio de progreso, crítica y transformación social y cultural desde el pensamiento ilustrado hasta el inicio de las vanguardias.
- El Neoclasicismo, el romanticismo y el realismo.
  - Contexto histórico y cultural.
  - Arquitectura. Los cambios urbanos: arquitecturas conmemorativas. El clasicismo al servicio del poder político: Sabatini, Puerta de Alcalá; Soufflot, Panteón de París; Vignon, Iglesia de la Magdalena de París; Juan de Villanueva, Observatorio de Madrid y Museo del Prado.
  - Escultura. La pervivencia del clasicismo: Canova, Eros y Psique y Paulina Bonaparte.
  - Pintura. Goya como artista único, precursor de movimientos posteriores: El quitasol, La familia de Carlos IV, La carga de los mamelucos, Los fusilamientos del 3 de mayo, Desastres de la guerra, Saturno devorando a sus hijos, La lechera de Burdeos. El academicismo y la lucha entre línea y color: Neoclasicismo: David, El Juramento de los Horacios; Ingres, El baño turco.

Romanticismo: Géricault; La balsa de la medusa; Delacroix, La libertad guiando al pueblo; Constable, El carro de heno. Realismo: Turner, Lluvia, vapor y velocidad; Rosa Bonheur, Arando en el Nivernais; Millet, El Ángelus; Courbet, El entierro de Ornans. Simbolismo: Rossetti, La Ghirlandatta.

- La Revolución Industrial: cambios en la arquitectura y el urbanismo. Escultura.
  - Contexto histórico y cultural.
  - Urbanismo. Los ensanches urbanos y el urbanismo moderno: París, Madrid, Barcelona.
  - Arquitectura. El arte como expresión de los avances tecnológicos desde la revolución industrial. Historicismo: Barry y Pugin, Parlamento de Londres; Escuela de Chicago, Adler y Sullivan, Auditorium de Chicago; Arquitectura del hierro: Gustav Eiffel, Torre Eiffel. Modernismo: Gaudí, Sagrada Familia de Barcelona.
  - Escultura. Las transformaciones arquitectónicas y la escultura academicista. La renovación escultórica: Rodin, El pensador y Los burgueses de Calais; Camille Claudel, Sakountala.

- Arte y realidad: imitación e interpretación. La revolución de la fotografía y el cine.
  - Impresionismo, la pintura como estudio de luz y color. Manet, Almuerzo sobre la hierba; Berthe Morisot, La cuna y Delante del espejo; Monet, Impresión, sol naciente, serie de la Catedral de Rouen; Renoir, Le Moulin de la Galette; Degas, La clase de baile; Mary Cassat, Maternidad; Sorolla, Niños en la playa.
  - Neoimpresionismo, la descomposición del color a través de pincelada. Seurat, Tarde de domingo en la isla de la Grande Jatte.
  - Postimpresionismo. Desde el impresionismo hacia las vanguardias: Cézanne, Jugadores de cartas y Manzanas y naranjas; Van Gogh, La noche estrellada y El segador; Gauguin, Visión después del sermón y El mercado; Toulouse-Lautrec, En el salón de la rue des Moulins.

## I. El arte durante la primera mitad del siglo XX: la ruptura con la tradición.

- El arte como medio de progreso, crítica y transformación social y cultural desde las vanguardias hasta la Segunda Guerra Mundial.
- El Movimiento Moderno en arquitectura: funcionalismo y organicismo.
  - Contexto histórico y cultural
  - Bauhaus. La búsqueda del funcionalismo: Gropius, Edificio de la Bauhaus en Dessau; Mies Van der Rohe, Pabellón de Alemania en Barcelona.
  
- La nueva concepción de vivienda: Le Corbusier, Villa Saboya en Poissy y el proyecto de Unidad habitacional.
- Organicismo. La fusión entre arquitectura y naturaleza: Lloyd Wright, Casa Kauffman.
- Las vanguardias en las artes plásticas.
  - Fauvismo: Matisse, La alegría de vivir.
  - Expresionismo: Munch, El grito; Kirchner, La calle.
  - Cubismo: Picasso, Las señoritas de Avignon, Retrato de Amboise Vollard, Naturaleza muerta con silla de rejilla de caña, El Guernica; María Blanchard, Mujer con abanico; Sonia Delaunay, Prismas eléctricos.
  - Futurismo: Boccioni, La ciudad que emerge, Formas únicas de continuidad en el espacio.
  - Abstracción: Kandinsky, Lírica, Sobre blanco II; Georgia O'Keeffe, Línea gris con negro azul y amarillo. Suprematismo: Malevich, Cuadro negro; Liubov Popova, Arquitecturas pictóricas; Neoplasticismo: Mondrian, Composición II.
  - Dadaísmo: Duchamp, L.H.O.O.Q., Fuente. Sophie Taeuber-Arp, Cabeza dadá; Max Ernst, El elefante de las Célebes.
  - Surrealismo: Magritte, La llave de los campos; Miró, El carnaval de Arlequín y Mujeres y pájaros a la luz de la luna; Dalí, El juego lúgubre, La persistencia de la memoria; Maruja Mallo, La verbena; Frida Khalo, Las dos Fridas; Calder, Langosta, nasa y cola de pez.
  - Escultura independiente: Brancusi, Madmoiselle Pogany I; Pablo Gargallo, El profeta; Julio González, Mujer peinándose en el espejo; Henry Moore, Figura reclinada.

#### J. El arte durante la segunda mitad del s. XX: la universalización del arte.

- El arte como medio de progreso, crítica y transformación social y cultural desde la Segunda Guerra Mundial hasta la actualidad.
- El Estilo Internacional en arquitectura y los nuevos estilos arquitectónicos.
  - Contexto histórico y cultural.
  - El predominio del Estilo Internacional: Mies Van der Rohe, Seagram Building; Frank Lloyd Wright, Museo Guggenheim de Nueva York.
  - High Tech: Piano y Rogers, Centro Pompidou; Norman Foster, Edificio HSBC en Hong Kong.
  - Arquitectura posmoderna: Utzon, Ópera de Sidney.
  - Deconstrucción: Gehry, Museo Guggenheim de Bilbao; Zaha Hadid, Centro Heydar Aliyev en Bakú.

