

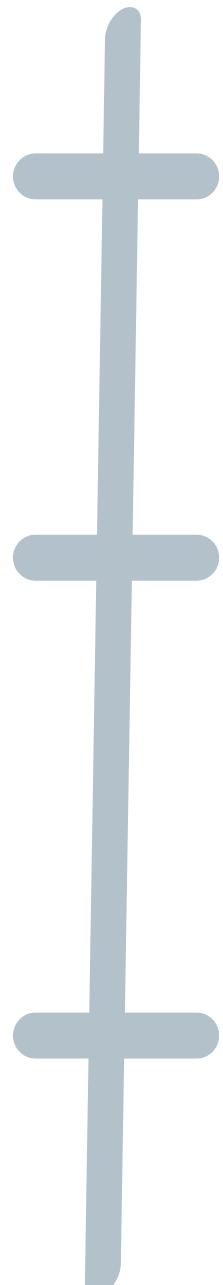


# Pasado y arte de los ríos

IES Francisca de Pedraza 4ESO C

# • Origen del nombre Henares

Posible origen



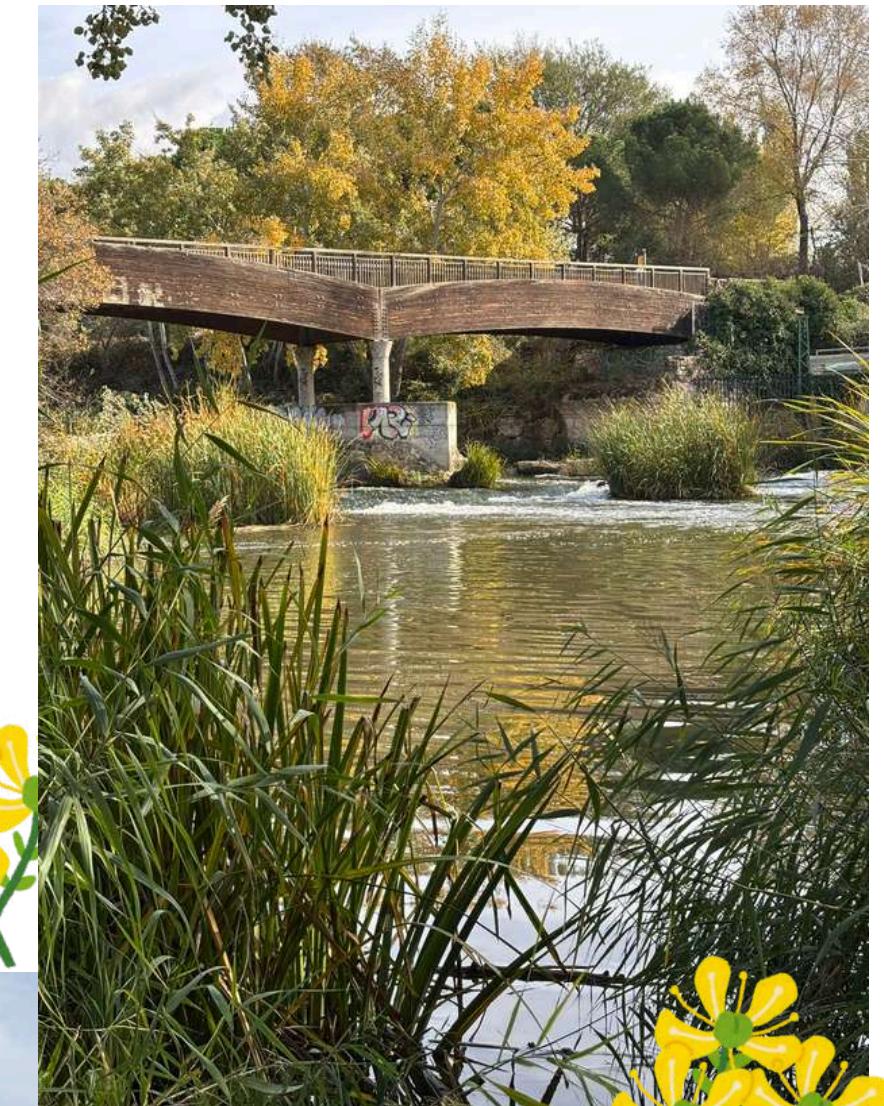
sVIII - sXV

Actualidad

Miguel de Portilla escribe que el nombre latino Henares lo recibe de los romanos  
Pero no está demostrado.