- Las artes plásticas en las segundas vanguardias:
  - Informalismo europeo: Tàpies, Cartón con forma de T; Saura, Crucifixión.
  - Expresionismo abstracto: Pollock, Uno, (número 31 1950).
  - Abstracción postpictórica: Stella, Ctesiphon III.
  - Minimalismo: Carl Andre, Equivalente VIII.
  - Arte Cinético y Op Art: Vasarely, Vega 200.
  - Pop Art: Warhol, Serigrafía de Marilyn Monroe.
  - Hiperrealismo: Antonio López, La Gran Vía madrileña en 1964; Ron Mueck, Recién nacido
  - Arte como lenguaje. Arte conceptual: Joseph Kosuth, Una y tres sillas. Arte povera: Mario Merz, Iglú con árbol. Instalaciones: Joseph Beuys, Auschwitz; Judy Chicago, The dinner party; Louise Bourgeois, Celdas; Yayoi Kusama, Espejos infinitos. La era digital: Video arte: Bill Viola, The reflecting pool.
  - Arte como acción: body art y land art: Ana Medieta; Happening y Performance: Marina Abramovich.
  - Arte urbano.

## B) CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.

Criterios de evaluación:

- 1.1. Valorar y respetar las distintas manifestaciones artísticas a partir de la investigación basada en nuevas tecnologías y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre las que comprobar la pertinencia de dichas concepciones.
- 2.1. Elaborar y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de los diversos lenguajes artísticos aprendidos.
- 3.1. Distinguir y analizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción.
- 4.1. Conocer y explicar las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo.
- 4.2. Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la Historia del Arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos.
- 5.1. Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir del conocimiento y argumentado de su contexto histórico, sus funciones y su relevancia social, y cultural.

5.2. Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a aquellos aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y del valor de la obra, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador.

6.1. Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso adecuado de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas.

6.2. Analizar el papel que poseen el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos estéticos e iconográficos en la generación y el mantenimiento de los vínculos.

7.1. Elaborar argumentos propios acerca de la noción de belleza, comparando distintos cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo.

8.1. Conocer las principales figuras femeninas de la Historia del Arte, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística.

8.2. Conocer y analizar críticamente la imagen de la mujer en la historia del arte, mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas.

Competencias específicas:

1. Identificar diferentes concepciones del arte a lo largo de la historia, seleccionando y analizando información de forma crítica, para valorar las distintas manifestaciones artísticas como producto de la creatividad humana y fomentar el respeto por las mismas.

2. Reconocer los diversos lenguajes artísticos como una forma de comunicación y expresión de ideas, deseos y emociones, utilizando con corrección la terminología y el vocabulario específico de la materia, para expresar con coherencia y fluidez sus propios juicios y sentimientos y mostrar respeto por los juicios y expresiones de los demás.

3. Distinguir las distintas funciones del arte a lo largo de la historia, analizando la dimensión religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de la obra de arte, de su producción y su percepción, para promover una apreciación global y un juicio crítico e informado de los mismos.

4. Identificar y caracterizar los principales movimientos artísticos a lo largo de la historia, reconociendo las relaciones de influencia, préstamo, continuidad y ruptura que se producen entre ellos, para comprender los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte y fomentar el respeto y aprecio de las manifestaciones artísticas de cualquier época y cultura.

5. Identificar y contextualizar espacial y temporalmente a las más relevantes manifestaciones y personalidades artísticas, analizando su entorno social, político y cultural, y sus aspectos biográficos, para valorar las obras y a sus artistas como expresión de su época y ámbito social, apreciar su creatividad y promover el conocimiento de diversas formas de expresión estética.

6. Conocer y valorar el patrimonio artístico en el ámbito local, nacional y mundial, analizando ejemplos concretos de su aprovechamiento y sus funciones, para contribuir a su conservación.

7. Distinguir y describir los cambios estéticos y los diferentes cánones de belleza a lo largo de la historia del arte, realizando análisis comparativos entre obras de diversos estilos, épocas y lugares, para formarse una imagen ajustada de sí mismo y consolidar una madurez personal.
8. Integrar en el estudio de la historia del arte el papel que ha ocupado la mujer y la imagen que de ella se ha dado en los diferentes estilos y movimientos artísticos.

## C) PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

El modelo de aprendizaje competencial tiene en cuenta la consecución de las mismas a través de diferentes situaciones de aprendizaje, que serán desarrolladas a lo largo del curso. En cualquier caso, y para simplificar la comprensión del alumnado y las familias de las calificaciones, se proponen los siguientes pesos ponderados según las diferentes herramientas de evaluación utilizadas:

### Instrumentos de evaluación

La evaluación de los contenidos se realizará valorando los aspectos siguientes:

**Pruebas escritas:** habrá al menos una prueba escrita en cada evaluación. Para aprobar la materia es necesario superar dichas pruebas (nota mínima de cinco sobre diez). En el caso de realizar dos exámenes o pruebas por cada evaluación, se hará la media aritmética entre las dos. Para favorecer al alumnado en la preparación de la prueba eVAU siempre que el profesor lo considere oportuno los exámenes podrán realizarse en hora y media (primera hora, recreo, final de horario, o mitad de horario).

Las definiciones/conceptos/autores serán preguntadas a lo largo de todas las evaluaciones, incluyéndose las de los exámenes anteriores.

Si un alumno/a es sorprendido copiando en el examen, recibirá la calificación de 0 en los apartados de la prueba que hayan sido realizados en ese momento, considerándose solo los apartados que confeccione a partir de ese momento. Se considerará copia y/o conducta fraudulenta la tenencia de un dispositivo móvil o electrónico en un lugar en el que pueda ser consultado (bolsillos, cajonera..).

**Actividades de aplicación de procedimientos:** comentarios de imágenes, esquemas, otras posibles prácticas y cualquier otra actividad o proyecto relacionada con la materia. Su realización será obligatoria, siempre que el profesor no manifieste expresamente su carácter voluntario. En la asignatura de Historia del Arte por su carácter procedural se considera obligatorio para la evaluación positiva la realización de las prácticas que deben ser presentadas inexcusablemente al

profesor, completas y correctamente elaboradas, antes de la calificación final, en las fechas que se le indiquen.

### **Preguntas de clase y participación en el aula.**

**Cuestionarios periódicos** sobre los contenidos trabajados para evaluar el grado de adquisición de los mismos de forma continua y progresiva.

Trabajos prácticos procedimentales incluidos en el cuaderno de clase, por cada tema, así como ejercicios prácticos en relación con los bloques de contenidos.

La calificación final de cada evaluación se obtendrá de la suma de la calificación de:

### **90% pruebas objetivas y/o situaciones de aprendizaje:**

En cada evaluación se realizará al menos una prueba escrita siguiendo el modelo de la EVAU vigente. En el caso de realizarse dos exámenes por evaluación, se hará la media aritmética de ambos. Los contenidos básicos y términos específicos serán evaluados durante todo el curso. Cada prueba puede incluir conceptos o procedimientos de las evaluaciones anteriores. El profesor indicará cuáles son estos contenidos fundamentales.

### **Criterios específicos de corrección:**

- Las respuestas han de ceñirse rigurosamente a los enunciados y explicarse de forma precisa y clara. Además de los conocimientos se valorará: la presentación, la corrección sintáctica, el rigor argumentativo y el uso de vocabulario específico de la materia.
- Los errores, incoherencias o contradicciones graves podrán anular la puntuación de una pregunta y si son reiterados, podrán suponer el suspenso en el examen.
- En todas las pruebas escritas se ponderarán, específicamente, la capacidad expresiva y la corrección idiomática, y para ello se tendrá en cuenta tanto la corrección ortográfica (grafías, tildes y puntuación) como la corrección sintáctica, la propiedad del vocabulario y la adecuada presentación.
- Por faltas de ortografía (grafías, tildes y puntuación) se podrá deducir hasta un punto de la forma siguiente, siempre siguiendo las indicaciones dadas para la prueba EVAU de la materia.
- Los dos primeros errores ortográficos no se penalizarán. Cuando se repita la misma falta de ortografía se contará como una sola.
- A partir de la tercera falta de ortografía se deducirán: hasta 3 errores, -0,25 puntos;

entre 4 y 6 errores, -0,50 puntos; entre 7 y 9, -0,75 puntos; más de 9, -1 punto.

- Por errores en la sintaxis, el vocabulario y la presentación se podrá deducir un máximo de un punto.
- En aquellos casos en los que la suma de las deducciones anteriores sea superior a un punto, la máxima permitida será de un punto.

#### **10% trabajo diario del alumno:**

Por trabajo diario del alumno se entiende la participación en los trabajos que se realicen dentro del aula (prácticos, preguntas orales, vocabulario, comentario de imágenes de obras de arte, tanto realizados en el aula de clase como por el Aula Virtual).

Criterios específicos de corrección:

- Se siguen los mismos que en la corrección de pruebas escritas y se exigirá que las prácticas se elaboren de forma completa y con suficiente rigor a partir de fuentes de información debidamente citadas.
- Se penalizarán con un cero tanto si se entrega fuera del plazo establecido como si se comprueba que el/la alumno/a no presenta un trabajo propio, sino que está copiado de Internet o de otros compañeros/as de clase (plagio).

CALIFICACIONES:

- La **evaluación** resultará **aprobada** siempre que la nota global sea igual o superior a 5.
- Los alumnos con evaluaciones suspensas a lo largo del curso seguirán un plan de trabajo para la recuperación de la materia. De este modo, en el caso de que una evaluación resulte suspendida, el alumno tendrá opción a realizar un **examen de recuperación**, correspondiente a todos los contenidos de esta. Esta prueba será valorada sobre una puntuación de 10.

Convocatoria ordinaria (mayo):

- Aquellos alumnos con dos o más evaluaciones suspensas, así como aquellos que hayan perdido el derecho a la evaluación continua, tal y como se especifica en el Plan de Convivencia del centro, tendrán que presentarse al **examen final ordinario**, que abarcará los contenidos de la totalidad de la materia, y cuya puntuación -si resulta positiva- será la calificación final de curso. Este examen será valorado sobre una puntuación de 10.
- Aquellos alumnos que sólo hayan suspendido **una evaluación** y no hayan alcanzado una media de 5 teniendo en cuenta las evaluaciones aprobadas, deberán examinarse únicamente de los contenidos de dicha evaluación suspendida.
- Aquellos alumnos que sólo hayan suspendido una evaluación y hayan alcanzado una

media de 5 teniendo en cuenta las evaluaciones aprobadas, dichos alumnos estarán **aprobados por la vía ordinaria.**

- Con el fin de realizar un **redondeo al alza** en la nota final de evaluación se tendrá en cuenta la evolución positiva del alumnado, tanto en las pruebas escritas como en el trabajo realizado en casa y en el aula. El redondeo al alza será a partir del **decimal 0,71**.
- Para el cálculo de la **nota global del curso** se tendrán en cuenta las notas decimales de los docentes en las tres evaluaciones; no se utilizarán las notas redondeadas del boletín de calificaciones.
- Si un alumno **no se presenta a algún examen** solicitará por escrito al profesor la repetición del mismo, añadiendo los motivos que justifiquen dicha solicitud.
- En cuanto a la posible constatación objetiva de que un alumno haya **copiado** durante un examen, dado el quebranto grave que supone de la confianza que debe presidir el proceso educativo y el perjuicio evidente que produce en sus compañeros, además del mal ejemplo, lo consideraremos falta muy grave y significará la calificación automática de cero en dicho examen.
- Si lleva a cabo la copia del examen utilizando un dispositivo móvil o similar, se contemplará la sanción recogida en el Reglamento de Régimen Interno del centro.

**Convocatoria extraordinaria (junio):** Aquellos alumnos que no hayan superado la asignatura en la convocatoria ordinaria realizarán una **prueba escrita** en la convocatoria extraordinaria de junio, que abarcará los contenidos de la totalidad de la materia del curso y será elaborada por el Departamento. Este examen será valorado sobre 10 y la puntuación obtenida será la calificación final.

**Pérdida de la evaluación continúa:** Se seguirán las normas establecidas en el Plan de Convivencia del centro a la hora de determinar si un alumno o alumna ha perdido el derecho a evaluación continúa. Si es así, el departamento tomará las medidas oportunas.

## D. TEMPORALIZACIÓN

1º EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3ª EVALUACIÓN
Tema 1: Aproximación a la Historia del Arte. Tema 2: Arte clásico: Grecia Tema 3: Arte clásico: Roma Tema 4: Arte medieval: paleocristiano, bizantino y prerrománico.	Tema 5: Arte islámico e hispanomusulmán. Tema 6: Arte Románico. Tema 7: Tema Gótico. Tema 8: Arte del Renacimiento.	Tema 9: Arte del Barroco. Tema 10: Arte del siglo XIX. Tema 11: Arte de la 1º mitad del siglo XX. Tema 12: Arte de la 2º mitad del siglo XX.

El profesor podrá flexibilizar la distribución del número de sesiones por bloque dependiendo de las necesidades del grupo. En la presente distribución no se contempla las horas dedicadas a exámenes, recuperaciones u otras actividades.