Luego, bajo la dominación árabe, recibió el nombre de Guadalajara (wad al-hayara; es decir, 'río de piedras' o 'valle de las fortalezas')

Tras la reconquista:  
En referencia a la abundancia de campos de heno en el valle (henares o fenares).  
A veces también aparecía como Nares.





- **Henares**

- Fabricación de harina mediante molinos de agua
- Alcanzar una agricultura de regadío productiva
- Para calzadas romanas y medievales
- Recreación
- Frontera estratégica (dominio árabe/ cristiano)

- **Camarmilla**

- Suministrar agua a las poblaciones cercanas, como Alcalá
- Para el abastecimiento y regadío de los campos.



# Usos antiguos de nuestros ríos





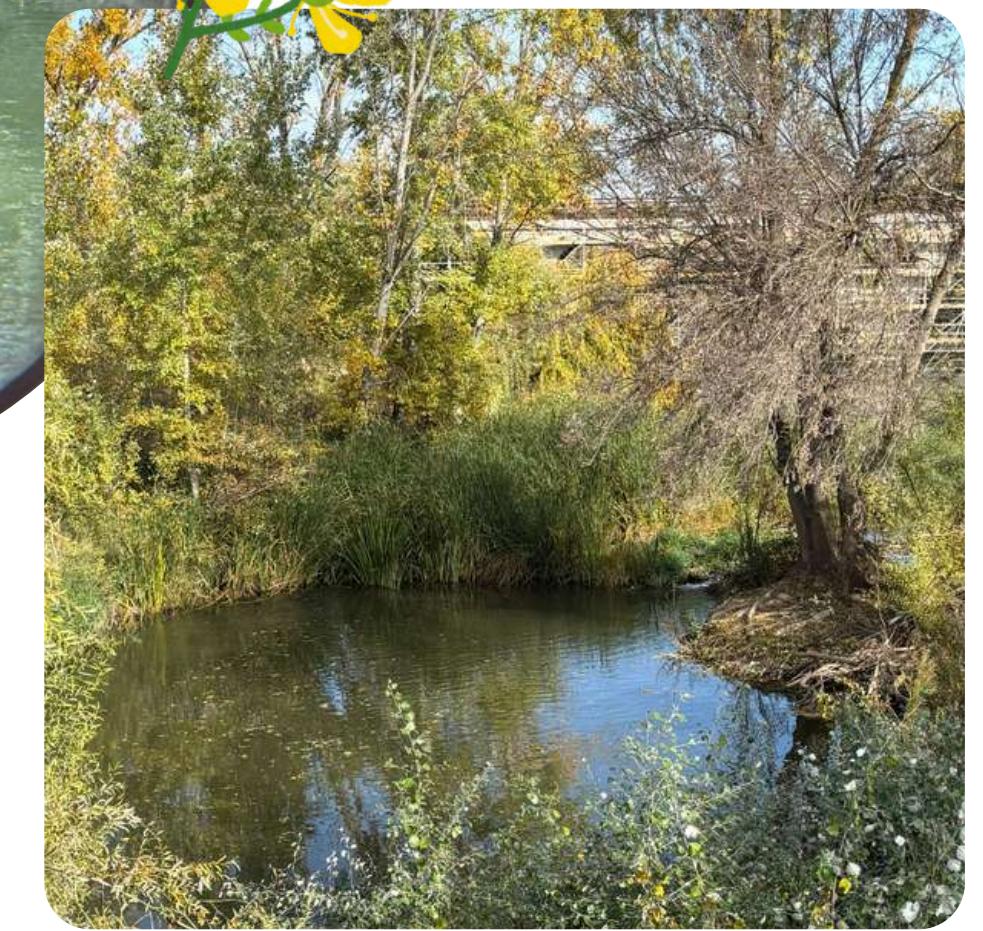
## Henares

- Utilizado principalmente para fines recreativos, educativos, y medioambientales, como paseos, observación de aves, etc.
- También es un recurso hídrico para Alcalá, pero no es su uso principal.



## Camarmilla

- Actualmente es un corredor ecológico, con fines recreativos y vía de comunicación urbana
- Su función principal sería ser un entorno natural, aportando a la biodiversidad local, un lugar de encuentro y aprendizaje.