## E.ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Las actividades extraescolares y complementarias son actividades fuera del centro que permiten agregar experiencias y prácticas con un valor añadido a las asignaturas. La limitación del tiempo disponible para preparar el temario que se exige en las pruebas de EVAU obligan a limitar las actividades extraescolares. Se plantea, no obstante, alguna posible salida que se realizará siempre y cuando no altere la organización académica del curso:

- Salida a museos relacionados con la materia: Museo Del Prado, Reina Sofía, Museo Thyssen,... etc
- Visita a exposiciones temporales y/ o actividades relacionadas con los contenidos que se anuncien durante el desarrollo del curso.
- Talleres y charlas en el centro relacionados con la materia

Con respecto a las actividades complementarias que se pueden proponer al alumnado, hay que recordar la importancia de reflexionar sobre la adecuación de las mismas y transmitir los resultados al Departamento de Actividades Extraescolares, a través del Anexo III de dicho dpto.

## F. PLAN LECTOR

De conformidad con la normativa de la Comunidad de Madrid, se contempla dedicar al menos un 5% de la programación a la práctica lectora y a la animación a la lectura.

En 2º Bachillerato se utilizarán una selección de textos relacionados con la materia, a criterio del docente a lo largo del curso. También se les facilitará un listado de obras relevantes para el refuerzo de los contenidos del curso. :

## G. USO DE LAS TIC

En cuanto al uso de las TIC éstas se emplearán a través de la pizarra digital que hay en el aula mostrando a los alumnos las diferentes utilidades que las nuevas tecnologías nos ofrecen y las posibilidades de acceso a la información aprendiendo a discriminar su calidad y validez científica. Pero principalmente, el alumno será más autónomo utilizando las TIC a través de la **plataforma del Aula Virtual de Educamadrid**, desde donde realizará las actividades y tareas concretas de cada unidad didáctica que le marque el profesor. Por lo tanto, el tiempo de uso de las tic es mayoritario, tanto dentro del aula por parte del profesor mediante presentaciones como por parte del alumno, realizando casi la totalidad de su estudio de forma telemática. De hecho, se combinan, en las pruebas presenciales con telemáticas, como la entrega de trabajos de modo digital.

## **UNIÓN EUROPEA: OPTATIVA 3º ESO Y 4º ESO**

De conformidad con la ORDEN 1910/2019, de 14 de junio, de la Consejería de Educación e Investigación, por la que se aprueban materias de libre configuración autonómica en la Comunidad de Madrid para su implantación a partir de 2025-2026, el Departamento de Geografía e Historia del IES Francisca de Pedraza oferta esta asignatura, de carácter optativo, para los alumnos de Educación Secundaria Obligatoria.

## INTRODUCCIÓN

El establecimiento de esta materia pretende que los alumnos participen de forma activa como embajadores del proyecto Escuelas Embajadoras (EPA). Este proyecto también se da comienzo en este curso 2025-2026.

La Unión Europea (UE) constituye, probablemente, el ejemplo de integración regional más relevante que se haya dado jamás a lo largo de la historia de la humanidad. Desde el punto de vista de las regiones que la componen, la UE permite a sus miembros conformar una identidad propia al tiempo que facilita su integración en una organización supranacional, que los une con lazos más directos y cercanos. Ello se ha facilitado gracias a la erradicación de los controles fronterizos entre los países que la constituyen, lo que ha incrementado las oportunidades para vivir, trabajar y viajar en cualquier país de la Unión. También es destacable su esfuerzo a la hora de incrementar la transparencia de las instituciones que la gobiernan, haciéndolas cada vez más democráticas, próximas, accesibles y participativas para los ciudadanos. En un lugar preeminente deben colocarse los valores de la UE, comunes a los Estados miembros. Con ellos se construye una sociedad que destaca en el mundo por su justicia, libertad y solidaridad. La pertenencia de España a la UE en calidad de miembro, exige cumplir con el deber de “hacer Europa”, para lo que tanto el Gobierno central como sus administraciones han de aceptar el reto de hacer partícipes a los ciudadanos de los logros y oportunidades que supone pertenecer a la UE. Todo ello sin olvidar el papel crucial de la UE en el ámbito de la diplomacia y en su protección de las libertades fundamentales, la solidaridad, la tolerancia y el Estado de Derecho a nivel internacional. De todo lo anterior resulta imprescindible formar a los alumnos, que deben estar preparados para pertenecer a una sociedad en la

que prevalezca “construir” Europa, y así, propiciar su participación en la misma y consolidar los valores que se fomentan y promulgan en la UE.

La inquietud por mejorar la comprensión del funcionamiento y los valores de la UE por parte de los ciudadanos a través de la educación ha sido recogida en la Recomendación del Consejo del 22 de mayo de 2018 adoptada por los Estados miembros, relativa a la promoción de los valores comunes, la educación inclusiva y la dimensión europea de la enseñanza.

El propósito es fomentar entre los alumnos, que serán los futuros ciudadanos que construirán y participarán en la Unión, la comprensión del contexto europeo y del patrimonio y los valores comunes, y la sensibilización sobre la unidad y la diversidad social, cultural e histórica de la Unión y sus estados miembros, así como la comprensión de los orígenes, los valores y el funcionamiento de la Unión. Es primordial que el alumnado conozca que los retos a los que se enfrentan las regiones europeas han ido cambiando con el tiempo, y que conozca asimismo los trascendentales cambios que se han producido últimamente en el seno de la Unión con motivo de su ampliación y del creciente proceso de globalización.

Del mismo modo, los alumnos deben ser partícipes de la importancia de la evolución en la política de cohesión durante todos estos años, erigiéndose en un elemento clave de la respuesta diseñada por la UE para adaptarse a estas nuevas realidades. De esta manera comprenderán que parte de los éxitos económicos y políticos de la Unión se debe a la capacidad de los países de establecer redes entre sí para cooperar y compartir experiencias, y podrán evitarse así posibles incomprendiciones entre los ciudadanos de los distintos países que la integran que puedan poner en peligro su cohesión interna.

De este modo, tanto en línea con la citada Recomendación del Consejo, como en la convicción de esta Administración educativa de su conveniencia y utilidad, la finalidad de esta materia es contribuir en los centros que imparten la etapa de Educación Secundaria Obligatoria al acercamiento, conocimiento y análisis de los temas relacionados con la Unión, desarrollando contenidos esenciales para la mejor comprensión de la realidad europea, que ayuden a entender el contexto político, económico y social cambiante en el que se encuentra inmersa la UE; así como dotar a la comunidad educativa de un instrumento más para proporcionarle recursos y posibilidades didácticas que consoliden en las aulas, bajo la forma de una materia de libre configuración autonómica, unos conocimientos que se consideran de vital importancia para el presente y el futuro de los alumnos de esta comunidad autónoma. También se pretende incentivar el pensamiento crítico y las actitudes tolerantes y democráticas, así como competencias interculturales, cívicas y sociales con el fin de reforzar la cohesión social y un sentimiento positivo e inclusivo de pertenencia común a nivel local, regional, nacional y de la Unión.

A la finalidad mencionada se añade la de dar a conocer al alumnado madrileño los beneficios que la UE pone a su alcance en calidad de ciudadanos europeos y suministrarles las herramientas necesarias, tanto presenciales como en internet, para estar informados en todo momento de estas posibilidades, con el objeto de sensibilizar sobre los riesgos relacionados con la fiabilidad de las fuentes de información y ayudar a ejercer juicios sólidos. Será importante la participación de alumnos y profesores en la red de “hermanamiento” electrónico eTwinning, en la movilidad transfronteriza y en los proyectos transnacionales.

La relación entre patrimonio y educación es, asimismo, de gran actualidad y relevancia. Existe una clara tendencia hacia la revalorización de los bienes patrimoniales y a su utilización como recurso educativo. Por ello, a través de esta materia se favorecerá la unidad dentro de la diversidad europea alrededor de un patrimonio común, para poner en práctica los valores de la democracia, de los derechos humanos y del estado de derecho, así como la toma de conciencia de una identidad cultural europea y de su diversidad. En las sesiones de clase se recomienda emplear principios pedagógicos centrados en la participación, y utilizar una metodología activa que alterne sesiones explicativas con dinámicas de trabajo individual, trabajo en grupo y debates.

Esta materia facilita el desarrollo de actividades como: visitas a instituciones, intercambios entre centros dentro de España, creación de redes de centros para intercambio de información, viajes a las sedes de las instituciones europeas, concursos acerca del conocimiento de los alumnos sobre la UE, simulaciones de sesiones parlamentarias, posibilidades como la impartición en una lengua extranjera que, dentro de las previstas en el sistema educativo, funcione como lengua oficial en la UE o participación en proyectos destinados a conocer las semejanzas y diferencias entre los países miembros que aumenten el entendimiento entre los mismos y así incrementar la cohesión entre los mismos.

Lo anterior puede ponerse en relación con el programa Erasmus +, que es el programa de la UE para la educación, la formación, la juventud y el deporte. El programa apoya a todos los sectores educativos: Educación Infantil, Primaria, Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional, Enseñanzas para Adultos, Enseñanzas de Régimen Especial y Enseñanza Superior. Su objetivo es incentivar la cooperación y la movilidad a escala europea, para mejorar la calidad de la educación mediante el intercambio de las mejores prácticas y la creación de redes de colaboración y aprendizaje. Ha sido creado para impulsar las perspectivas laborales y el desarrollo personal, y ayudar a nuestros sistemas de educación, formación y juventud a proporcionar una enseñanza y un aprendizaje que doten a las personas de las capacidades necesarias para el mercado laboral y la sociedad actual y futura.

## A. TEMPORALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS.

Basándonos en los diferentes bloques de contenidos recogidos en la ORDEN 1910/2019, de 14 de junio y que se refieren a continuación, desde el Departamento planteamos la siguiente secuenciación y temporalización de los mismos. Todo ello sujeto al desarrollo posterior del curso y a la realidad del grupo-clase que pueda llevar al docente a modificar la misma adecuándola a la realidad del alumnado.

**1ª Evaluación: Bloque 1 y comienzo de desarrollo del Bloque 2**

**2º Evaluación: Bloques 2-3.**

**3ª Evaluación: Bloque 4.**

## CONTENIDOS.

### **Bloque 1. La Unión Europea como espacio geográfico, económico, social y político**

- La geografía física de la Unión Europea.
- La geografía política de la Unión Europea: los organismos supranacionales, los países y las entidades, regiones y municipios.
- La geografía económica y humana de la Unión Europea.
- El Espacio Económico Europeo y el entorno de la Unión Europea.

### **Bloque 2. La historia y la cultura europeas**

- La historia de Europa. La idea de unidad europea desde la Revolución Francesa.
- El origen de la Unión Europea y su proceso de construcción. La CECA.
- El patrimonio cultural europeo. La cultura europea.
- Los objetivos, principios y valores de la Unión Europea: la dignidad humana, la libertad, la solidaridad, la democracia, el Estado de Derecho, la igualdad y los derechos humanos, la paz y el bienestar de sus pueblos.
- La Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea.
- La diversidad cultural y la convivencia en la Unión Europea.

### **Bloque 3. El proyecto de construcción europea, desde su origen hasta la actualidad.**

- Los estados miembros. La adhesión de España a la Unión Europea. El funcionamiento de la Unión Europea
- Los Estados miembros de la Unión Europea. La adhesión de nuevos miembros.
- Las ampliaciones. La salida de la Unión Europea. Situación actual.
- El proceso de adhesión de España. El papel de España en la Unión Europea.
- La normativa europea. Los tratados.
- El funcionamiento de la Unión Europea: Instituciones y organismos. Proceso de toma de decisiones.
- La participación de las regiones. La participación ciudadana.

### **Bloque 4. Estudiar, trabajar y viajar en la Unión Europea**

- Movilidad de los estudiantes y de los trabajadores: derechos y obligaciones.

- Servicios y programas a disposición de los jóvenes. eTwinning. Erasmus Asistencia Sanitaria en la Unión Europea. Tarjeta Sanitaria Europea.
- Trabajar en Europa. Portal Europeo de la Movilidad Profesional. Portal Europeo de Juventud.

## B . CRITERIOS DE EVALUACIÓN 3ºESO UNIÓN EUROPEA

### **Bloque 1. La Unión Europea como espacio geográfico, económico, social y político.**

1. Situar en el mapa de Europa las principales unidades, accidentes geográficos, regiones biogeográficas y elementos del relieve de la Unión Europea.  
1.1. Localiza y sitúa en el mapa de Europa las principales unidades, accidentes geográficos, elementos del relieve europeo, regiones biogeográficas. Conoce los principales climas y ecosistemas europeos.
2. Conocer, desde el punto de vista de la Geografía política europea, los organismos supranacionales, los países y entidades, regiones y municipios.  
2.1. Conoce los organismos supranacionales y sitúa los países, entidades, regiones y municipios que forman parte de la Unión Europea.
3. Analizar la población de los países de la Unión Europea en cuanto a su distribución, riqueza y cambios relacionados con las ampliaciones que se han ido produciendo.  
3.1. Explica las características de la población que conforma la Unión Europea en la actualidad.
4. Conocer el funcionamiento de las relaciones económicas en el seno de la Unión Europea.  
4.1. Reconoce los sectores y las actividades económicas que se realizan en las diversas regiones y zonas de la Unión Europea.  
4.2. Analiza las relaciones económicas entre los países de la Unión Europea.  
4.3 Valora la importancia de las relaciones económicas que tienen lugar entre la Unión Europea y el resto del mundo.