# Usos actuales de nuestros ríos



# Obras artísticas y literarias de nuestros ríos.

## Obras Artísticas

### Henares

-Stream-Emilio Sánchez Perrier (1855-1907)

- Esta obra es un óleo sobre tabla, que muestra el río Henares cerca de Alcalá de Henares.
- En esta obra resalta la representación tranquila del río, la vegetación y la luz suave.
- Los colores implementados son en su mayoría verdes oscuros y algunos tonos de luz, lo que transmite tranquilidad
- El estilo de la obra es claramente realista y paisajista, con volumen y textura



### Camarmilla

-El Arroyo Camarmilla -Juan Pedro Aguilar (1937-2018)

- La técnica utilizada es acrílico sobre lienzo, lo que da colores vivos y texturas ligeras.
- El estilo empleado es el paisaje natural donde la luz y el color son los principales.
- Los tonos que destacan son azules y amarillos para crear un ambiente nocturno.
- La luz creada es natural, da brillo al agua y oscuridad a las sombras.
- La textura es lograda con pinceladas cortas en la vegetación y suaves en el agua





# Obras artísticas y literarias de nuestros ríos



## Obras Literarias

### Henares

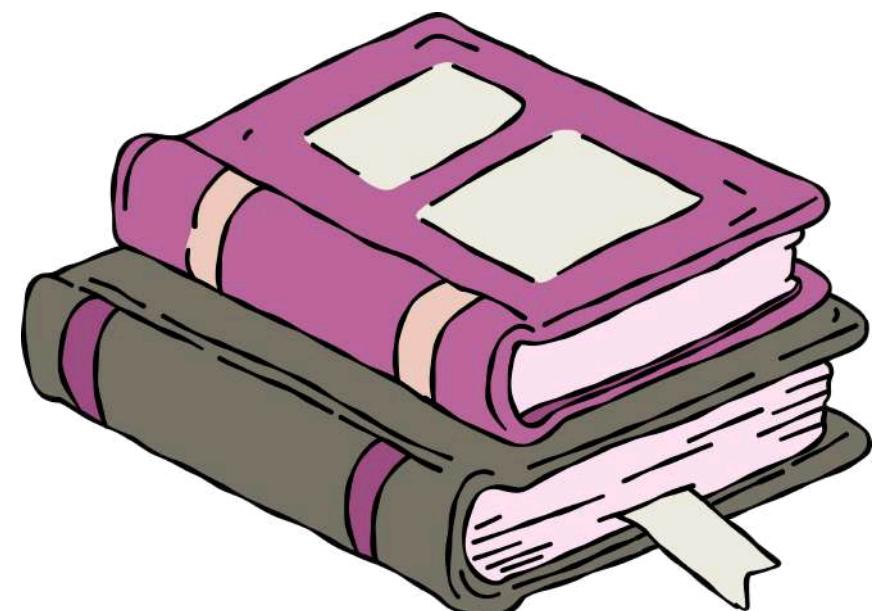
-Cuentos de Henares-Fidel Vela (1900-1997)

- Se trata de una colección de breves relatos escritos por el autor en las ciudades en las que él había vivido a lo largo de su vida.
- Aunque lleva en el título “Henares”, el desarrollo de los relatos no tiene lugar constantemente junto al río, más bien el título alude a todo, valles, regiones y ciudades junto al río.
- Estilo narrativo breve. El autor recoge situaciones, personajes, escenarios que evocan su entorno y vivencias personales.



### Camarmilla

- No hemos podido encontrar referencias literarias al Arroyo de Camarmilla ya que no es muy popular, por eso, con nuestro trabajo queremos dar más conciencia sobre su importancia en la historia



# Orígenes de nuestros ríos

- El río Henares nace en Sierra Ministra.
- Su nacimiento está en una pequeña aldea, cercana a Sigüenza, Guadalajara.

## Henares



## Camarmilla

- El arroyo Camarmilla nace en la provincia de Guadalajara por la unión de las corrientes Arrollada Primera y Segunda, y desemboca en el río Henares
- "Camarmilla" significa "centinela de la balsa" (haciendo referencia a la abundancia de agua en la zona)
- Los asentamientos en la zona se remontan a épocas anteriores, incluyendo yacimientos del Calcolítico y de la Edad del Hierro.

# Bibliografía

 **Principales**

- **Toponomasticon hispaniae**
- **Ecologistas en acción Alcalá de Henares**
- **Ayuntamiento de Alcalá de Henares**
- **Sotheby's**
- **Jupearl**
- **Bubok**