### **Bloque 2. La historia y la cultura europeas.**

1. Poseer una visión global de la historia de Europa:  
1.1. Reconoce los principales hitos que jalonan la historia de Europa desde la Grecia antigua hasta la Revolución Francesa.  
1.2. Posee una visión global de la historia de Europa desde la Revolución Francesa hasta la actualidad, incorporando en ese período la idea de Europa como germen que culmina en la creación de la Unión Europea.
2. Comprender la construcción de la Unión Europea desde sus orígenes.

- 2.1. Utiliza las fuentes históricas para documentarse sobre la historia de Europa.
- 2.2. Distingue los principales hitos que tuvieron lugar en el nacimiento de la Unión Europea.
- 2.3. Entiende la importancia que tuvo la CECA en la construcción de la Unión Europea.
3. Conocer y valorar el patrimonio y la cultura europea, sus elementos comunes y diferenciadores.
  - 3.1. Identifica, analiza y comenta el contenido más importante del patrimonio cultural europeo.
  - 3.2. Conoce los principales elementos de la cultura europea: pensamiento, arte, los avances y descubrimientos científicos y la riqueza lingüística.
4. Destacar los objetivos y principios de la Unión Europea.
  - 4.1. Describe los principales objetivos de la Unión Europea.
  - 4.2. Conoce los valores que promueve la Unión Europea.
5. Conocer el conjunto de derechos personales, civiles, políticos, económicos y sociales recogidos en la Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea.
  - 5.1. Expone los derechos fundamentales de los ciudadanos de la Unión Europea.
  - 5.2. Entiende la importancia de los derechos recogidos en la Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea.
6. Valorar la diversidad de culturas y pueblos que conviven en la Unión Europea.
  - 6.1. Explica la importancia de la riqueza cultural que aporta la convivencia entre las diferentes culturas que pueblan la Unión Europea.

**Bloque 3. El proyecto de construcción europea, desde su origen hasta la actualidad. Los Estados miembros. La adhesión de España a la Unión Europea. El funcionamiento de la Unión Europea.**

1. Identificar los estados miembros de la Unión Europea y el proceso para ser miembro de la misma.
  - 1.1. Relaciona los países miembros de la Unión Europea.
  - 1.2. Describe las condiciones para que un país pueda ser miembro de la Unión Europea.
  - 1.3. Analiza la importancia y trascendencia de la incorporación de España a la Unión Europea.
2. Entender el funcionamiento de la Unión Europea y el proceso de toma de decisiones.
  - 2.1. Conoce y valora las distintas instituciones y organismos de la Unión Europea y el papel que desempeña cada una de ellas.
  - 2.2. Conoce cómo se toman las decisiones en la Unión Europea. Reconoce la importancia de participar en las elecciones europeas.

**Bloque 4. Estudiar, trabajar y viajar en la Unión Europea.**

1. Conocer los derechos básicos y las obligaciones de los estudiantes y de los trabajadores vinculados a la movilidad en el ámbito de la Unión Europea.

- 1.1. Valora los derechos y obligaciones vinculados a la movilidad de estudiantes y trabajadores en la Unión Europea.
- 1.2. Describe las ventajas y las posibles restricciones de la tarjeta sanitaria europea.
2. Conocer los programas de información y de movilidad para estudiantes de la Unión Europea.
- 2.1. Entiende y valora la importancia de los programas de información y de movilidad para estudiantes de la Unión Europea (eTwinning y Erasmus+).
3. Conocer los recursos que ofrecen los distintos portales europeos para jóvenes, las redes de información europea y los servicios destinados a jóvenes en las instituciones europeas, españolas y de la Comunidad de Madrid.
- 3.1. Es capaz de utilizar la información en materia de viajes, trabajo o estudios en los distintos portales, redes y servicios de la Unión Europea, y de valorar y utilizar las oportunidades que en ellos se ofrecen.

## C. 4º ESO. TEMPORALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS.

Basándonos en los diferentes bloques de contenidos recogidos en la ORDEN 1910/2019, de 14 de junio y que se refieren a continuación, desde el Departamento planteamos la siguiente secuenciación y temporalización de los mismos. Todo ello sujeto al desarrollo posterior del curso y a la realidad del grupo-clase que pueda llevar al docente a modificar la misma adecuándose a la realidad del alumnado.

**1ª Evaluación: Bloque 1.**

**2º Evaluación: Bloques 2-3.**

**3ª Evaluación: Bloques 3-4.**

### CONTENIDOS

#### **Bloque 1. La Unión Europea. Origen y evolución.**

- Origen de la Unión Europea. La CECA.
- Tratados de la Unión Europea desde la CECA hasta la actualidad.
- Objetivos, principios y estructura de la Unión Europea.
- Instituciones de la Unión Europea.
- Estados miembros de la Unión Europea. Condiciones de ingreso, permanencia y salida.

#### **Bloque 2. Principales políticas de la Unión Europea**

- El Mercado Único Europeo. Las cuatro libertades. La ciudadanía de la Unión Europea.
- El presupuesto de la Unión Europea. La política económica de la Unión Europea. El Euro. El Banco Central Europeo
- Principales Políticas de la Unión Europea. La política de cohesión territorial. La política agrícola común. La política pesquera.
- La Unión Europea y sus medidas para la protección del medio ambiente: La política de protección del medio ambiente. La política de energía y cambio climático. La política de transportes.
- La política educativa. La política europea de investigación. El reconocimiento de títulos y de cualificaciones profesionales. El espacio europeo de educación superior.
- La Unión Europea y sus relaciones con los países vecinos: el espacio de libertad, seguridad y justicia. Espacio Schengen. La política exterior en la Unión Europea. La política de cooperación al desarrollo.

### **Bloque 3. Presente y futuro de la Unión Europea. La información sobre la Unión Europea.**

- La Unión Europea en el contexto global.
- Retos, dificultades y oportunidades para el presente y el futuro de la UE. Investigación e innovación.
- La información sobre la Unión Europea en internet.
- Oportunidades formativas y laborales de movilidad en la Unión Europea.
- Erasmus+ y eTwinning.

### **Bloque 4. La Comunidad de Madrid en la Unión Europea.**

- La Comunidad de Madrid en la UE: servicios disponibles. Las redes de información.
- Europe Direct y Centro de Documentación Europea de la Comunidad de Madrid.
- La Oficina de la Comunidad de Madrid en Bruselas.
- La participación de la Comunidad de Madrid en las instituciones y órganos de la Unión Europea. El Comité Europeo de las Regiones.
- La financiación europea en la Comunidad de Madrid. Fondos Estructurales y Programas Europeos.
- Las instituciones europeas en España. Representación de la Comisión y del Parlamento Europeo.

## D. CRITERIOS DE EVALUACIÓN UNIÓN EUROPEA 4ºESO.

### Bloque 1. La Unión Europea. Origen y evolución.

1. Definir la Unión Europea como organización internacional, conociendo sus objetivos y los principios que sustentan la misma.
  - 1.1. Identifica los hitos más relevantes en el origen y la evolución histórica de la Unión Europea.
  - 1.2. Conoce la Unión Europea como organización internacional, sus principales objetivos y los principios que rigen su funcionamiento.
2. Identificar los Estados miembros de la Unión Europea y las condiciones que se les requiere para ser miembros de la Unión.
  - 2.1. Conoce los Estados miembros de la Unión Europea y las condiciones de ingreso, permanencia y salida.
  3. Identificar las distintas instituciones de la Unión Europea y el papel que desempeña cada una de ellas en el proceso decisivo europeo.
    - 3.1. Conoce las principales instituciones políticas de la Unión Europea y comprende cuál es el papel de cada una de ellas en el proceso de adopción de decisiones.
    - 3.2. Emplea adecuadamente la terminología básica del proceso de construcción europea.

### Bloque 2. Principales políticas de la Unión Europea.

1. Conocer las libertades básicas de la Unión Europea y el significado del Mercado Único Europeo.
  - 1.1. Conoce y valora el concepto de ciudadanía europea, sus derechos y obligaciones.
  2. Identificar las políticas de la Unión Europea como signos de identidad para Europa y beneficios y ventajas para los ciudadanos y los operadores económicos.
- 2.1. Conoce las distintas políticas comunitarias, sus fundamentos y sus principales realizaciones.
- 2.2. Reconoce los problemas relativos a las políticas de la Unión Europea.
  3. Entender la importancia de las relaciones de la Unión con sus países vecinos.
- 3.1. Es capaz de valorar la importancia de la cooperación entre la Unión Europea y los países situados a lo largo de sus fronteras exteriores.

### Bloque 3. Presente y futuro de la Unión Europea. La información sobre la Unión Europea.

1. Conocer la situación geográfica, política y económica de la Unión Europea en el mundo.
  - 1.1. Sitúa geográficamente los países integrantes de la Unión Europea y analiza las relaciones políticas y económicas, tanto internas como con otros focos de influencia en el mundo.
  - 1.2. Analiza los problemas que afronta la Unión Europea y sus posibles soluciones.
2. Conocer los diversos retos que afronta la Unión Europea de cara al futuro.

2.1 Conoce y aprende a valorar la posición la Unión Europea respecto a los distintos retos que afronta en el mundo, tales como la lucha contra el cambio climático y el Acuerdo de París, el reto demográfico, los objetivos de desarrollo sostenible marcados por la ONU, la unión económica y monetaria, el reto migratorio, las amenazas a la seguridad o el papel que como actor político tiene la Unión Europea en el mundo, entre otros.

3. Identificar y saber acceder a los recursos que ofrece la Unión Europea.

3.1. Adquiere estrategias de búsqueda e indagación de documentos y otros recursos que ofrece la Unión Europea mediante la navegación en Internet y es capaz de aprovechar, entre otras, las oportunidades que se ofrecen en este medio (Erasmus+ y eTwinning).

3.2. Utiliza la información obtenida mediante la navegación en Internet para analizar el presente y el futuro de la Unión Europea.

#### **Bloque 4. La Comunidad de Madrid en la Unión Europea.**

1. Conocer los servicios y recursos que la Comunidad de Madrid pone a disposición de los ciudadanos para facilitar su acceso a la información de la Unión Europea.

1.1. Sabe utilizar los servicios y recursos que la Comunidad de Madrid pone a disposición de los ciudadanos para facilitar su acceso a la información de la Unión Europea.

2. Conocer el Centro de Documentación Europea de la Comunidad de Madrid y los servicios que ofrece.

2.1. Conoce la red Europe Direct y los servicios del Centro de Documentación Europea de la CM.

3. Conocer la Oficina de la Comunidad de Madrid en Bruselas.

Conoce las competencias de la Oficina de la Comunidad de Madrid en Bruselas.

3.1. Conocer de qué forma se articula la participación de la Comunidad de Madrid en las instituciones y órganos de la Unión Europea, con especial mención al Comité Europeo de las Regiones.

4. Conoce las distintas formas de participación de las regiones, en particular de la Comunidad de Madrid, en la Unión Europea.

4.1. Conoce el Comité Europeo de las Regiones, sus funciones y competencias.

5. Conocer los distintos sistemas de financiación comunitaria en la Comunidad de Madrid.

5.1. Conoce las diferentes formas de financiación comunitaria existentes en la Comunidad de Madrid y proyectos cofinanciados con cargo a las mismas.

### **E. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN COMUNES A 3ºESO Y 4ºESO DE LA OPTATIVA UNIÓN EUROPEA.**

Los procedimientos e instrumentos de evaluación deberán servir para buscar las evidencias de un aprendizaje duradero y polivalente con diferentes fuentes de información. Con carácter general proponemos algunas de las más comunes en nuestra materia sin perjuicio de que los profesores incluyan tantas como consideren oportunas, tanto escritas, como orales o digitales.

El nivel de cumplimiento en relación con los criterios de evaluación fijados, no ha de ser medido de forma mecánica, sino con flexibilidad, teniendo en cuenta la situación del alumnado, el ciclo educativo en el que se encuentra y también sus propias características y posibilidades. Por ello la interpretación de los resultados de la evaluación está basada tanto en el proceso como en el producto, puesto que evaluar no es medir sino estimar el esfuerzo además de los resultados. La evaluación será continua y diferenciada, suponiendo una actividad sistemática integrada en el proceso educativo que tiene como finalidad la mejora del mismo, incluyendo la orientación del alumno y la revisión crítica de programas, métodos y recursos.

Para realizar la evaluación es necesario el empleo de procedimientos e instrumentos de evaluación que permiten recoger la información necesaria a lo largo del curso, o bien específicamente en determinadas unidades didácticas. Básicamente son:

La observación diaria del trabajo del alumnado sistemática y controlada. Para ello se pueden utilizar diferentes instrumentos: listas de control, escala de estimación, registro anecdótico, etc. El profesor anotará en su cuaderno o diario de clase de forma desglosada tantas observaciones como permitan el análisis objetivo del trabajo diario, el progreso y la consecución de tareas específicas, conductas o actitudes positivas/negativas, participativas, etc.

El trabajo diario de los alumnos, tanto en casa como en clase, para lo que se utilizará preferentemente un cuaderno-archivador de clase y el Aula Virtual, donde se realizará una revisión de tareas planificada y sistemática. En él los alumnos realizaran las actividades diarias, resúmenes, esquemas, investigaciones, etc.

Rubrica o Matriz, es un instrumento/guía de evaluación que sirve para valorar el desempeño de los alumnos al realizar cualquier actividad/tarea de enseñanza-aprendizaje; es una tabla de doble entrada, en vertical se destacan los campos a registrar y en horizontal los indicadores de logro, de menos a más, que sirven para indicar el camino de mejora. Por medio de esta matriz se hace una descripción detallada del tipo de desempeño esperado por parte de los estudiantes, así como los criterios que serán usados para su análisis.

## F. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN COMUNES A 3º Y 4º ESO DE UNIÓN EUROPEA.

### NOTA EN CADA EVALUACIÓN

\* Dado el carácter optativo de la asignatura y teniendo en cuenta también que el centro participa en el proyecto “Escuelas Embajadoras” de la Unión Europea, la asignatura podrá impartirse a criterio del profesor mediante la elaboración de proyectos, siempre y cuando cuente con la participación e interés de los alumnos. De esta forma los criterios quedarían de la siguiente forma:

1<sup>a</sup> y 2<sup>a</sup> evaluación: se realizará pruebas objetivas y diversos trabajos, actividades o proyectos a modo de introducción al estudio de la Unión Europea, ponderados según su dificultad y extensión a criterio del profesor. Dependiendo de la dinámica de la clase la segunda evaluación podrá ser evaluada como la tercera.

3<sup>a</sup> evaluación: se realizarán trabajos, actividades o proyectos integrados en el proyecto de “Escuelas Embajadoras” de la Unión Europea, ponderados según su dificultad y extensión a criterio del profesor. La nota de la evaluación será la resultante de aplicar el 100% de los trabajos. Si en el grupo, a juicio del profesor, no hay un ambiente de trabajo adecuado, se procederá a seguir el procedimiento de la primera y la segunda evaluación. Si esta situación se limita a algún alumno en concreto se procederá con él o con ellos de manera similar. Este proceder también se seguiría con los alumnos que falten al 20% de las clases de forma injustificada o al 40% de forma justificada.

La entrega de todos los trabajos en tiempo y forma es requisito indispensable para su valoración. No entregar los trabajos o proyectos impedirá la calificación positiva de la evaluación.

### RECUPERACIONES

No hay recuperaciones por evaluación.

### NOTA FINAL

La nota final será el resultado de la media aritmética entre las tres evaluaciones; con un 5 el alumno estará aprobado, siempre y cuando solo tenga una evaluación suspensa (con dos o más evaluaciones, tendrá que ir al examen final que fije el docente).

### EXAMEN FINAL

El examen final lo realizarán en junio aquellos alumnos cuya media aritmética de las tres evaluaciones sea inferior a CINCO (5) o tengan más de una evaluación suspensa. Este examen contendrá la totalidad de la asignatura y la nota será la correspondiente en dicho examen.

### EXAMEN PARA LOS ALUMNOS CON PÉRDIDA AL DERECHO A LA EVALUACIÓN CONTINUA

Se seguirá las instrucciones establecidas en el Plan de Convivencia del centro.

## G. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Las actividades extraescolares forman parte activa y de capital importancia en los procesos de enseñanza aprendizaje de los alumnos. Por esta razón desde el Departamento se trata de fomentar su realización, siempre intentando acompañarlo a los contenidos teóricos impartidos e intentando darle un enfoque multidisciplinar. No obstante, se intentará que la realización de las actividades extraescolares se adapte a las necesidades y características de los grupos y el alumnado, no modificando sustancialmente el desarrollo de las clases y el funcionamiento del centro.

Actividades propuestas:

- Contacto con personalidades relacionadas con la Unión Europea. Europarlamentarios, embajadores...
- Salidas relacionadas con los proyectos desarrollados para la materia o para alguna de las actividades como "jóvenes embajadores" dentro del proyecto "Escuelas embajadoras"
- Celebración del Día de Europa.
- Visita a la oficina de documentación europea en Madrid.
- Visita a la delegación del Parlamento Europeo en Madrid.
- Visita al Parlamento/Comisión europea o cualquier otra institución europea.
- Visitas, charlas o actividades que pudieran surgir durante el curso escolar y que pudieran resultar de interés para la materia.

## H. ACTIVIDADES PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA.

El Departamento considera que nuestra materia no sirve para que el alumno repita información mecánicamente sin entenderla, y dado que en todos los cursos –tanto en las clases, como en los exámenes- el comentario de texto es algo fundamental, el desarrollo de la expresión oral y escrita están ya consideradas en el propio desarrollo del currículo.

Se propondrán lecturas de capítulos de libros, artículos, textos, etc., con las que se pretende que se interesen por la asignatura, y que empiecen a realizar lecturas comprensivas sobre las que hay que hacer luego un comentario, empezando con lo más sencillo: saber responder al qué, cuándo, dónde y porqué.

Se utilizará preferentemente la plataforma MadREAD

(<https://madread.educa.madrid.org/>) y la biblioteca del centro para los títulos.

## 16. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE Y DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

En este apartado pretendemos promover la reflexión docente y la autoevaluación de la realización y el desarrollo de programaciones didácticas. Para ello, al finalizar cada unidad didáctica se propone una secuencia de preguntas que permitan al docente evaluar el funcionamiento de lo programado en el aula y establecer estrategias de mejora para la propia unidad.

De manera conjunta, a nivel de centro, se propone la utilización de seguimientos de la programación mensuales, que recogen, además del punto de la programación en la que nos encontramos, las necesidades detectadas y propuestas de mejora a tener en cuenta.

De igual modo, proponemos el uso de una herramienta para la evaluación de la programación didáctica en su conjunto; esta se puede realizar al final de cada trimestre, para así poder recoger las mejoras en el siguiente. Dicha herramienta se describe a continuación:

ASPECTOS A EVALUAR	VALORACIÓN DE 1 A 5	A DESTACAR...	A MEJORAR	PROPUESTAS DE MEJORA PERSONAL
Temporalización de las unidades didácticas				
Desarrollo de los objetivos didácticos				
Manejo de los contenidos de la unidad				
Descriptores y desempeños competenciales				
Realización de tareas				

Estrategias metodológicas seleccionadas				
Recursos				
Claridad en los criterios de evaluación				
Uso de diversas herramientas de evaluación				
Atención a la diversidad				
Interdisciplinariedad				

